

ออกแบบแม่พิมพ์โลหะ

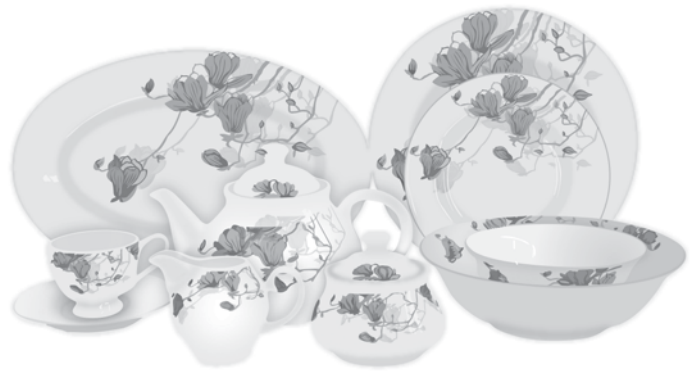
แลงเบ็น นาคพัฒน์
สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.

การผลิตชิ้นส่วนโลหะแบบจำนวนมากให้ได้คุณภาพ และเที่ยงตรงสูงนั้น เป็นสิ่งที่สำคัญต่อภาคการผลิตโดยเฉพาะอย่างยิ่งอุตสาหกรรมปั๊มขึ้นรูปโลหะ ซึ่งต้องใช้แม่พิมพ์เข้ามาเป็นตัวช่วยในการผลิตชิ้นงาน ทำให้ความรู้ และความเข้าใจพื้นฐานเรื่องแม่พิมพ์เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง


เล่าเรื่องหนังสือเดือนนี้จึงขอแนะนำ “ออกแบบแม่พิมพ์โลหะ” หนังสือที่จะช่วยอธิบายแนวทางการออกแบบแม่พิมพ์ตัด ซึ่งถือได้ว่าเป็นกระบวนการเริ่มต้นสำหรับเตรียมชิ้นงาน และมีใช้กันอย่างแพร่หลายในโรงงานผลิตชิ้นส่วนโลหะ เนื้อหาต่างๆ ในหนังสือถูกรวบรวมจากตำราภาษาญี่ปุ่น และผลงานวิจัยโดยผู้เชี่ยวชาญ ผศ.ดร.คมกริช ละวรรณวงษ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ในสาขาวิชาเทคโนโลยีวิศวกรรมการผลิตมากกว่า 10 ปี

ในหนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาครอบคลุมเรื่องสมบัติทางกลของโลหะแผ่น แนวทางการควบคุมคุณภาพ ทฤษฎีพื้นฐานการออกแบบแม่พิมพ์ตัด จุดที่ต้องระมัดระวังในการออกแบบ รวมถึงเครื่องจักรที่นำมาใช้ร่วมกันกับแม่พิมพ์ตัด โดยมีภาพประกอบและตารางจำนวนมาก มุ่งเน้นให้ความรู้ด้านต่างๆ เกี่ยวกับการออกแบบแม่พิมพ์ตัด เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาระดับที่สูงขึ้น

เนื้อหาในเล่มประกอบด้วยบทต่างๆ ได้แก่ ลักษณะเฉพาะของวิธีการปั๊มขึ้นรูปโลหะ แนวทางการควบคุมคุณภาพ พื้นฐานสมบัติทางกลของโลหะในกระบวนการผลิต ทฤษฎีการตัดโลหะแผ่น การ



คำนวณแรงในการตัดชิ้นงานด้วยแม่พิมพ์ ขึ้นส่วนมาตรฐานแม่พิมพ์ แนวทางในการออกแบบพันซ์วัสดุชิ้นงาน และวัสดุสำหรับทำแม่พิมพ์ เครื่องปั๊มโลหะ และการจับยึดแม่พิมพ์ และภาคผนวกที่เกี่ยวข้อง

เหมาะสำหรับนักศึกษาระดับ ปวส.-ปริญญาตรี ในสาขาที่เกี่ยวข้อง ผู้ทำงานในอุตสาหกรรมแม่พิมพ์โลหะที่จะใช้หาความรู้พื้นฐานด้านต่าง ๆ เกี่ยวกับการออกแบบแม่พิมพ์ตัด 



ออกแบบแม่พิมพ์โลหะ

โดย ผศ. ดร.คมกริช ละวรรณวงษ์
จำนวนหน้า 232 หน้า
ราคา 250 บาท
สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.

ยังสูง ยังสับสน

อาทิพย์ นิ่มนวล
สำนักพิมพ์ภาคภาษาและวัฒนธรรม

เวลา ที่เราเรียนภาษาญี่ปุ่นไปได้สักระยะใหญ่ๆ แล้วก็มักจะ ได้เจอกับสำนวนภาษาญี่ปุ่นที่ใช้คำคล้ายๆ กัน หรือมีความหมายคล้ายคลึงกันจนอาจจะมีสักครั้ง หรือ 2 3 4 5 6 ครั้ง ที่รู้สึก ว่า “ต่างกันตรงไหน” และความรู้สึกว่าไม่เข้าใจความแตกต่างนี้เอง จะยิ่งเพิ่มมากขึ้นไปมากกว่าเดิมอีกเมื่อเรียนต่อไปในระดับที่สูงขึ้น โดยเฉพาะผู้เรียนที่เรียนเนื้อหาของการสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น ระดับ N3 ขึ้นไปมักมีคำถามเกิดขึ้นว่า “ก่อนหน้านี้เคยเรียนสำนวนที่ ความหมายคล้ายๆ กันนี้มา แล้วสำนวนนั้นกับสำนวนที่เพิ่งเรียนไป นี้แตกต่างกันยังไง” เช่น สำนวน 母親の顔を見るなり กับ 見たとたん ก็มีความหมายว่า “ทันทีที่เห็น...” เหมือนกัน หรือผู้เรียนบางคนอาจ จะคิดว่า “แค่จำๆ รูปแบบไปให้พอสอบผ่านก็ว่าจะพอแล้วไม่ใช่ เหรอ” สุดท้ายความคิดแนวๆ นี้ก็จะทำให้ไม่สามารถใช้งานสำนวน ที่เรียนมาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในที่สุด

จริงๆอยู่ที่สำนวนหลายๆ สำนวนที่มีความคล้ายคลึงกันมากๆ สามารถนำมาใช้แทนกันได้โดยไม่เกิดความแตกต่างมาก หรือใช้ สำนวนที่คล้ายคลึงกันนี้ผิดไปบ้าง คู่สนทนาก็ยังสามารถเข้าใจจาก บริบทการสนทนาโดยรวมได้อยู่ แต่การฟังชุดความคิดว่า “สำนวน ไหนๆ ก็เหมือนกัน ไม่เห็นจะต่าง คนฟังก็เข้าใจ” หรือการจำๆ ไปทั้ง อย่างนั้นโดยที่ไม่ระวังเรื่องความแตกต่าง ก็อาจจะเกิดความผิดพลาด เวลาที่นำไปใช้จริง ๆ หรือทำให้คู่สนทนาเข้าใจผิดได้

หนังสือ **เรียน 100 ไวยากรณ์ญี่ปุ่นชวนสับสน ชั้นกลาง-สูง** เล่มนี้จะเปรียบเทียบสำนวนที่ใช้คำคล้ายๆ กันจนทำให้เกิดความ สับสน และสำนวนที่คล้ายกันจนไม่รู้ว่าจะแตกต่างกันยังไง โดยจะ อธิบายให้เข้าใจความแตกต่างของสำนวนที่ว่าเหล่านั้น เช่น คู่สนทนา ที่สนทนาด้วย สถานการณ์ที่ใช้ หรือความรู้สึกของผู้พูด เป็นต้น และ พยายามนำเสนอจุดที่เป็นลักษณะเด่นของแต่ละสำนวนด้วย โดยการ อธิบายที่ว่าจะอธิบายผ่านการ์ตูน 4 ช่อง เพราะการ์ตูนเป็นสื่อการ เรียนที่มีประสิทธิภาพสูง ช่วยให้ผู้ใช้เรียนจดจำ เข้าใจ และเห็นภาพ ความแตกต่างของแต่ละสำนวนได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น และยังสามารถ เรียนรู้ได้อย่างเพลินเพลินไม่ทำให้รู้สึกเบื่อกับไวยากรณ์ยากๆ อีกด้วย นอกจากนี้ที่ท้ายเล่มยังสอดแทรก “เกร็ดวัฒนธรรม” เนื่องจากใน การ์ตูนที่ได้เห็นผ่านตาไปมีการนำเค้าโครงจากนิทานปรัมปราของ ญี่ปุ่น นิทานอีสป และภาพยนตร์มาล้อเลียนเป็นจำนวนมาก ซึ่งใน เกร็ดวัฒนธรรมท้ายเล่มจะมีรายละเอียดแสดงว่ามี การล้อเลียนจาก ที่ไหนบ้าง ผู้เรียนสามารถใช้เป็นข้อมูลประกอบเพื่อทำความเข้าใจ วัฒนธรรมญี่ปุ่นให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้นได้...สามารถหาซื้อหนังสือ **เรียน 100 ไวยากรณ์ญี่ปุ่นชวนสับสน ชั้นกลาง-สูง** ได้แล้ววันนี้ตามร้านหนังสือ ทั่วไป ศูนย์หนังสือ ส.ส.ท. และผ่านช่องทางออนไลน์ที่เว็บไซต์ www.tpabook.com



เรียน 100 ไวยากรณ์ญี่ปุ่นชวนสับสน ชั้นกลาง-สูง
ผู้เขียน อาทิพย์ นิ่มนวล
ผู้แปล สร.ดร.สมเกียรติ เสงวกิจวณิช
ราคา 285 บาท
ISBN 978-974-443-631-3