

เขาให้ผมเป็น...

ผู้จัดการคุณภาพ

รินดา กັນออร์
ฝ่ายสำนักพิมพ์

“ความไม่มีปัญหานั้นแหละคือปัญหา”

มีบุคลากรในองค์กรธุรกิจจำนวนมากที่มีความรู้สึกไม่ดีต่อ “การเกิดปัญหาขึ้น” ในกระบวนการที่รับผิดชอบ เพราะมีความรู้สึกว่า ปัญหาคือตัวที่ถึงความผิดพลาดหรือความบกพร่องของตนเอง จึงมักพยายามกลบเกลื่อนปัญหา และซ่อนเร้นประเด็นต่างๆ ที่จะทำให้เข้าใจถึงปัญหาเอาไว้ และจะบอกคนอื่นเสมอว่า “ไม่มีปัญหาครับ/ค่ะ”


แต่ที่จริงแล้ว “ปัญหาคือโอกาสของการปรับปรุง” ดังนั้น ความไม่มีปัญหานั้นแหละที่เป็นปัญหา เพราะความไม่มีปัญหา หรือความไม่เข้าใจปัญหานั้น ทำให้กระบวนการทำงานที่รับผิดชอบ อยู่ไม่เคยมีโอกาสได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาเลย

ในอุตสาหกรรมการผลิตหรือกระบวนการทางธุรกิจที่มีการ แบ่งความรับผิดชอบอย่างชัดเจนในแต่ละแผนก จึงต้องมีการกำหนด ถึงปัญหาที่ตนเองมีความรับผิดชอบภายใต้ขอบเขตของงาน และ อำนาจหน้าที่ โดยต้องพิจารณาถึงปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อลูกค้า ของตนเอง ความหมายของปัญหาลักษณะนี้ก็คือ ความเบี่ยงเบนของ ผลการดำเนินงาน หรือ performance ซึ่งเรียกว่า “ปัญหาด้าน คุณภาพ”

มาตรการแรกที่ต้องดำเนินการเมื่อเกิดปัญหาด้านคุณภาพ ขึ้นคือ การลดความไม่พึงพอใจของลูกค้า ซึ่งหมายถึงต้องแก้ไขให้ ปัญหานั้นมีความถูกต้องก่อนโดยเร็ว เช่น การรีเวิร์ก การคัดแยก

ผลิตภัณฑ์ เป็นต้น จากนั้นวิเคราะห์หาสาเหตุรากเหง้าของปัญหาโดยใช้กระบวนการ QC Story เพื่อกำจัดสาเหตุของปัญหาสำหรับป้องกันการเกิดซ้ำ เรียกรการดำเนินการแก้ไขปัญหานี้ว่า การปฏิบัติการแก้ไขหรือ corrective action โดยต้องดำเนินการสืบค้นถึงความสัมพันธ์อย่างมีเหตุ และผลของสาเหตุของปัญหากับปรากฏการณ์ของปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งวิธีการแก้ปัญหาลักษณะนี้จะทำให้บุคลากรได้รับการพัฒนาความรู้ และทักษะอย่างแท้จริง หรือบางครั้งอาจจำเป็นต้องคาดการณ์ถึงปัญหาที่คาดว่าจะมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้น และดำเนินการวิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาดังกล่าวเพื่อป้องกันการเกิดปัญหาขึ้น การดำเนินการแก้ไขปัญหานี้เรียกว่า การปฏิบัติการป้องกัน หรือ preventive action

ทั้งนี้ ความพยายามให้ผู้แก้ไขปัญหามีความเข้าใจปัญหา และมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหามากที่สุด เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ และทักษะให้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และไม่มีที่สิ้นสุดนี้ ถือเป็นประเด็นสำคัญของการจัดการปัญหาคุณภาพ ที่เรียกว่า QC Story นั่นเอง

ทั้งหมดข้างต้น มาจากส่วนหนึ่งของหนังสือ “เขาให้ผมเป็น... ผู้จัดการคุณภาพ” ที่ อ.กิตติศักดิ์ พลอยพานิชเจริญ ได้รวบรวมเป็น บทสรุป แนวคิด หลักการทำงาน ที่เข้มข้น ลึก และจริง จากประสบการณ์กว่า 30 ปี ในฐานะวิศวกรที่ปรึกษาด้านการควบคุมคุณภาพ และการประกันคุณภาพ ให้กับบริษัทอุตสาหกรรมชั้นนำเอาไว้ในเล่ม เป็นคู่มือที่จำเป็นสำหรับวิศวกรและผู้จัดการ ที่ต้องทำหน้าที่ผู้จัดการคุณภาพทั้ง QC และ QA ต้องมี 



เขาให้ผมเป็น...ผู้จัดการคุณภาพ
ผู้เขียน กิตติศักดิ์ พลอยพานิชเจริญ
สำนักพิมพ์ ส.ส.ก.

ก้าวทีละ (55) ก้าว


อาศิษฐ์ นิ่มนวล

สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

ผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นหลายต่อหลายคนน่าจะกำลังประสบปัญหาว่า อ่านหนังสือ มินนะ โนะ นิฮงโกะ [2nd Edition] จบทั้ง 4 เล่มแบบบริบูรณ์แล้วจะอ่านเล่มไหนต่อดี? ซึ่งเป็นปัญหาเรื้อรังที่ไม่ได้รับการแก้ไขมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทางสำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรมเองก็พยายามเยียวยาผู้ประสบภัยทุกท่านอย่างเต็มที่มาโดยตลอดนะครับ ซึ่งเอาเข้าจริง พอเรียน มินนะฯ จบทั้งซีรีส์แล้วผู้เรียนจะได้รับความรู้อยู่ในระดับประมาณ N4 เป็นระดับต้นตอนปลายๆ ซึ่งถือว่ามากในระดับของบุคคลทั่วไปที่ไม่ใช่สายลึก ทางสำนักพิมพ์ก็จะแนะนำว่าให้ต่อไปในสายของการทำงาน สำหรับผู้ที่ทำงานแล้ว หรือสายทักษะ คือเพิ่มเติมส่วนที่สึกหรือ เช่น การฟัง การเขียน คำนจึ ฯลฯ หรือจะเป็นสายสอบวัดระดับ ซึ่งก็คือสายลึกที่วานี้ อ่านมันเข้าไปครับ หนังสือแนวเตรียมสอบทั้งหลาย แต่จนแล้วจนรอดก็ยังเหมือนมีอะไรติดค้างในใจ นอนตายตาไม่หลับ มาวันนี้สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรมของเราเลยขออาสาตัวอีกครั้งเพื่อช่วยแก้ปัญหาให้หมดไป จะได้หลับเต็มตื่น ทอเต็มฝันกันซะที

หนังสือ 55 ก้าวสู่ภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง จัดทำขึ้นเพื่อรองรับผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นที่เรียนซีรีส์ มินนะ โนะ นิฮงโกะ [2nd Edition] จบครบทั้ง 4 เล่มแล้ว และมีความต้องการก้าวไปสู่ระดับที่สูงขึ้นไปคือระดับกลาง แต่ยังมีหนังสือที่เหมาะสมเหมาะสมหาไม่ได้สักที โดยหนังสือเล่มนี้จะเหมือนกับหนังสือภาคต่อที่กำกับโดยผู้กำกับคนเดียวกันสามารถอ่านต่อเนื่องจาก มินนะฯ ได้เลยอย่างไร่อยต่อ แต่ตัวหนังสือเองไม่ได้เป็นหนังสือระดับกลางเต็มตัว แต่เป็นหนังสือที่ช่วยปูพื้นฐาน

หรือจะเรียกว่า “ซิมลาง” ภาษาญี่ปุ่นในระดับกลางดูก่อน ก่อนที่จะก้าวขึ้นไปสู่ระดับกลางจริงๆ เพราะผู้เรียนหลายๆ คนเริ่มถอดใจไปตั้งแต่เรียนระดับต้นได้ประมาณกลางๆ ทางแล้ว หนังสือเล่มนี้จึงเปรียบเสมือนตัว Tester ให้ผู้เรียนได้ประเมินกำลังของตัวเองก่อนภายในเล่มอัดแน่นด้วยไวยากรณ์ระดับกลางกว่า 55 หัวข้อ นอกจากไวยากรณ์แล้ว ผู้อ่านยังจะได้ฝึกฝนทักษะครบทุกๆ ด้านที่จำเป็นไม่ว่าจะการอ่าน คือเปิดหน้าแรกของแต่ละบทมาก็มีบทอ่านคัดกรองอยู่แล้วจึงเข้าสู่การเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ ตามด้วยแบบฝึกหัดคัดทดสอบกันเดี๋ยวนั้นเลย จากนั้นก็จะมาถึงส่วนเนื้อหาหนักๆ อย่างไวยากรณ์และแน่นจนครบ ตามด้วยแบบฝึกหัดมากมายเพื่อทดสอบความรู้ที่ได้เรียนไป (เมื่อก็) ยาวไปจนเกือบๆ ทำยบท ก็จะมีส่วนของการฝึกฟังจากซีดี ฝึกเขียนข้อความขนาดสั้นและเรียงความ ปิดท้ายแบบไม่ยั้ง เต็มอ้อมกว่านี้คงไม่มีหนังสือเล่มไหนให้ได้อีกแล้ว

ภาษาญี่ปุ่นระดับกลางอาจจะป็นงานหนักสำหรับทุกๆ คน เป็นเหมือนกำแพงหินความสูง 3 เมตรที่เราต้องใช้ความพยายามในการทำทุกวิถีทางให้ข้ามไปให้ได้ แต่เมื่อข้ามไปได้ เราก็จะได้เจอกับกำแพงไฟความสูง 10 เมตร...เออไม่ใช่แบบนั้นหรอกครับ หมายถึงว่าก็จะได้เจอกับอนาคตที่สดใส ลองถ้าผ่านจุดนี้ไปได้ ต่อให้เจอเนื้อหาที่ยากแค่ไหนก็ไม่ต้องกลัวแล้ว...สามารถหาซื้อได้แล้ววันนี้ ตามร้านหนังสือชั้นนำทั่วไป หรือสั่งซื้อผ่านช่องทางออนไลน์ของสำนักพิมพ์ได้ที่ www.tpabook.com พร้อมรับส่วนลดและโปรโมชั่นพิเศษๆ มากมายประดามี 



55 ก้าวสู่ภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง

ผู้เขียน เอกสิทธิ์ วิชาธิ, ชัยโกะ มิอู

ผู้แปล สก.กศนีย์ เมธาพิสิฐ

ราคา 285 บาท (ซีดี 1 แผ่น)

ISBN 978-974-443-733-4