

ฟิสิกส์ ฉบับการ์ตูน

ตอน กลศาสตร์


เล่มเงิน นากพิมพ์
สำนักพิมพ์ อ.อ.ท.

เมื่อ พูดถึงวิชา “ฟิสิกส์” ในความคิดของน้องๆ นักเรียน ม.ปลายหลายคนคงจะคิดว่า “วิชานี้ยากมาก ไม่สนุกเลย” สาเหตุที่ทำให้ฟิสิกส์เป็นวิชาที่ยาก อาจเป็นเพราะในการเรียนวิชานี้ต้องเข้าใจทั้งนิยามของค่าต่างๆ เงื่อนไข และยังต้องคำนวณด้วย

เล่าเรื่องหนังสือ ตุลาคมนี้ ขอแนะนำหนังสือที่จะช่วยให้ผู้อ่านได้เรียนรู้เนื้อหาในวิชาฟิสิกส์ ระดับมัธยมปลายแบบเข้าใจง่าย นั่นคือ **“ฟิสิกส์ ฉบับการ์ตูน ตอน กลศาสตร์”** โดยถ่ายทอดผ่านเรื่องราวของตัวละคร ได้แก่ ศาสตราจารย์ ผู้เป็นครูใหญ่แห่งโรงเรียนจักรวาลในอวกาศอันไกลโพ้น ซึ่งมีชื่อเสียงในด้านการสอนที่เข้าใจง่ายมาก กับเจ้ากระรอก นักเรียนที่สอบตกวิชาฟิสิกส์

ศาสตราจารย์ผู้มีปณิธานว่า “จะเอาชนะความไม่ถนัดวิชาฟิสิกส์” จึงชวนเจ้ากระรอกเดินทางมาเรียนเสริมที่โลกมนุษย์ จากนั้นบทเรียนเรื่องการเคลื่อนที่ของวัตถุและแรงชนิดต่างๆ ผ่านเรื่องราวสนุกๆ ของทั้งสองก็เริ่มขึ้น ตั้งแต่เรื่องการกระจัด ความเร็ว และความเร่ง สมดุลของแรง โมเมนต์ของแรง สมการการเคลื่อนที่ งานและพลังงาน โมเมนตัมและการดล การเคลื่อนที่ที่มีแรงเฉื่อย การเคลื่อนที่แบบวงกลม แรงดึงดูดระหว่างมวล การเคลื่อนที่แบบฮาร์มอนิกอย่างง่าย

“ฟิสิกส์ ฉบับการ์ตูน ตอน กลศาสตร์” นี้หนากว่า 300 หน้า เนื่องจากอธิบายเรื่องกลศาสตร์ซึ่งเป็นพื้นฐานของเรื่องอื่นๆ ที่จะต้องเรียนต่อไปในวิชาฟิสิกส์อย่างละเอียด เนื้อหาแต่ละบทจะเริ่มจากแนะนำภาพรวมของเรื่องที่จะเรียนในบทนั้น และอธิบายเนื้อหาทีละประเด็นเป็นหัวข้อสั้นๆ 2-4 หน้า โดยหน้าซ้ายเป็นคำอธิบายคู่กับหน้าขวาที่มีภาพวาดประกอบการอธิบาย มีโจทย์ตัวอย่างเพื่ออธิบายการคำนวณ และจบบทด้วย check list เพื่อทบทวนว่ามีหัวข้อใดที่ต้องเข้าใจก่อนที่จะอ่านเนื้อหาในบทต่อไป นอกจากนี้ท้ายเล่ม ยังมีแบบฝึกหัดเสริมให้ฝึกคิดอีกด้วย

“ฟิสิกส์ ฉบับการ์ตูน ตอน กลศาสตร์” วางจำหน่ายแล้วที่ร้านหนังสือทั่วประเทศ และทดลองอ่านตัวอย่างได้ที่เว็บไซต์สำนักพิมพ์ ส.ส.ท. www.tpa.or.th/tpapublishing 



ฟิสิกส์ ฉบับการ์ตูน ตอน กลศาสตร์

ผู้เขียน Taku Koinuma
ผู้แปล ดร.อรรณพ เรืองวิเศษ
ราคา 295 บาท (328 หน้า)
หมวดวิทยาศาสตร์

พูด ให้เข้า ใจ



อาทิพย์ นินนวล
สำนักพิมพ์ อ.ส.ท.

ทักษะ: การพูดถือเป็นทักษะพื้นฐานที่ผู้เรียนภาษาทุกคนต้องได้รับการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพราะถือเป็นทักษะที่แสดงให้เห็นว่าสิ่งที่ได้เรียนมาใช้งานได้ผลสัมฤทธิ์มากน้อยแค่ไหน บางคนเรียนมาเยอะมาก แต่ก็พูดไม่ได้สักที บางคนเรียนมาไม่มาก แต่กล้าพูด กล้าแสดงความคิดเห็น ก็ทำให้พูดได้ลื่นไหลจนคนอื่นต้องประหลาดใจ แต่...ทักษะการพูดในบริบทสังคมแบบญี่ปุ่น ๆ (หรืออาจจะกับประเทศอื่น ๆ ทั่วโลกที่ต่างวัฒนธรรมกับบ้านเรา) มันมีอะไรมากกว่านั้น คงจะดีไม่น้อยถ้าเราได้ศึกษาวิธีการต่าง ๆ ที่จะช่วยให้สื่อสารกับชาวญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง ถูกใจ และถูกกาลเทศะไปพร้อมๆ กัน เหมือนอย่างในหนังสือที่ชื่อว่า “กลวิธีสนทนาภาษา (คน) ญี่ปุ่น” เล่มนี้

อย่างที่ทราบกันดี ชาวญี่ปุ่นมักจะไม่พยายามสื่อสารความรู้สึกที่แท้จริงออกมาตรงๆ เนื่องจากกลัวว่าความรู้สึกนั้นอาจทำให้ผู้ฟังไม่สบายใจไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง เป็นที่มาของการสื่อสารแบบ “อ้อมๆ” จนในบางครั้งเราก็รู้สึกที่ไม่ต้องอ้อมขนาดนั้นก็ได้...ทำให้การสื่อสารกับชาวญี่ปุ่นไม่ใช่เรื่องง่ายสักเท่าไร บางอย่างที่เราคิดว่าเราก็พูดของเราแบบนี้ ไม่เห็นจะมีปัญหาอะไร แต่กับชาวญี่ปุ่นอาจไม่คิดแบบนั้น มันมีประเด็นของความละเอียดอ่อน ความสุภาพ สถานภาพทางสังคม ฯลฯ ให้ต้องคำนึงถึงอยู่ตลอดเวลา หนังสือเล่มนี้จะแนะนำวิธีเลือกใช้สำนวนและกลวิธีการสนทนาให้เหมาะสมกับกาลเทศะและคู่สนทนาไว้มากมาย ตัวอย่างเช่น การขอร้อง ถือเป็น การสร้างภาระด้านเวลา แรงกาย หรือทรัพย์สินให้แก่คนที่เราขอร้อง เวลาจะขอร้องคนที่อาวุโสมากกว่าหรือคนที่เราไม่สนิทจะใช้สำนวนแบบใดให้เขารู้สึกว่าถูกรบกวนน้อยที่สุด ซึ่งในสถานการณ์นี้

การสื่อสารแบบอ้อมๆ ก็จะถูกนำมาใช้งาน ผ่านกลวิธีต่างๆ เช่น เกริ่นนำหรืออธิบายเหตุผลก่อน ลดความกดดันของผู้ถูกขอร้องด้วยสำนวนแบบเกรงใจ หรือจะชิงขอโทษไว้ก่อนล่วงหน้าเลย ก็สามารถทำได้ หรือในกรณีที่ขอร้องคนที่อาวุโสเท่ากันหรือต่ำกว่าจะใช้สำนวนแบบใดให้เจ้าตัวไม่รู้สึกจะอึดอัดหรืออึดใจ เป็นต้น นอกจากนี้จะมีสำนวนและกลวิธีสำหรับฝ่ายที่เปิดการสนทนาแล้ว หนังสือเล่มนี้ยังมีเนื้อหาสำหรับฝ่ายที่รับมือกับการสนทนาด้วย อย่างในกรณีการขอร้อง หลายครั้งที่เราเกิดอาการน้ำท่วมปาก จะปฏิเสธตรงๆ ก็กลัวจะดูไร้มนุษยธรรม จะอึกๆ อักๆ ก็กลัวดูโหด การตอบคำขอร้องจึงยังต้องคำนึงถึงความรู้สึกของอีกฝ่ายมากขึ้นไปอีก

ลักษณะพิเศษของหนังสือ “กลวิธีสนทนาภาษา (คน) ญี่ปุ่น” ที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งคือ การเสริมสร้างความสามารถในการนำไปใช้ด้วย “ทักษะการสังเกต” และ “ทักษะการเลือก” เราจำเป็นต้องสังเกตหลายๆ อย่าง ไม่ว่าจะเป็นพฤติกรรมของคนที่จะสนทนาด้วย อารมณ์ความรู้สึก สถานการณ์ ณ ขณะนั้น เพศ อายุ ธรรมเนียม ฯลฯ แล้วจึงเลือกใช้สำนวนการสนทนาที่เหมาะสม ทักษะเหล่านี้จำเป็นต้องฝึกฝนบ่อยๆ จนสามารถแสดงออกมาได้อย่างเป็นธรรมชาติไม่ทำให้อีกฝ่ายรู้สึกว่าเราละลาบละลั้งหรือเสียมารยาทจนเกินไป อันที่จริงแล้วเรื่องเหล่านี้ไม่ใช่สิ่งที่เราควรคำนึงถึงเฉพาะในภาษาญี่ปุ่นเท่านั้น แต่กับภาษาแม่ของเราเอง การมีมารยาท รู้จักกาลเทศะ ก็เป็นสิ่งที่ทุกคนควรมีไว้ประดับตัวทั้งสิ้น และถ้าต้องการสื่อสารกับชาวญี่ปุ่นอย่างมีประสิทธิภาพพละก็ “กลวิธีสนทนาภาษา (คน) ญี่ปุ่น” ช่วยคุณได้แน่นอน หาซื้อได้แล้วตามร้านหนังสือชั้นนำทั่วไปและเว็บไซต์ www.tpabook.com



กลวิธีสนทนาภาษา (คน) ญี่ปุ่น

ผู้เขียน ทากาฟูมิ บีชิชิ
ผู้แปล วิภา จามอินทกร
ราคา 299 บาท (ซีดี 1 แผ่น)
หมวด ภาษาญี่ปุ่น