



อนิล พยุมเกียรติคุณ
ถ่ายภาพนิพนธ์

เที่ยวศาลเจ้า บนเส้นทางรถไฟสายจิโยดะ

สวัสดีค่ะคุณผู้อ่าน TPA News ทุกท่าน คอลัมน์ Small Talk ฉบับนี้จะขอพาทุกท่านนั่งรถไฟใต้ดินของโตเกียว (Tokyo metro) ออกนอกเส้นทางท่องเที่ยวอดนิยาม ไปเยี่ยมชมศาลเจ้าที่น่าสนใจสองแห่งซึ่งตั้งอยู่บน **เส้นทางรถไฟสายจิโยดะ 千代田線** กันค่ะ ถ้าพร้อมแล้วก็ออกเดินทางกันเล้ยยย...

ศาลเจ้าแห่งแรก เราสามารถลงได้ 2 สถานีค่ะ คือที่ **สถานีเนทชิหรือสถานีเซนดางิ** และจากทั้งสองสถานีใช้เวลาเดินไปอีกแค่ 5-10 นาที (ไม่รวมเวลาหลงนะ อีจ) ก็จะมาถึง **"ศาลเจ้าเนทชิ 根津神社"** อันเจียบสงบที่แทรกตัวอยู่ในย่านพักอาศัยแถบนั้น สิ่งน่าสนใจที่ทำให้ต้องเดินดั้นมาจนถึงที่นี่ก็คือ **"สวนดอกทสึทสึจิ" หรือดอกอาซาเลียนั่นเอง** สวนแห่งนี้อยู่ภายในบริเวณศาลเจ้า มีพื้นที่ประมาณ 6,600 ตร.ม.ซึ่งจะปลูกต้นทสึทสึจิไว้ราวๆ 3,000 ต้นจาก 100 สายพันธุ์ เสียค่าเข้าชมเพียงคนละ 200 เยน แต่ว่าจะเปิดให้เข้าชมเฉพาะตอนดอกทสึทสึจิบานเท่านั้นนะค่ะ **นั่นคือราวๆ กลางเดือน เม.ย. ถึงต้นเดือน พ.ค.** ในช่วงนั้นทางศาลเจ้าก็จะมีจัดงานเทศกาลชมดอกทสึทสึจิด้วย แต่ถ้าใครแวะมาเยี่ยมนอกฤดูกาล แม้จะไม่ได้เข้าชมสวนดอกทสึทสึจิ ก็ยังเข้าไปสักการะและชมสถาปัตยกรรมที่งดงามของซุ้มประตู และตัววิหารได้ นอกจากนี้บริเวณทางเดินเข้ามายังตัวศาลเจ้ายังเป็นที่ตั้งของ **"ศาลเจ้าโอมิเออนาริ" ซึ่งจะมีเสา "โทริอิ" จำลองหลายต้นตั้งเรียงรายเป็นทิวแถว** คล้ายกับที่ศาลเจ้าฟูชิมิฮาริในเกียวโต แต่จะมีขนาดเล็กกว่า เสาเหล่านี้มีผู้ศรัทธาบริจาคให้กับทางวัดทั้งสิ้น

หลังจากตีความกับความงดงาม และความสงบเงียบของศาลเจ้าเนทชิกันพอสมควรแล้ว เราก็ไปศาลเจ้าอื่นกันต่อดีกว่าคะ ศาลเจ้าถัดไปนั้นจะต้องลงที่ **สถานีชินโอซาโนมิซุ** แคบรยากาศรอบๆ สถานีก็แตกต่างจากบริเวณศาลเจ้าเนทชิแล้วคะ ทั้งคึกคักและจอแจ นั่นเพราะศาลเจ้าแห่งนี้ตั้งอยู่ใกล้เขตอากิฮาบาระ อันเป็นย่านที่มีชื่อเสียงด้านไอที และแหล่งรวมสินค้าเกี่ยวกับการ์ตูนทั้งหลายเอ...สงสัยแล้วสิว่าศาลเจ้าที่ตั้งอยู่ท่ามกลางความพลุกพล่านแบบนี้จะน่าสนใจอย่างไร

จากสถานี...เดินต่อมาอีกแค่ 10 นาที จะเจอซุ้มประตูศาลเจ้าแบบญี่ปุ่นขนาดใหญ่ตั้งตระหง่านรอรับผู้มาเยือนท่ามกลางการโอบล้อมของตึกอาคารแบบตะวันตก บ่งบอกให้รู้ว่ามาถึง **"ศาลเจ้าคันดะเมียวจิน" 神田明神** อันเป็นจุดหมายปลายทางของเราแล้ว ด้วยว่าศาลเจ้าแห่งนี้อยู่ใกล้ย่านอากิฮาบาระ จึงรับเอาคุณลักษณะของตัวย่านมาผสมผสานเป็นเอกลักษณ์ศาลเจ้า คือ ปกติแล้วศาลเจ้าแห่งนี้มักจะมินิกูริกิและพ่อค้าแม่ขายแวะเวียนมาเคารพสักการะอยู่บ่อยครั้ง เพราะเทพเจ้าที่สถิตอยู่ที่นี่คือ **"เทพไดโกกุเตน"** และ **"เทพเอบิสุ"** เป็นเทพที่อยู่ในกลุ่มเทพเจ้าแห่งความสุขทั้งเจ็ด เชื่อกันว่าจะประทานความมั่งคั่งและความเจริญรุ่งเรืองให้ แต่ความพิเศษไม่ได้มีเพียงเท่านี้ สำหรับใครที่เป็นเด็กเนิร์ดสายไอที...ถ้าเป็นห่วงกลัวว่าอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ของตนจะเสียหาย ที่นี่ก็มี... "เครื่องรางไอที" ให้เช่าบูชาด้วย เอาไปแขวนไว้ที่อุปกรณ์ต่างๆ เพื่อคอยปกป้องรักษาให้เครื่องใช้เหล่านั้นแคล้วคลาดจากความเสียหาย (ขนาดนั้นกันเล้ยยย) และสำหรับแฟนสายการ์ตูน ถ้ามาที่นี่ก็แนะนำให้ไปเดินดูราวแขวน **"ป้ายเอมะ"** เนื่องจากศาลเจ้าคันดะเมียวจินแห่งนี้มักจะไปปรากฏอยู่ในการ์ตูนหลายๆ เรื่อง (ล่าสุดคือเรื่อง Love Live) ทำให้มีแฟนๆ การ์ตูนมาเยี่ยมเยือนและเขียนป้ายเอมะอธิษฐานขอพรกันตลอด แต่เวลาเขียนไม่เขียนเปล่านี่สิ...เพราะแต่ละคนจะวาดรูปการ์ตูนฝากฝีมือลายมือไว้บนแผ่นป้ายเอมะกันอย่างเต็มที่ พอเอาไปแขวนรวมๆ กันก็ดูน่ารักดี เท่ากับว่าที่แขวนป้ายเอมะของศาลเจ้านี้กลายเป็นที่จัดแสดงผลงานของบรรดานักวาดทั้งหลายไปโดยปริยาย

เป็นอย่างไรกันบ้างคะ การไปเยี่ยมศาลเจ้าสองแห่งสองสไตล์กันในฉบับนี้ก็หวังว่าจะถูกใจคุณผู้อ่านทุกท่านนะค่ะ ใครมีโอกาสไปโตเกียวในครั้งหน้า ลองกำหนดเส้นทางของตัวเอง แวะออกนอกเส้นทางเดิมๆ บ้างก็ดีนะค่ะ เพราะนอกจากประสบการณ์ใหม่ที่รออยู่ปลายทางแล้ว เราอาจจะเจอมิตรภาพระหว่างทางที่จะช่วยเติมเต็มความประทับใจการเดินทางของเราด้วยก็ได้ค่ะ พบกันใหม่ฉบับหน้านะค่ะ

