

สถิติเบื้องต้น เรียนพื้นฐาน ได้ง่าย ๆ ด้วยตนเอง



สถิติ เป็นสาขาวิชาที่ประยุกต์ใช้ และเกี่ยวข้องกับสาขาต่างๆ อย่างกว้างขวาง ทั้งสายวิทยาศาสตร์ และสังคมศาสตร์ วิชาสถิติจึงเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษา และคนทำงานจำเป็นต้องเรียนรู้ แต่เนื่องจากในการเรียน และในตำราสถิติทั่วไปมักเลียงไม่ได้ที่ต้องอธิบายเนื้อหา และการคำนวณด้วยสูตรสัญลักษณ์ และภาษาคณิตศาสตร์ ทำให้วิชาสถิติเป็นวิชาที่เข้าใจยาก และผู้เรียนบางคนอาจเรียนแค่ให้ผ่านไป โดยไม่ได้เข้าใจมากนัก เมื่อต้องนำมาใช้ในการทำงาน จึงเกิดปัญหาได้

เล่าเรื่องหนังสือ เดือนสิงหาคมนี้ จึงขอแนะนำ **“สถิติเบื้องต้น เรียนพื้นฐานได้ง่าย ๆ ด้วยตนเอง”** หนังสือสถิติเบื้องต้นที่เหมาะสมสำหรับผู้อ่านทั้งนักศึกษาที่เพิ่งเริ่มเรียนวิชาสถิติแล้วเรียนไม่ทันหรือไม่เข้าใจ และคนทำงานที่ต้องการทบทวนวิชาสถิติอีกครั้ง

ลักษณะเฉพาะของหนังสือเล่มนี้ คือ มุ่งอธิบายภาพรวม และหลักการพื้นฐานของวิชาสถิติโดยใช้คณิตศาสตร์ให้น้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยใช้คณิตศาสตร์เพียงระดับมัธยมศึกษาตอนต้นเท่านั้น ดังนั้นแม้ไม่เข้าใจหรือสับสนเนื้อหาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ก็อ่านหนังสือเล่มนี้เพื่อปูพื้นฐานก่อนเรียนสถิติขั้นสูงได้

ผู้เขียนเน้นอธิบายความหมายของค่าสถิติต่างๆ และสูตรการคำนวณที่เกี่ยวข้องด้วยภาษาพูด และตัวอย่างในชีวิตประจำวัน เช่น เรื่องตารางการเดินรถ ความเสี่ยงของการลงทุน และทุกบทมีแบบฝึกหัดง่ายๆ เพื่อให้ฝึกทำด้วย

เนื้อหาแบ่งเป็นส่วนที่ 1 เรื่องพื้นฐานการจัดการข้อมูล และการประมาณเชิงสถิติ ตั้งแต่ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จนถึง การทดสอบสมมติฐาน และการประมาณค่าแบบช่วง โดยส่วนนี้เน้นอธิบายความหมายของ “ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน” ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในวิชาสถิติอย่างละเอียด

จากนั้นส่วนที่ 2 อธิบายการใช้ความรู้พื้นฐานจากส่วนที่ 1 มาประมาณค่าเกี่ยวกับกลุ่มประชากร แล้วต่อยอดไปสู่เคล็ดลับของ

สาขาสถิติคือ เรื่องการใช้การแจกแจง t ทดสอบกลุ่มตัวอย่างขนาดเล็ก และการประมาณค่าแบบช่วงเกี่ยวกับกลุ่มตัวอย่างนั้น

ใครที่กำลังเรียนวิชาสถิติแล้วปวดหัวเพราะ “เรียนไม่รู้เรื่อง” หรืออ่านคู่มือระดับเบื้องต้นแล้วหลายเล่มแต่ยังไม่เข้าใจ ขอให้ลองอ่าน **“สถิติเบื้องต้น เรียนพื้นฐานได้ง่าย ๆ ด้วยตนเอง”** ซึ่งอธิบายพื้นฐานของวิชาสถิติให้เข้าใจแบบตรงไปตรงมาโดยใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ให้น้อยที่สุด และพยายามตัดรายละเอียดต่างๆ ที่ทำให้ผู้เรียนมือใหม่สับสนออกไปก่อนเพื่อให้เข้าใจง่าย

แน่นอนว่า อ่านหนังสือเล่มนี้เพียงเล่มเดียวย่อมไม่ทำให้เข้าใจวิชาสถิติทั้งหมดได้อย่างเต็มรูปแบบ แต่สำหรับผู้เริ่มเรียนที่เป็น **“ภูมิแพ้คณิตศาสตร์”** จนไม่เข้าใจวิชาสถิติ หากเข้าใจพื้นฐานของวิชาสถิติจากหนังสือเล่มนี้แล้วก็จะเข้าใจวิชาสถิติขั้นสูงซึ่งใช้คณิตศาสตร์ที่ต้องเรียนต่อไปได้ อย่างน้อยเมื่ออ่านแล้ว คุณจะเห็นภาพรวมอย่างรวดเร็วว่า **“วิชาสถิติมีจุดมุ่งหมายอย่างไร และมุ่งสู่จุดนั้นด้วยแนวความคิดแบบไหน”** และจะช่วยให้คุณได้เข้าใจบางเรื่องที่คุณอยากเข้าใจแต่ยังไม่รู้เรื่องสักที่เป็นแน่ **TPA**



สถิติเบื้องต้น เรียนพื้นฐาน ได้ง่าย ๆ ด้วยตนเอง

ผู้เขียน : Hiroyuki Kojima
ผู้แปล : บดินทร์ พรวิลาวัณย์
ขนาด Pocketbook
256 หน้า 220 บาท

เปิดประตู ญี่ปุ่น


ฉบับที่แล้ว คอลัมน์ “เล่าเรื่องหนังสือ” ได้แนะนำให้อ่านทุกท่านรู้จักกับหนังสือ “ซิดิตาริ สองวิถีพิธีญี่ปุ่น” ที่บอกเล่าเรื่องราวธรรมเนียมปฏิบัติ และพิธีต่างๆ ที่สำคัญของชาวญี่ปุ่น และเพื่อให้ต่อเนื่องกัน มาฉบับนี้จึงขอแนะนำหนังสือวัฒนธรรมต่ออีกเล่มหนึ่ง ซึ่งเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมของญี่ปุ่น หนังสือเล่มที่วันนี้คือ **“เปิดประตูญี่ปุ่น”** นั่นเอง

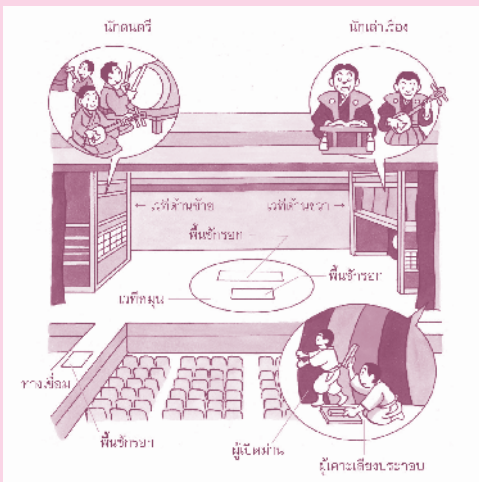
หลายคนที่เคยอ่านเรื่องราวประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมญี่ปุ่นมาแล้ว อาจจะตั้งคำถามว่า หนังสือ **“เปิดประตูญี่ปุ่น”** เล่มนี้แตกต่างกับหนังสือเล่มอื่นๆ อย่าง **ญี่ปุ่น 360 องศา** หรือ **เรียกแบบญี่ปุ่น** ที่สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรมเคยตีพิมพ์ออกมาแล้วอย่างไร คำตอบก็คือ **เปิดประตูญี่ปุ่น...ก่อนข้างอ่านง่ายกว่าสองเล่มที่กล่าวมา เหมาะสำหรับผู้ที่สนใจ และเพิ่งเริ่มศึกษาประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมญี่ปุ่น** เนื้อหาในแต่ละหัวข้อจะไม่ยาวมากนัก เนื่องจากต้องการให้อ่านเข้าใจสิ่งที่นำเสนอในภาพรวม ใช้ภาษาเข้าใจง่าย ไม่มีคำศัพท์ญี่ปุ่นหรือคำศัพท์เฉพาะด้านมากนัก อีกทั้งยังมีภาพประกอบเพื่อเสริมความเข้าใจอยู่มากมายที่เป็นเช่นนี้เพราะวัตถุประสงค์หลักของหนังสือเล่มนี้คือ เพื่อให้คนญี่ปุ่นอ่าน และนำไปอธิบายให้ชาวต่างชาติฟังได้ ดังนั้น การอธิบายเรื่องราวในแต่ละหัวข้อจึงมีลักษณะเหมือน “ดิงคอนเซปต์” ในเรื่องนั้นออกมาเล่าด้วยภาษาต่างๆ ซึ่งถือเป็นข้อดีสำหรับคนไทยที่จะศึกษาวัฒนธรรมญี่ปุ่นเช่นกัน

ยกตัวอย่างเช่น การอธิบายยุคสมัยของญี่ปุ่นก็จะหยิบยกขึ้นมาแค่สองสมัยคือ “โจมง” และ “ยาโยอิ” เพราะยุคดังกล่าว

อนิล พยุงเกียรติคุณ
ฝ่ายสำนักพิมพ์ a.s.n.

แสดงให้เห็นวิวัฒนาการไปสู่ชนชาติญี่ปุ่นอย่างชัดเจน กล่าวคือในสมัยโจมง...บรรพบุรุษของชาวญี่ปุ่นยังดำรงชีพด้วยการล่าสัตว์และหาของป่า แต่เมื่อมีผู้อพยพจากจีนแผ่นดินใหญ่ และคาบสมุทรเกาหลีเข้ามาพร้อมวิธีการปลูกข้าว และการทำเครื่องใช้โลหะ ชาวญี่ปุ่นที่เคยแยกกันอยู่กันเกิดการรวมตัวทำการเกษตรและเข้าสู่ยุคสมัย “ยาโยอิ” จากที่กล่าวมานี้ ผู้อ่านก็จะได้คอนเซปต์ในหัวว่า สมัยโจมง = ล่าสัตว์ และหาของป่า สมัยยาโยอิ = ทำการเกษตร เมื่อจำคอนเซปต์นี้ได้ พอไปอ่านหนังสือเล่มอื่นที่มีรายละเอียดมากขึ้น ก็จะเข้าใจว่าเหตุใดในยุคสมัยนั้นๆ เครื่องมือเครื่องใช้ ศิลปะ ที่อยู่อาศัย จึงได้เป็นลักษณะแบบนั้น ในเรื่องศิลปวัฒนธรรมก็เช่นเดียวกัน มีการใช้ภาพประกอบมาช่วยในการอธิบายด้วย อย่างเช่นภาพของเวทีละครคาบูกิที่หยิบยกมาในที่นี้ ผู้อ่านจะเห็นภาพส่วนต่างๆ ของเวทีคาบูกิ ซึ่งง่ายต่อการจดจำ และเมื่อจำได้ พอไปอ่านรายละเอียดเสริมในเล่มอื่นที่มีการใช้คำศัพท์ญี่ปุ่นเฉพาะทาง ถ้าผู้อ่านมีพื้นฐานความรู้มาบ้างแล้ว จะไม่รู้สึกสับสนงุนงง

ดังนั้น สำหรับใครที่เคยคิดว่า ประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมญี่ปุ่นเป็นเรื่องละเอียดอ่อน มีความซับซ้อน และยากต่อการศึกษาก็อยากให้ลองอ่าน **“เปิดประตูญี่ปุ่น”** เล่มนี้ดูก่อน แล้วจะรู้ว่าเรื่องเหล่านี้ **ไม่ยาก** อย่างที่คิด 



เปิดประตูญี่ปุ่น

ผู้เขียน นาโอบุชิ ฮาเบะ
ผู้แปล ดวงกมลย์ ต้นชะโล
ราคา 199 บาท
หมวด วัฒนธรรม
ISBN 978-974-443-616-0