

ให้ลูกก็ทำนายกัน

อาศิตย์ นิ่มนวล
สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม



▲ ที่มา: <http://www.mangozero.com>

หลัง จากที่เราปล่อยให้ Korean Wave พัดถล่มประเทศไทย มาพักใหญ่ๆ (เป็น 10 ปีอยู่นะ ทำเป็นเล่นไป) เรียกได้ว่าประเทศเกาหลีแทบจะมาแข่งประเทศไทยไปเลยก็ว่าได้ ตอนนี้เริ่มได้กลิ่นบรรยากาศเก่าๆ ในรูปแบบใหม่ๆ กลับมาแล้ว นั่นคือกระแส J-Pop นั่นเอง เพราะก่อนจะเป็นยุคของ K-Pop นี้ J-Pop เคยมาครองส่วนแบ่งการตลาดในบ้านเราอยู่นานพอสมควร จนกระทั่งกระแสที่มาจากปัจจุบัน ถึงไม่ได้หือหาวเท่าก่อน แต่ก็ไม่ได้จางหายไป การค่อยๆ กลับมาในครั้งนี้เป็นการกลับมาในรูปแบบที่ประเทศไทยไม่เคยมีมาก่อน เพราะลิขสิทธิ์ของนักร้องวงนี้เป็นของประเทศไทยปุ่่น แต่สมาชิกในวงเป็นคนไทย งบใหม่ครับ...คงจะรู้กันแล้วที่กำลังจะพูดถึงวง BNK48 ที่ไม่ว่าใครก็ต้องพูดถึงอยู่ในขณะนี้แน่นอน

หลายคนคงรู้จักวง AKB48 ของประเทศไทยปุ่่นเป็นอย่างดี เป็นวงไอดอลหญิงล้วนที่มีสมาชิกเยอะมากๆ มากจนเหมือนกับเกณฑ์ผู้หญิงทั้งหมดบ้านมาเป็นสมาชิกอย่างไรรูปอย่างนั้น ข้อมูลบอกว่ามีถึง 100 คนเลยทีเดียวครับ คุณพระคุณเจ้า ช่วง Korean Wave แรกๆ เราก็จะสะพรึงกับวงที่มีสมาชิก 7 คน 9 คน 13 คน กัน แต่พอมารู้แบบนี้

ถือว่าเด็กๆ ไปเลย ซึ่ง AKB48 จะมีวงสาขาหรือที่เรียกว่า “วงน้องสาว” กระจายไปตามหัวเมืองในหลายๆ ประเทศ ประเทศไทยก็เป็นหนึ่งในจำนวนนั้น พอมามิววงน้องสาวในประเทศไทยก็เลยมีชื่อว่า BNK48 มาจากคำว่า Bangkok นั่นเอง เคยได้ยินข่าวมาเหมือนกันนะครับ ช่วงประมาณกลางๆ ปี 2559 ว่า AKB48 จะมารับสมัครสาวๆ เพื่อเป็นวงน้องสาวสาขาประเทศไทย ในใจตอนนั้นก็แอบตกใจพอสมควร เพราะรูปแบบของวงตามคอนเซ็ปต์คือ “ไอดอลที่คุณสามารถพบได้” คือเข้าถึงได้ง่าย ไม่ได้ลอยอยู่บนสวรรค์วิมาน ต้องชูชยันต์แมวดำก่อนถึงจะได้เจอแต่ละที อะไรแบบนั้น และระบบของวงก็ดูเป็นเรื่องที่ในประเทศไทยไม่เคยมี ณ ตอนนั้นเราก็สองจิตสองใจ ใจหนึ่งก็อยากให้เกิดขึ้นจริงๆ เพราะวงนี้ดังมากในญี่ปุ่น น่าจะเป็นการเบิกฤกษ์อะไรใหม่ๆ ให้บ้านเราบ้าง แต่อีกใจก็หนักใจว่า คนไทยจะรับระบบวงแบบนี้ได้ไหม ดูไม่น่าใช้ในประเทศไทยได้ก็ว่ากันไป แต่ ณ ตอนนั้นคือมันเกิดขึ้นมาจริงๆ แล้วครับ และผลตอบรับก็ดีเกินคาดซะอีก

พูดถึงระบบวง BNK48 ถือว่าเป็นวงไอดอล...ไอดอลคืออะไร คือคนที่มีความสามารถ ทั้งการร้องการเต้นและที่สำคัญคือมีรูปร่างหน้าตา



▲ ที่มา: pbs.twimg.com/

ที่ดึงดูด เป็นมิตร เข้าถึงง่ายด้วย เปิดตัวด้วยสมาชิกทั้งสิ้น 30 คน แต่ในระหว่างทางก็มีการ “จบการศึกษา” กันไป 2 คน (พูดง่าย ๆ ก็คือ ลาออกจากวง นั้นแหละครับ) ทำให้ปัจจุบันมีสมาชิกที่ active อยู่ทั้งสิ้น 28 คน นั่นแปลว่า วงนี้เป็นวงที่ไม่ตายตัว สมาชิกสามารถเข้าออกได้ตลอดเวลา และสิ่งที่ทำให้สาว ๆ วงนี้เป็นวง “ไอดอลที่คุณสามารถพบได้” ก็คือ Digital Studio หรือที่ในหมู่แฟน ๆ เรียกกันว่า “ตู้ปลา” เพราะลักษณะของสถานที่เป็นห้องกระจกขนาดไม่ใหญ่มาก สมาชิกแต่ละคนก็จะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันมาทำกิจกรรมต่างๆ ซ้อมร้อง ซ้อมเต้น รวมถึงการ LIVE ภาพบรรยากาศให้ดูกันสดๆ ในแต่ละวันด้วย แฟนๆ ก็สามารถไปรอเจอ ไปพูดคุยทักทายผ่านตู้ปลานี้ได้อย่างเป็นกันเอง ปัจจุบันตั้งอยู่ที่ศูนย์การค้า EmQuartier ติดกับสถานีรถไฟฟ้ามหานคร และนอกจากตู้ปลา หัวใจหลักของ AKB48 คือ Theatre หรือโรงละคร เป็นสถานที่จัดกิจกรรมการแสดงของเหล่าสมาชิกที่จะผลัดเปลี่ยนกันมาสร้างความบันเทิงให้กับแฟนคลับอย่างใกล้ชิด (ข่าวล่าสุดบอกว่าน่าจะตั้งอยู่ที่ศูนย์การค้า The Mall บางกะปิ นะ รอติดตามกันได้อีก) และที่บอกว่ามีสมาชิกถึง 28 คน แต่ไม่ได้หมายความว่าทั้ง 28 คน จะได้ทำกิจกรรมร้องเพลงออกซิงเกิ้ลกันทุกคนนะครับ สาวๆ บางส่วนจะยังเป็นแค่ 研究生 (เคงคิวเซ) หรือเด็กฝึกหัดกันอยู่ เด็กฝึกหัดที่ว่านี้คือยังไม่พร้อมสำหรับการทำกิจกรรมเต็มตัว แต่กำลังฝึกฝนเพื่อจะขึ้นมาเป็น 选拔メンバー หรือเซมบัตสึ (เซมบัตสึ แปลว่า การคัดสรร การเลือก) คือสมาชิกวงที่ถูกเลือกมาทำหน้าที่โปรโมทซิงเกิ้ล และทำกิจกรรมโปรโมทซิงเกิ้ลนั้นๆ ในอนาคตนั่นเอง

จะเห็นได้ว่ารายละเอียดเกี่ยวกับระบบของวง BNK48 นั้นค่อนข้างจะแปลกใหม่มากๆ สำหรับบ้านเรา เพราะนอกจากจะมีค่ายเพลง และผู้จัดการคอยควบคุมการทำงานแล้ว กิจกรรมในส่วนอื่นๆ ก็ถูกเซทขึ้นมาอย่างเป็นระบบระเบียบ ช่วงที่เปิดตัวไปก่อนหน้านี้ก็ต้องยอมรับว่า ซิงเกิ้ลแรกๆ ของวงยังไม่เป็นที่รู้จักในบ้านเรานัก แต่จะฮอตกันมากในหมู่แฟนคลับที่สนใจ และคลั่งไคล้ เราเองก็ไม่ได้



▲ ที่มา: jagob.blogspot.com/2017/06/report-bnk48-live-studio.html

มาสายนี้ซะด้วย แค่เห็นจำนวนสมาชิกในวงก็เป็นลมแล้ว (หมายถึงละลานตาไปหมดอะนะ...) ไหนจะมีวัฒนธรรมในแบบที่ไม่คุ้นเคยอีก ก็เลยไม่ได้สนใจเท่าไร จนกระทั่งมาถึงซิงเกิ้ลล่าสุด “คุกกี้เสี่ยงทาย” หรือ Koisuru Fortune Cookie เท่านั้นแหละพอคุณเอ๊ยข้อ ลืมบอกไปครับว่า แต่ละซิงเกิ้ลที่ออกมาเป็นเวอร์ชันแปลไทยมาจากต้นฉบับภาษาญี่ปุ่นทั้งสิ้น ทีแรกก็ว่าจะไหวหรือ เพลงแปลเนี่ยนะ...แต่พอเป็นเพลงที่ว่า กลีบกลายเป็นเพลง Ear Worm ไปอย่างไม่น่าเชื่อ หลายคนหลายกระแสะพากันพูดถึง จนได้รับความนิยมไปโดยปริยาย น่าจะด้วยเนื้อเพลงที่แปลออกมาเป็นเวอร์ชันไทยแล้วค่อนข้างไม่สะเดาะหู ลื่นไหล บวกกับดนตรีที่สนุกสนาน สดใส เดินตามงาย ทำให้ตอนนี้ใครๆ ก็พากันพูดถึงเพลงคุกกี้เสี่ยงทายกัน เรียกได้ว่าประสบความสำเร็จไปอีกขั้นแล้วสำหรับวงญี่ปุ่นสัญชาติไทยวงนี้ตอนนี้ก็ได้แต่คอยเอาใจช่วยให้มีอะไรใหม่ๆ มาให้พวกเราดูกันมากขึ้น เพราะเป็นมิติใหม่ และกระแสที่น่าจับตามองมากๆ ที่เดียว จากใจคนที่ไม่ใช่แฟนคลับอย่างข้าพเจ้า

Small Tips

กลุ่มแฟนคลับของวง BNK48 จะเรียกตัวเองว่า “โอตะ” มาจากคำว่า โอตาคุ (オタク/お宅) ที่แปลว่า บ้าน ในภาษาญี่ปุ่น ถ้าเป็นสแลงจะหมายถึง คนที่คลั่งไคล้สิ่งใดสิ่งหนึ่งมากๆ และโอตะก็จะเลือก “โอชิ” สมาชิกในวงคนใดคนหนึ่งเป็นพิเศษ ในที่นี้หมายถึง ให้การสนับสนุน นั่นเองครับ



▲ ที่มา: <http://www.facebook.com/fam48inaa>