

“เขาให้ผมเป็น... ผู้จัดการคุณภาพ”



ปัจจุบัน “คุณภาพ” ถูกนำไปใช้ในการแข่งขันอย่างแพร่หลายในทุกวงการ อย่างในระยะเวลา 15 ปีที่ผ่านมา คำว่า “การประกันคุณภาพ” ถูกนำไปใช้มากในทุกวงการ ตั้งแต่วงการผลิตสินค้าจนถึงวงการบริการ แต่จะมีสักกี่คนที่เข้าใจความหมายที่แท้จริง

คุณภาพคืออะไร ?, การประกันคุณภาพคืออะไร?, การควบคุมคุณภาพแตกต่างจากการปรับปรุงคุณภาพอย่างไร?, การจัดการคุณภาพแตกต่างจากการบริหารคุณภาพอย่างไร? ถ้าแม้แต่คนทำงานเกี่ยวกับคุณภาพยังสับสน ตอบคำถามพื้นฐานเหล่านี้ไม่ได้ คงไม่น่าแปลกใจที่ไม่สามารถจัดการคุณภาพได้ดี แล้วจะแน่ใจได้อย่างไรว่าองค์กรไม่มีปัญหาด้านคุณภาพ บางที...ความไม่มีปัญหานั้นเองที่เป็นปัญหา เพราะเมื่อคิดว่าไม่มีปัญหา ก็ยอมไม่เคยมีการปรับปรุงหรือพัฒนากระบวนการทำงานเลย

เล่าเรื่องหนังสือ ธนวัฒน์นี้ขอแนะนำ **“เขาให้ผมเป็น...ผู้จัดการคุณภาพ”** เขียนโดยกิตติศักดิ์ พลอยพานิชเจริญ **ซึ่งได้กลั่นความรู้และประสบการณ์กว่า 30 ปีในฐานะวิศวกรที่ปรึกษาด้านการควบคุมคุณภาพ และการประกันคุณภาพให้กับบริษัทอุตสาหกรรมชั้นนำเป็นบทสรุปที่ลึกซึ้งแต่อ่านเข้าใจง่าย ครอบคลุมทั้งแนวคิด หลักวิชา และการประยุกต์ใช้ เพื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจแก่นของความรู้เรื่องคุณภาพ และการบริหาร-จัดการให้เกิดคุณภาพในระยะเวลาอันสั้น**

ผู้เขียนมีความตั้งใจจะนำเสนอให้อ่านเข้าใจได้ง่ายๆ คัดเฉพาะประเด็นสำคัญจริงๆ มาสรุปไว้ เนื้อหาจึงกระชับ โดยเน้นตอบโจทย์ 2 ประการคือ (1) **ผู้จัดการคุณภาพทั้งด้าน QC, QA ควรดำเนินการอย่างไร มีบทบาท และความรับผิดชอบอะไร และ (2) ผู้จัดการคุณภาพต้องดำเนินกิจกรรมอะไรเป็นสำคัญ**

เริ่มตั้งแต่ความรู้พื้นฐานที่สำคัญที่จะต้องเข้าใจก่อนจะมาจัดการคุณภาพ แล้วทำความเข้าใจกิจกรรมของกระบวนการทางธุรกิจ และกระบวนการจัดการ ทำความเข้าใจผลิตภัณฑ์ และลูกค้าของเราอย่างแท้จริงซึ่งสำคัญมากต่อการกำหนดแนวความคิดในการจัดการคุณภาพ จากนั้นทำความเข้าใจความหมายที่แท้จริงของ “การประกันคุณภาพ” และ “ปัญหาด้านคุณภาพ” แล้วเรียนรู้หลักการ

ทำงานในกระบวนการควบคุมคุณภาพที่ประกอบด้วยตรวจสอบคุณภาพ การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมถึงการควบคุมคุณภาพกระบวนการ

นอกจากนี้เขียนยัง**สรุปประเด็นความเข้าใจผิดที่มักพบเป็นประจำ** จากประสบการณ์การให้คำปรึกษาและวิศวกรรม และผู้จัดการในภาคอุตสาหกรรม รวมถึงในการสอนวิชาการควบคุมคุณภาพ การประกันคุณภาพ และการจัดการคุณภาพ ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ทั้งหลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์ และบริหารธุรกิจ

“เขาให้ผมเป็น...ผู้จัดการคุณภาพ” จึงเป็นคู่มือสำหรับวิศวกรและผู้จัดการที่ต้องทำหน้าที่ผู้จัดการด้านคุณภาพ (ทั้ง QC และ QA) เพื่อให้รู้บทบาท ความรับผิดชอบ และกิจกรรมที่ต้องดำเนินเพื่อสร้างหลักประกันคุณภาพให้ลูกค้ามีความมั่นใจ และพึงพอใจในผลิตภัณฑ์ และเหมาะสำหรับใช้เป็นคู่มือการปรับปรุง และพัฒนาบุคลากรในองค์กรทั้งใหญ่ และเล็ก ทั้งภาคอุตสาหกรรม ภาคธุรกิจ และภาคการศึกษา เพื่อให้มีการบริหาร และการจัดการอย่างมีคุณภาพที่แท้จริง



เขาให้ผมเป็น... ผู้จัดการคุณภาพ

ผู้เขียน กิตติศักดิ์ พลอยพานิชเจริญ
ราคา 180 บาท
สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.

พูดหนึ่งได้ดังสิบ!



อาทิตย์ ติ่มมวล
ฝ่ายสำนักพิมพ์

สวัสดี เพื่อนๆ ชาว TPA News ทุกคนครับ เพื่อนๆ มีคนรู้จักที่เป็นแขกแล้วเคยมาเป็นแขกที่บ้านบ้าง หรือเปล่าครับ หรือเคยซื้อของมาแจกเพื่อนร่วมงานเป็นโหลๆ แต่คนอื่นก็ซื้อมาแจกเหมือนกัน จนกลายเป็นโหลไปหมดกันบ้างไหมครับ...อ่านไปอ่านมาก็เริ่มงงกับความหมาย คำบางคำก็มีหลายหน้าที่หลาย

ความหมาย แต่ไม่ได้เป็นเฉพาะภาษาไทยนะครับ ภาษาญี่ปุ่นเองก็เป็นแบบนี้เหมือนกัน วันนี้เลยจะมาแนะนำหนังสืออีกหนึ่งซีรีส์ที่น่าสนใจ ช่วยให้เพื่อนๆ ใช้คำที่มีหลายความหมายได้อย่างมั่นใจมากยิ่งขึ้น มาทำความรู้จักกับ **พจนานุกรมคำญี่ปุ่นหลากหลายความหมาย** กันครับ

ซีรีส์พจนานุกรมคำญี่ปุ่นหลากหลายความหมายมีอยู่ด้วยกัน 3 เล่ม แบ่งเป็น คำคุณศัพท์ และคำกริยาวิเศษณ์ คำนาม และคำกริยา โดยในฉบับนี้จะเริ่มกันที่ **พจนานุกรมคำญี่ปุ่นหลากหลายความหมาย คำกริยา** ซึ่งคำกริยาถือเป็นแกนของประโยค เป็นชนิดของคำที่บอกการกระทำของทุกสรรพสิ่ง คือ ถ้าลองดูคำกริยาแล้ว อย่างอื่นก็คงไม่น่ารอดนะครับ...**พจนานุกรมซีรีส์นี้เป็นพจนานุกรมแนวใหม่ที่ให้อะไรมากกว่าแค่ความหมายของคำศัพท์เหมือนพจนานุกรมทั่วไป โดยผู้เรียนจะได้เรียนรู้ที่มาที่ไปของความหมายแต่ละความหมายอย่างลึกซึ้ง** ตั้งต้นจากความหมายหลัก ซึ่งเป็นความหมายสำคัญที่สุด และเป็นความหมายแรกๆ ที่เรานึกถึง แล้วแตกออกเป็นความหมายรองระดับปฐมภูมิ และทุติยภูมิ นำเสนอออกมาเป็นแผนภาพแสดงการเชื่อมโยงของแต่ละความหมาย เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจทิศทางการพัฒนา และการเปลี่ยนแปลงของความหมายว่าทำไมถึงมีความหมายแบบนี้ แน่ใจว่ามีประโยคตัวอย่างแสดงการใช้งานแต่ละความหมายตามบริบทภาษาญี่ปุ่นจริงๆ ยังไม่จบครับ ยังมีภาพประกอบน่ารักๆ ช่วยในการจดจำ เกร็ดวัฒนธรรม และเกร็ดวิธีใช้เพื่อให้เข้าใจภูมิหลังทางวัฒนธรรมของคำศัพท์แต่ละคำอีกด้วย



ผู้เขียน: คุนิ โมริยามะ
ผู้แปล: สก.ปราณี จงสุริตธรรณ
ราคา: 420 บาท
หมวด: พจนานุกรม
ISBN: 978-974-443-602-3

พูดเฉยๆ ก็คงไม่เห็นภาพ ลองมาดูตัวอย่างกันดีกว่า เมื่อพูดถึงคำกริยา **遊ぶ** (manabu) วินาทีแรก (ถ้านี่ก็ออก) ก็ต้องนึกถึงความหมายว่า **เล่น** แน่แน่นอน (เช่น เล่นเกม, เล่นลูกบอล) แต่นอกจากเล่นแล้ว ลึกลงไปในคำว่าเล่นก็มีความหมายว่า **ไม่ทำงาน** เพราะอะไร เพราะถ้าเล่นก็จะไม่ได้ทำงานไงครับ และเมื่อลึกลงไปในคำว่าไม่ทำงานก็จะพบกับความหมายว่า **ไม่เป็นประโยชน์, ไม่ได้ใช้ประโยชน์** เหตุผลคือ สิ่งของที่ไม่ได้ใช้การหรือใช้ประโยชน์ก็เหมือนคนที่ไม่ได้ทำงาน (แอบแรงแง) เป็นต้น จะเห็นได้ว่าคำพ้อง **遊ぶ** คำเดียวมีความหมายรองไม่ต่ำกว่า 3 ความหมายแล้ว และแต่ละความหมายก็จะเชื่อมโยงกันในเชิงมุมที่ลึกลงไปอีก ช่วยให้จดจำได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล และง่ายขึ้นเป็นกองเลยครับ

บรรยายมาขนาดนี้ คุณภาพคับเล่มขนาดนี้ ถ้าไม่มีติดตัวไว้คงไม่ได้แล้วละครับ สามารถหาซื้อได้แล้วตามร้านหนังสือชั้นนำทั่วไป ส่วนถ้าใครอยากรู้ว่าเล่มอื่นๆ ในซีรีส์จะมีความน่าสนใจแค่ไหน แตกต่างจากเล่มนี้หรือไม่ เอาไว้โอกาสต่อไปจะมาเล่าให้ฟังใหม่ นะครับ ฉบับนี้ต้องลาไปก่อนแล้ว 

