

DNA ฉบับการ์ตูน

รินดา กันธอร์
สำนักพิมพ์ อ.อ.ท.

แม่ มีพันธุกรรมที่มีความเสี่ยงสูงต่อโรค หากรู้จักปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวัน ก็อาจป้องกันอาการเจ็บป่วยได้

เชื่อหรือไม่ว่า มนุษย์เราเพิ่งรู้จัก และเข้าใจเรื่องพันธุกรรมกันเมื่อคริสต์ศตวรรษที่ 19 นี้เอง เพราะอะไรสิ่งมีชีวิตบนโลกใบนี้ถึงไม่เหมือนกันทุกประการ (ยกเว้นคู่แฝดเหมือนที่เกิดจากไข่ใบเดียวกัน) ไม่ว่าลักษณะด้านรูปร่างหน้าตา ส่วนสูง สติปัญญา บุคลิกภาพ แม้แต่ลูกๆ ก็เพียงแค่มีแนวโน้มว่าเหมือนพ่อแม่ผู้ให้กำเนิดเท่านั้น เช่น พ่อแม่มีรูปร่างอ้วน ลูกก็อ้วนเช่นกัน หรือพ่อแม่สูง ลูกก็จะสูงเหมือนพ่อแม่ เป็นต้น

อะไรที่เป็น “ตัวกำหนด” ลักษณะทางพันธุกรรมเหล่านี้ ?

คำตอบคือ “DNA” ย่อมาจาก “Deoxyribonucleic Acid” ซึ่งเป็นโมเลกุลทางพันธุกรรม แต่เชื่อว่าเรื่องราวของ DNA จะเกี่ยวข้องกับพันธุกรรมเท่านั้น การค้นพบ DNA ยังช่วยให้เข้าใจกลไกการเกิดโรคมะเร็ง ที่มีสาเหตุจากความเสียหายบนเส้น DNA รวมถึงโรคต่างๆ อีกมากมาย ที่มีสาเหตุมาจากการบกพร่องของ DNA เมื่อทราบสาเหตุของโรคจึงมีวิธีการรักษา นั่นคือ การนำ DNA ปกติกลับเข้าสู่เซลล์ ที่เรียกว่า “ยีนบำบัด” นั่นเอง

จากความก้าวหน้านี้ช่วยให้วิทยาศาสตร์การแพทย์ และเทคโนโลยีการรักษาทางการแพทย์พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว เช่น การวินิจฉัยโรคทางพันธุกรรม งานด้านอวัยวะเทียม การปลูกถ่ายไขกระดูก การปลูกถ่ายอวัยวะภายในร่างกาย เซลล์ ES (Embryonic Stem Cell) เซลล์ iPS (Included Pluripotent Stem Cell) ช่วยให้ผู้ป่วยที่ต้องทนทุกข์ทรมานเพราะโรคที่รักษาไม่หายขาด กลับมีชีวิตอยู่ได้ยืนยาว และปกติสุข สามี ภรรยาที่ไม่อาจมีบุตรได้สมหวัง และยังสามารถพยากรณ์อาการเจ็บป่วยที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต รวมถึงทำให้เราปรับเปลี่ยนพฤติกรรมความเป็นอยู่ และการบริโภคให้เหมาะสม เพื่อป้องกันหรือลดความเสี่ยงของการเกิดโรคได้อีกด้วย

เนื้อหาในหนังสือ “DNA ฉบับการ์ตูน” เล่มนี้ นำเสนอเรื่องราวต่างๆ ของ DNA และ RNA สารพันธุกรรมในร่างกายมนุษย์ ตั้งแต่ประวัติการค้นพบ ลักษณะพิเศษ หน้าที่ความสำคัญ กลไกการทำงาน จนถึงโรคที่เกิดจากความผิดปกติทางพันธุกรรม และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการรักษา ประกอบด้วย

- ภาพรวมโมเลกุลทางพันธุกรรมของมนุษย์
- DNA รูปร่างที่จำเป็นต้องได้ของโมเลกุลทางพันธุกรรม
- รูปร่าง และหน้าที่ของ DNA
- ความรู้พื้นฐานเรื่องพันธุศาสตร์ของมนุษย์
- อาการเจ็บป่วยทางพันธุกรรม และการตรวจวินิจฉัย

โมเลกุลทางพันธุกรรม

ที่ช่วยปูพื้นฐาน และเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องราวทางวิทยาศาสตร์ และแพทยศาสตร์ให้กระจ่างมากยิ่งขึ้น แบบ “อ่านสนุก เข้าใจง่าย ได้สาระ”

TPA news



DNA ฉบับการ์ตูน

โดย Satoshi Ikuta

แปลโดย ศร. ดร.ศักดา ดาดวง

พูดให้ปัง ฟังให้เป็น

อาศิษฐ์ นิยมกุล
สำนักพิมพ์ อ.อ.ก.

“พูด มื้อนี้ ทิชเชอ...แอม ฟาย แด็งกั๋ว แอนยู...แด็งกั๋ว ทิชเชอ !” พูดกันไปเถอะครับ เราเรียนกันแบบนี้มา ตั้งแต่เด็กๆ จำได้แม่นมากๆ พูดกับฝรั่ง ฝรั่งก็รู้เรื่อง แต่มันน่าเศร้าตรงที่ฝรั่งทุกคนไม่ใช่ “ทิชเชอ” ของเรานี้สิ ถึงเวลานั้นจะเอาอะไรไปพูดต่อ หรือถ้าฝรั่งคนนั้นถามอะไรที่นอกเหนือจากนี้มาจะตอบอย่างไร... **“การพูด”** เป็นสิ่งที่เราสามารถทำได้มาตั้งแต่เด็กๆ แล้วครับ พอโตขึ้นหน่อยก็สามารถพูดในมิติที่หลากหลายได้มากขึ้นเรื่อยๆ การพูดจึงเป็นทักษะที่ไม่ว่าใครก็ทำได้ทั้งนั้น แต่การ **“พูดได้”** กับการ **“พูดเป็น”** ดูเหมือนว่าจะมีเส้นบางๆ ที่กันให้มีความแตกต่างซึ่งกันและกัน และไม่ใช่ทุกคนที่จะทำได้ เพราะการพูดให้เป็นอย่างดีอาศัยปัจจัยแวดล้อมหลายอย่าง ยิ่งเป็นการพูดภาษาต่างประเทศด้วยแล้ว ก็ยิ่งต้องอาศัยปัจจัยด้านอื่นๆ อาทิ วัฒนธรรม ธรรมเนียม ประเพณี พื้นฐานนิสัยของคู่สนทนา ฯลฯ รวมด้วย จึงทำให้ **“การพูด”** เป็นทักษะทางภาษาที่ยากที่สุดทักษะหนึ่งสำหรับใครหลายคน คอลัมน์เล่าเรื่องหนังสือฉบับนี้จึงขอแนะนำหนังสือที่จะช่วยให้ผู้อ่านทุกท่านสามารถพูดเป็นได้อย่างแท้จริง และนอกจากพูดเป็นแล้วยังสามารถฟังเป็นอีกต่างหาก หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า **“พูดญี่ปุ่นปัง ฟังญี่ปุ่นเป็น”** ครับ

หนังสือ **“พูดญี่ปุ่นปัง ฟังญี่ปุ่นเป็น”** เป็นหนังสือที่เหมาะสมสำหรับผู้ที่ยาก **“พูดเป็น”** หมายถึง สามารถรับมือกับสถานการณ์ต่างๆ ในระหว่างการสนทนาได้อย่างเป็นธรรมชาติ ควบคุมการสนทนาให้ดำเนินไปอย่างราบรื่น รวมไปถึงแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และจบการสนทนาได้อย่างสมบูรณ์ นำเสนอเป็นตัวอย่างบทสนทนาสำหรับฝึกฝนตามสถานการณ์ที่หลากหลาย ร่วมกับตัวละครหลักในเล่ม ทำให้ได้ความรู้สึกของบทสนทนาในชีวิตจริง ให้ลองพูดคุยโดยใช้เทคนิคต่างๆ ด้วยตัวเอง โดยมีตัวอย่างคำตอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์นั้นๆ ไปด้วย พร้อมกิจกรรมมากมายสำหรับฝึกฝน



การพูด และการฟัง ซึ่งหนังสือเล่มนี้จะยึดหลักการสำคัญ 3 ข้อคือ 1. **การใช้ทักษะจากการสนทนาโดยใช้ภาษาแม่ของแต่ละคน** เช่น ในสถานการณ์ที่จะต้องติดบทสนทนากะทันหัน ถ้าพูดด้วยภาษาแม่ของตัวเองจะพูดอย่างไร แล้วประยุกต์รูปประโยค และเทคนิคในภาษาแม่มาใช้กับภาษาญี่ปุ่น เป็นต้น 2. **เป็นผู้ฟังที่ดี** นอกจากจะพูดได้อย่างลื่นไหลราบรื่นแล้ว ผู้พูดเองก็ต้องเป็นผู้ฟังที่ดีได้ด้วยเช่นกัน สามารถแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น มีส่วนร่วมไปกับเรื่องราวของคู่สนทนาอย่างเป็นธรรมชาติ และมีนัย และ 3. **ควบคุมการสนทนาให้เป็นไปอย่างราบรื่น** สามารถเริ่มการสนทนา ตัดบท แสดงความคิดเห็น และจบการสนทนาได้อย่างลื่นไหล ไม่สะดุด เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า นอกจากจะได้เรียนรู้การพูดภาษาญี่ปุ่นให้เป็นแล้ว ผู้เรียนภาษาอื่นๆ ก็สามารถประยุกต์ใช้หลักการในหนังสือเล่มนี้ไปใช้ในบริบทภาษาแม่ของตัวเองได้เช่นกัน ทางสำนักพิมพ์เองหวังว่า หลังจากที่ได้ศึกษาหนังสือ **“พูดญี่ปุ่นปัง ฟังญี่ปุ่นเป็น”** เล่มนี้แล้ว นอกจากจะ **“พูดได้”** อย่างมั่นใจแล้ว ยัง **“พูดเป็น”** และสามารถปรับตัว และรับมือกับการสนทนาในทุกๆ รูปแบบได้เป็นอย่างดี สามารถหาซื้อหนังสือได้แล้ววันนี้ตามร้านหนังสือชั้นนำทั่วไป หรือสั่งซื้อผ่านช่องทางออนไลน์ได้ที่ www.tpabook.com ครับ



พูดญี่ปุ่นปัง ฟังญี่ปุ่นเป็น

ผู้เขียน นิกัสโซ: โอวาทะ, อาเร: อาจิโกโนะ
ผู้แปล ดร.ศรีลักษณ์ ศรีจันทร์
ราคา 255 บาท (ซีดี 1 แผ่น)
หมวด ภาษาญี่ปุ่น
ISBN 978-974-443-668-9