

“การออกแบบจิ๊กและฟิกซ์เจอร์” (ฉบับปรับปรุง)

จิ๊ก (Jig) และฟิกซ์เจอร์ (Fixture) เป็นเครื่องมือที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการผลิตงานต่างๆ ในโรงงานอุตสาหกรรม ทั้งขนาดเล็ก และใหญ่ ถูกออกแบบ และสร้างขึ้นเพื่อยึดจับ รองรับ และกำหนดตำแหน่งชิ้นงาน เพื่อให้แน่ใจว่าในการเจาะรูหรือตกแต่ง ด้วยวิธีอื่นๆ จะได้ตรงตามตำแหน่งเดิมหรือได้ขนาดตามรายละเอียดที่กำหนดในระหว่างกระบวนการผลิต และกระบวนการประกอบ จึงเป็นเครื่องมือที่มีความสำคัญต่อกระบวนการผลิต และกระบวนการประกอบของอุตสาหกรรมที่ผลิตผลิตภัณฑ์จากพลาสติก และโลหะ ให้มีมาตรฐาน และมีประสิทธิภาพ

เล่าเรื่องหนังสือตอนนี้จึงขอแนะนำหนังสือเรื่อง “การออกแบบจิ๊กและฟิกซ์เจอร์ (ฉบับปรับปรุง)” ซึ่งปรับปรุงจากหนังสือ “การออกแบบจิ๊กและฟิกซ์เจอร์” พิมพ์ครั้งแรกในปี พ.ศ. 2529 เขียนโดย รศ.วชิระ มีทอง ซึ่งพิมพ์แล้วกว่า 30 ครั้ง และได้รับรางวัลหนังสือยอดเยี่ยมของ ส.ส.ท. จำหน่ายได้มากกว่า 10,000 เล่ม

เนื้อหาของหนังสือประกอบด้วยหลักการสร้างจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์ขั้นพื้นฐาน การออกแบบจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์ให้ประหยัด งบประมาณของจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์ และ Geometric Dimensioning and Tolerancing (GD&T) จิ๊ก และฟิกซ์เจอร์แบบโมดูลาร์ จิ๊ก และฟิกซ์เจอร์สำหรับงานเชื่อมจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์สำหรับเครื่องจักรระบบเอ็นซี และซีเอ็นซี วัสดุที่ใช้ทำจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์ การวางแผนการออกแบบจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์ จนถึงการนำความรู้เกี่ยวกับจิ๊กและฟิกซ์เจอร์ไปใช้งาน

“การออกแบบจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์ (ฉบับปรับปรุง)” เล่มนี้จึงเหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบจิ๊ก และฟิกซ์เจอร์ตั้งแต่พื้นฐาน ทั้งระดับ ปวช. ปวส. และปริญญาตรี รวมทั้งผู้ที่ทำงานในภาคอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้งาน และออกแบบจิ๊กและฟิกซ์เจอร์



การออกแบบจิ๊กและฟิกซ์เจอร์ (ฉบับปรับปรุง)

ผู้เขียน : สร.วชิระ มีทอง
ISBN : 978-974-443-664-1
จำนวนหน้า : 296 หน้า
ราคา : 250 บาท

คันจิ... เรื่องเก่าในรูปแบบใหม่

อาทิตย์ เต็มฉนวน
สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

ไป ขอบุพพำทำเพลง เมื่อเร็วๆ นี้สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรมผลิตหนังสือเสริมทักษะด้านคันจิเล่มใหม่ล่าสุดออกมา 1 ซีรีส์ แต่พอได้ยินคำว่า “คันจิ” แล้วก็ไม่อยากให้ผู้อ่านทุกคนรู้สึกเบื่อหรือไม่ชอบหน้าคันจิกัน เพราะถึงอย่างไร คันจิก็คือเรื่องที่แยกออกจากการเรียนภาษาญี่ปุ่นไม่ได้ และเมื่อเรียนในระดับสูงขึ้นไปก็ยิ่งหลีกเลี่ยงที่จะไม่เจอคันจิไม่ได้ไปกันใหญ่ แต่การกลับมาครั้งนี้มีสิ่งพิเศษกว่าทุกครั้ง เป็นความพิเศษที่ช่วยให้สนุกกับการเรียนคันจิมากขึ้น ขอแนะนำทุกท่านให้รู้จักกับ **ซีรีส์ 500 คันจิพื้นฐานในชีวิตประจำวัน 1-2**

ก่อนจะไปไหนไกล เรามาเคลียร์ความเข้าใจกันก่อน หนังสือซีรีส์ 500 คันจิพื้นฐานในชีวิตประจำวัน นี้มีด้วยกัน 2 เล่มจบ ซึ่งจะมีคันจิเล่มละ 250 ตัว รวมกัน 2 เล่มถึงจะได้ 500 ตัว ทั้งนี้ทั้งนั้นก็เพื่อไม่ให้เนื้อหาหนักจนเกินไป ผู้อ่านจะได้ค่อยๆ เรียนอย่างค่อยเป็นค่อยไป และลงลึกในรายละเอียดอย่างเต็มที่ โดยแบ่งออกเป็นบทๆ ผ่านการจำลองสถานการณ์ต่างๆ และแน่นอนว่าหนังสือแนวนี้ก็จะต้องสอนเรื่องพื้นฐานต่างๆ ไปอย่างรูปร่างหน้าตาของคันจิ เสียงอ่าน อนุ-คุณ ความหมาย ตัวอย่างคำศัพท์คันจิ จำนวนขีด วิธีการเขียน หรืออะไรที่เป็นเรื่องพื้นฐานก็มีมาให้ครบ ซึ่งตัวอย่างคำศัพท์คันจิในซีรีส์นี้จะคัดมาเฉพาะคำที่ใช้งานจริง และใช้กันบ่อย ๆ เท่านั้น จะไม่ได้ให้คำศัพท์ทุกคำที่มีคันจิตัวนั้นประสมอยู่ ผู้เขียนให้เหตุผลว่า เนื่องจากเป็นหนังสือระดับต้น คำศัพท์คันจิบางคำที่มีโอกาสได้ใช้น้อยหรือยังไม่จำเป็นต้องจำในตอนนี้จะไม่ใช่ไว้ในเนื้อหาให้เป็นภาระของผู้อ่าน ผู้อ่านจะได้จดจำ และนำคำศัพท์คันจิที่ใช้งานได้บ่อยๆ แ่ๆ ไปใช้ให้คล่องแคล่วเสียก่อน มาถึงสิ่งพิเศษที่ได้เกริ่นไปในตอนต้นกันบ้าง คันจิแต่ละตัวจะมีส่วนของ memo ไปด้วย ซึ่งส่วน memo นี้จะรวบรวมเทคนิคช่วยจำคันจิตัวนั้นๆ ไว้ และเป็นเทคนิคที่ใช้งานได้จริง ไม่ต้องใช้จินตนาการกันไปไกลให้ปวดหัว มีอยู่หลักๆ 4 ข้อคือ 1. ส่วนประกอบบางส่วนของคันจิเป็นอักษรคาตากานะหรือคันจิตัวอื่น ข้อนี้จะแสดงให้เห็นว่า คันจิบางตัวเป็นการประกอบขึ้นจากอักษรคาตากานะหลายๆ ตัวเข้าด้วยกัน และเมื่อผู้อ่านเห็นดังนั้นก็ช่วยลดความตื่นกลัวคันจิใหม่ๆ ลงไปได้ เพราะถึงจะเป็นคันจิตัวใหม่ แต่วิธีการเขียนและหน้าตาก็เป็นวิธีเดิมๆ หน้าตาเดิมๆ ที่ได้รับการอัปเดตขึ้นมาใหม่เท่านั้น 2. คันจิที่คล้ายกัน ข้อนี้แสดงหน้าตาของคันจิที่คล้ายคลึงกัน เวลาจดจำก็สามารถจำรวมกันเป็นกลุ่มก่อน

ได้เลย 3. คันจิที่มีส่วนประกอบเหมือนกัน ข้อนี้เน้นไปที่ส่วนประกอบของคันจิ ซึ่งเป็นวิธีการที่หลายคนใช้ในการจดจำ เพราะคันจิหลายๆ ตัวใช้ส่วนประกอบเดียวกันนั่นเอง และ 4. คันจิที่มีส่วนประกอบและเสียงอ่านเหมือนกัน ข้อนี้จะช่วยลดเวลาในการจดจำลงไปได้ค่อนข้างมาก เพราะคันจิบางตัวนอกจากจะใช้ส่วนประกอบเหมือนกันแล้ว (คล้ายกับข้อ 3.) ก็ยังมีเสียงอ่านที่เหมือนกันอีกด้วย ช่วยให้เดาทองคันจิใหม่ๆ ได้ในระดับหนึ่ง ทั้ง 4 ข้อนี้ถือเป็นความพิเศษที่หนังสือหลายๆ เล่มยังไม่มี

ใครที่ชอบทำแบบฝึกหัด ซีรีส์นี้ก็มาให้ได้อย่างเต็มพิกัด แบบฝึกหัดพื้นฐานที่จำเป็นก็มีมาให้ครบ และในบางแบบฝึกหัดก็จะได้ฝึกการฟังไปพร้อมๆ กันด้วย เนื่องจากเป็นแบบฝึกหัดที่ต้องทำร่วมกับการฟังเสียงจากซีดีประกอบ เรียกได้ว่าฝึกทั้งคันจิ ฝึกทั้งการฟังไปด้วยเลยในตัว... สำหรับเพื่อนๆ นักอ่านที่สนใจหนังสือซีรีส์ 500 คันจิพื้นฐานในชีวิตประจำวัน ทั้งเล่ม 1 และ 2 สามารถหาซื้อได้แล้ววันนี้ที่ศูนย์หนังสือ ส.ส.ท. (สาขาสุขุมวิท 29 และพัฒนาการ 18) ร้านหนังสือทั่วไป หรือสั่งซื้อผ่านทางออนไลน์ได้ที่ www.tpabook.com

com TPA NEWS



ผู้เขียน AJALT ผู้แปล รศ.กศนีย์ เมธาพิสิฐ

500 คันจิพื้นฐานในชีวิตประจำวัน 1

จำนวนหน้า 296 หน้า

ราคา 325 บาท (ซีดี MP3 1 แผ่น)

ISBN 978-974-443-761-7



500 คันจิพื้นฐานในชีวิตประจำวัน 2

จำนวนหน้า 348 หน้า

ราคา 355 บาท (ซีดี MP3 1 แผ่น)

ISBN 978-974-443-762-4