

จงทำงานไปครึ่งหนึ่ง เมื่อถึงวัย 40

พรรณพิมล กิจไพฑูรย์

ฝ่ายสำนักพิมพ์ ส.ส.น.

คุณ คิดว่า วิธีทำงานที่ใช้มาตลอดตั้งแต่เรียนจบในวัย 20 ต้นๆ ... จนตอนนี้ผ่านมาสิบกว่าปี!! ที่อายุของคุณก็ใกล้เลข 4 เข้าไปทุกที จะยังใช้ได้ผล ทำให้คุณเติบโตในหน้าที่การงานต่อไปเรื่อยๆ อีกหรือไม่

ชีวิตการทำงานในช่วงเริ่มต้น หลังจากเพิ่งเรียนจบ คนส่วนใหญ่ยังมีไฟแรง มีความมุ่งมั่นสูง สามารถทุ่มเททำงานหนักหามรุ่งหามค่ำได้ หรือหากใครให้อะไรงานอะไรก็ทำได้ เรียกว่าเป็นน้องใหม่ที่เ็นเ็นดู เพราะทำแบบนี้แล้ว คุณก็ทำงานเก่งขึ้น เนื่องจากมีโอกาสได้ทำงานที่หลากหลาย อีกทั้งความสัมพันธ์กับคนในที่ทำงานก็ดีขึ้นด้วย หน้าเช้าหลังเลิกงานก็มีแรง มีเวลาไปสังสรรค์กับพี่ๆ ที่ทำงาน หรือหากต้องไปงานเลี้ยงรับรองลูกค้าดีๆ ดื่นๆ ดื่นเข้ามา ก็ยังสดใส มีแรงไปลุยงานต่อ

เรียกว่าวัย 20-30 เป็นวัยแห่งการเก็บเกี่ยว ทั้งประสบการณ์ เพื่อนฝูง และสายสัมพันธ์ต่างๆ ที่ช่วยให้คุณยืนอยู่ในจุดนี้ได้ **แต่การเก็บเกี่ยวสิ่งเหล่านี้มากๆ เข้า พอถึงจุดหนึ่งอาจกลายเป็นภาระที่ต้องแบกเหมือนกัน** และช่วงสำคัญที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อของคนทั่วไปก็คือ “วัย 40”

เนื่องจากสภาพร่างกายของคนวัยนี้ แม้ดูเฉิดฉายจะยังแข็งแรงดี ไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงไปมาก แต่ถ้าสังเกตดีๆ จะรู้ว่า ถ้าโหมทำงานหนักเท่าเดิม หรือใช้ชีวิตซี้ดและการทำงานแบบเดิมๆ จะรู้สึกอ่อนล้ากว่าแต่ก่อน อีกทั้งภาระงานก็ดูจะหนักหนาสาหัสขึ้นทุกวัน

ดังนั้นสำหรับคนวัย 40 จึงต้องมีตัวช่วย... **ให้อยู่ในเส้นทางที่ก้าวหน้าได้เหมือนเดิม แต่ไม่ต้องเหนื่อยเท่าเดิม** นั่นคือ **“การทิ้งสิ่งที่ไม่จำเป็น”** ในที่นี้มีข้อแนะนำมาฝาก 3 ข้อ คือ

1. ทิ้งงานที่ไม่จำเป็น ใครมอหมายให้อะไรงานอะไรจะรับทำหมดเหมือนก่อนไม่ได้ ต้องเลือกว่างานนี้ตรงกับเป้าหมายงานของเราหรือไม่ จำเป็นต้องทำเพื่อพัฒนาตัวเองหรือไม่ **วัยนี้แล้วต้องรู้จักปฏิเสธบ้าง หรืองานที่ใครคนอื่นทำแทนได้ก็ต้องเลิกทำ** วัย 40 ส่วนใหญ่เป็นหัวหน้าที่มีลูกน้องต้องดูแล งานตัวเองก็ต้องทำ งานลูกน้องก็ต้องดู ดังนั้นงานที่เคยทำ ต้องมอหมายให้ลูกน้องทำบ้าง เพื่อเปิดโอกาสให้ลูกน้องเติบโต แล้วเอาเวลาที่เหลือไปทำเรื่องที่สำคัญกว่า



2. ทิ้งนิสัย และความเคยชินเก่าๆ บางคนมีนิสัยชอบทำอะไรแบบเดิมๆ มีมาตรฐานการใช้ชีวิตแบบเดิม ยิ่งส่วนใหญ่วัยนี้แล้วยิ่งเปลี่ยนยาก แต่ความคิดแบบนี้เป็นอุปสรรคต่อความก้าวหน้า ถ้าอยากหาประสบการณ์ใหม่ๆ อยากมีมุมมองที่สดใหม่ ก็ต้องทิ้งนิสัยเก่าๆ ไปบ้าง

3. ทิ้งความสัมพันธ์ที่ไม่ใช่สาระ ทั้งเพื่อนฝูง และคนรู้จัก ก็ต้องเลือกคบ เลือกให้ความสำคัญ เช่น คบกับคนนี้แล้วมีแต่เรื่องเสียเงิน เสียเวลา หรือเป็นคนที่ชอบพูดจาเหลวไหลไปวันๆ ที่คบอยู่เพราะเกรงใจ แต่ในเมื่อเสียเวลาคบหาแล้วกลับไม่ได้เรียนรู้อะไรใหม่ๆ ไม่มีอะไรเติมเต็มหัวใจ ก็ต้องลดระดับความสัมพันธ์ลงบ้าง แล้วเอาเวลาไปพบ ไปคบหากับคนที่ช่วยให้ชีวิตและงานของคุณดีขึ้นจะดีกว่า

หวังว่าข้อคิดเหล่านี้จะสะกิดใจให้คนทำงานวัย 40 ได้ลองทบทวนตัวเอง และนำไปปรับใช้ให้เป็นประโยชน์กับสถานการณ์ของตัวเองได้บ้างนะคะ 



จงทำงานไปครึ่งหนึ่ง เมื่อถึงวัย 40

เขียนโดย Yoshinori Shimazu
แปลโดย USSJIT วัฒนาเรืองฤทธิ์
สำนักพิมพ์ ส.ส.น.

พจนานุกรมคำญี่ปุ่นหลากหลายความหมาย คำนาม จำทุกความหมาย ภายในหนึ่งแผนภาพ

อนิล พยุงเกียรติคุณ

ฝ่ายสำนักพิมพ์ อ.ล.ก.

あけましておめでとうございます。(อาเกมาชิเตะ โอเมเดโตโกไซมัส) “สวัสดีปีใหม่” ค่ะคุณผู้อ่าน TPA News ทุกท่าน ก็เป็นธรรมเนียมแบบนี้ทุกๆ ปีนะคะที่ TPA News ฉบับเดือน ม.ค. ... ฉบับแรกของปี เราจะต้องมา Say Hi ! ทักทายกันด้วยประโยคนี้ สำหรับในปี 2559 นี้ ขอให้ทุกท่านมีความสุข สนุก-สนานเฮฮา และก้าวหน้าขึ้นเรื่อยๆ ให้เฉกเช่นตัวเลขของปีนะคะ

สำหรับ “คอลัมน์เล่าเรื่องหนังสือ” ฉบับนี้ ขอแนะนำ “พจนานุกรมคำญี่ปุ่นหลากหลายความหมาย คำนาม” ซึ่งเป็นเล่มสุดท้ายของชุดพจนานุกรมคำญี่ปุ่นหลากหลายความหมายแล้วนะคะ ใครที่พลาดไม่ได้อ่านเมื่อสองฉบับก่อน ก็ขอเล่าให้ฟังย้อนหลังคร่าวๆ ว่าหนังสือพจนานุกรมในชุดนี้มีอยู่ด้วยกัน 3 เล่ม แยกเป็น “คำคุณศัพท์ และคำกริยาวิเศษณ์” “คำกริยา” และ “คำนาม” จุดเด่นของหนังสือชุดนี้คือจะใช้แผนภาพในการสรุปความหมายทั้งหมดของคำหลัก นอกจากจะทำให้ผู้อ่านเห็นขอบเขตเนื้อหาที่จะกล่าวเกี่ยวกับคำนั้นๆ ก่อนแล้ว แผนภาพดังกล่าวยังแสดงถึงความเชื่อมโยงระหว่างความหมายหลักกับความหมายรองในระดับต่างๆ ซึ่งในส่วนนี้มีประโยชน์กับการจดจำความหมายของคำศัพท์มาก เพราะคำศัพท์บางคำมีหลากหลายความหมาย ถ้าผู้เรียนไล่อ่าน และจำไปเรื่อยๆ เรียงตามทีพจนานุกรมทั่วไปให้ ก็คงจำได้ไม่หมดแน่ๆ แต่แผนภาพในพจนานุกรมคำญี่ปุ่นหลากหลายความหมายนั้น จะทำให้เห็นความเชื่อมโยงว่า ถึงความหมายรองจะมีความหมายต่างไปจากความหมายหลักก็ตาม แต่เมื่อพิจารณาดีๆ แล้วเราจะเห็นนัยยะของความหมายหลักแฝงอยู่

ยกตัวอย่างเช่นคำว่า < 亡 > ความหมายหลักคือ “คอ” ส่วนความหมายรองคือ 1. ส่วนที่คอดเข้ามา



พจนานุกรมคำญี่ปุ่น หลากหลายความหมาย คำนาม

ผู้เรียบเรียง

โยอ อารากาวะ

ผู้แปล

รศ.ดร.บุษยา อรรถจวบถน

ราคา

320 บาท

ISBN

978-974-443-601-6

2. คอเสื้อ 3. การเลิกจ้าง, การปลดออกจากการงาน

เมื่อพิจารณาความหมายรองโดยนึกถึงความหมายของความหมายหลักควบคู่ไปด้วยแล้ว คิดว่าความหมายที่ 1 และ 2 ผู้อ่านน่าจะเข้าใจได้โดยง่าย ส่วนหนึ่งอาจเพราะในภาษาไทยเองก็มีคำที่ใช้ในทำนองนี้อยู่อย่างในความหมายที่ 1 ส่วนที่คอดเข้ามา ในภาษาไทยก็ใช้ “คอ” เหมือนกัน เช่น “คอขวด” แต่ความหมายที่ 3 นี้สิน่าจะมีปัญหา ทำไมไม่พูดถึงคออยู่ดีๆ ก็โผล่มาเป็น “การเลิกจ้าง, การปลดออกจากการงานได้” ชะงัน ถ้าเป็นในพจนานุกรมเล่มอื่นเราก็คงได้แต่ก้มหน้าก้มตาท่องจำไปโดยไม่เข้าใจที่มาที่ไป แต่สำหรับในหนังสือพจนานุกรมฯ คำนามเล่มนี้ ข้อดีอย่างหนึ่งที่ไม่เหมือนพจนานุกรมเล่มอื่นคือ จะอธิบายที่มาที่ไปของแต่ละความหมายไว้ด้วย เพราะบางความหมายก็มีที่มาที่ไปเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมญี่ปุ่น อย่างเช่นในกรณีความหมายที่ 3 นี้ ที่ < 亡 > มีความหมายเกี่ยวกับการเลิกจ้างหรือปลดจากการงานได้นั้น เป็นเพราะในสมัยก่อนขุนพลที่ทำการไม่

สำเร็จจะถูกตัดหัว จึงกลายมาเป็นความหมายดังกล่าวในปัจจุบัน

นอกจากจะมีแผนภาพเชื่อมโยงความหมาย และคำอธิบายอย่างละเอียดแล้ว พจนานุกรมเล่มนี้ยังมีสำนวนที่เกี่ยวข้อง เก็ดวิธีใช้ และ เก็ดวัฒนธรรม เสริมให้อีกด้วย เรียกได้ว่า “ได้ครบทั้งความรู้ และลึกซึ้งถึงที่มาที่ไป” เลย์ทีเดียว 

