

เรียงร้อยตัวอักษร เป็นงานเขียนชั้นเลิศ

อาศิตย์ นิ่มนวล

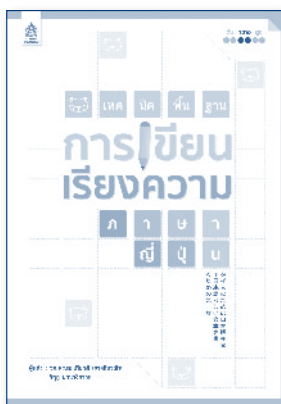
สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

สำหรับผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นทักษะการเขียนอาจจะอยู่ในความยากระดับกลางๆ ค่อยไปทางสูง ที่ไม่จัดให้อยู่ในระดับสูงเสียทีเดียวเพราะผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นชาวไทยมักเน้นเรียนไวยากรณ์หรือรูปประโยคกันอยู่แล้ว การเขียนก็ถือว่าเป็นการร้อยเรียงไวยากรณ์และรูปประโยคต่างๆ เหล่านั้นเข้าด้วยกันเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกันไป แต่การเขียนไปๆ ปลายๆ อาจจะไม่ค่อยได้ประเทืองปัญญาสักเท่าไร ถ้าเรามี “เทคนิค” ที่จะช่วยให้สามารถเขียนได้อย่างพลิ้วไหลมากขึ้น ราบรื่นมากขึ้น ก็น่าจะเป็นอะไรที่ดีมากๆ คอลัมน์เล่าเรื่องหนังสือฉบับนี้จึงขอแนะนำหนังสือที่จะมาช่วยให้ “งานเขียน” ของทุกคนพัฒนาไปอีกขั้น ซึ่งก็คือ **“เทคนิคพื้นฐานการเขียนเรียงความภาษาญี่ปุ่น”** เล่มนี้เอง

เห็นชื่อหนังสือญี่ปุ่นหลายคนคงอยากจะเอากลับไปวางที่ชั้นหนังสือตามเดิมกันแล้ว แต่ช้าก่อน หนังสือเล่มนี้เน้นเรื่องการเสริมสร้างทักษะการเขียน ทั้งในแง่เนื้อหาคือ การอธิบาย และแสดงความคิดเห็นอย่างเป็นเหตุเป็นผล เป็นระบบ รวมถึงเขียนแล้วต้องคำนึงถึงผู้อ่านในแง่ของความเหมาะสมของสำนวนภาษา เพื่อให้สามารถสื่อความหมายผ่านตัวหนังสือได้อย่างถูกต้องด้วย และคำว่า “เรียงความ” ในที่นี้ทางผู้แต่งให้คำจำกัดความว่าเป็น “งานเขียนที่ผู้เขียนถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดหรือทัศนคติเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยเนื้อหามีความถูกต้อง เขียนด้วยสำนวนภาษาที่เรียบเรียงอย่างมีลำดับขั้นตอน และประกอบด้วยหลายย่อหน้า ความยาวประมาณ 400-600 ตัวอักษร” นั่นแปลว่าไม่ว่าคุณจะเรียนภาษาญี่ปุ่นมาในระดับไหนก็สามารถเรียนรู้พื้นฐานการสร้างสรรคงานเขียนที่มีคุณภาพได้จากหนังสือเล่มนี้ โดยวัตถุประสงค์แล้ว หนังสือเล่มนี้

จัดทำขึ้นสำหรับผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นระดับต้นจบ และกำลังเรียนในระดับกลางตอนต้น หรือหมายถึงเรียนภาษาญี่ปุ่นมาแล้วประมาณ 300 ชั่วโมงนั่นเอง จะเคยหรือไม่เคยเรียนเกี่ยวกับการเขียนมาก่อนก็ได้ โดยใน PART 1 จะอธิบายเกี่ยวกับการเขียนเรียงความ ทั้งในแง่วิธีการเขียน การเรียบเรียงเนื้อหา และข้อบังคับทางไวยากรณ์ รวมทั้งมีแบบฝึกหัดเกี่ยวกับคำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ที่ผู้เขียนเรียงความมักใช้ผิด ซึ่งตัวอย่างต่างๆ ในเล่มเป็นการดัดแปลงมาจากตัวอย่างงานเขียนจริงๆ ของนักศึกษามหาวิทยาลัยชาวไทยที่มักใช้ผิดคัดเลือกเฉพาะหัวข้อที่พบการใช้ผิดเป็นจำนวนมากจากประสบการณ์การสอนภาษาญี่ปุ่นและการวิจัยของผู้แต่งเอง ส่วนใน PART 2 เป็นตัวอย่างการเขียนเรียงความจาก 4 หัวข้อที่คัดเลือกจากความใกล้ชิดกับตัวผู้เขียนเรียงความ และหัวข้อที่เป็นเรื่องทั่วไปที่ผู้เรียนในระดับไม่สูงมากก็สามารถเขียนได้ไม่ยาก นอกจากนี้ โครงสร้างเนื้อหาในแต่ละบทยังแบ่งเป็นขั้นตอนสำคัญๆ อีก 3 ขั้นตอน ทั้งก่อนลงมือเขียน (กำหนดหัวข้อ, เรียบเรียงความคิด, แต่งเติมรายละเอียด ฯลฯ) ลงมือเขียน และหลังจากเขียนเสร็จ (สรุปเนื้อหา ตัวอย่างที่มักพบ ฯลฯ) ด้วย

เมื่อเทียบกับทักษะด้านอื่นๆ แล้วก็อาจจะสามารถพูดได้ว่าผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นชาวไทยยังมีทักษะการเขียนที่ไม่ดีเท่าที่ควร จำเป็นต้องฝึกฝนเพิ่มเติมเพื่อให้สามารถเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะในชีวิตการทำงานจำเป็นต้องเขียนข้อความในรูปแบบต่างๆ ทั้งจดหมาย อีเมล บันทึกการประชุม ฯลฯ ซึ่ง **“เทคนิคพื้นฐานการเขียนเรียงความภาษาญี่ปุ่น”** เล่มนี้สามารถเป็นตัวช่วยที่ดีที่จะพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านการเขียนของผู้เรียนในระดับต้นๆ ถึงระดับสูงให้ก้าวไปอีกขั้นหนึ่งได้ รวมถึงสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการเขียนให้เหมาะสมกับงานที่ทำได้อย่างสิ้นไหล และมีคุณภาพด้วย...สามารถหาซื้อหนังสือ “เทคนิคพื้นฐานการเขียนเรียงความภาษาญี่ปุ่น” ได้แล้ววันนี้ตามร้านหนังสือทั่วไป ศูนย์หนังสือ ส.ส.ท. ทั้ง 2 สาขา (สุขุมวิท 29 และพัฒนาการ 18) และช่องทางออนไลน์ที่ www.tpa-book.com



เทคนิคพื้นฐานการเขียนเรียงความภาษาญี่ปุ่น

ผู้เขียน

ส.ค.ส.สมเกียรติ เขวงกิจวงษ์, ชัยฤกษ์ ยานาชาโชะ

ราคา

200 บาท

หมวด

ภาษาญี่ปุ่น

ISBN

978-94-443-719-8

“มอเตอร์ไฟฟ้าและการควบคุม”

ในสถานประกอบการหรือโรงงานอุตสาหกรรมในประเทศไทยที่ใช้เครื่องจักรเพื่อลดต้นทุนการผลิต เครื่องจักรที่ใช้ไฟฟ้าทุกเครื่องต้องใช้มอเตอร์เป็นตัวต้นกำลัง ดังนั้น ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมอเตอร์ไฟฟ้าจึงเป็นเรื่องสำคัญในการศึกษาสาขาช่างไฟฟ้า

เล่าเรื่องหนังสือตอนนี้ ขอแนะนำหนังสือ **“มอเตอร์ไฟฟ้าและการควบคุม”** ซึ่งเหมาะสำหรับศึกษาความรู้พื้นฐานของการเรียนสาขาช่างไฟฟ้าเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาระดับสูงขึ้นไป และใช้เป็นพื้นฐานการประกอบอาชีพ เขียนโดย อ.ไชยชาญ หินเกิด จากประสบการณ์การสอนสาขาช่างไฟฟ้าในสถาบันการศึกษา และการเขียนตำราเรียนมากกว่า 40 ปี

“มอเตอร์ไฟฟ้าและการควบคุม” เล่มนี้ อธิบายเรื่องมอเตอร์ประเภทต่างๆ อย่างละเอียด พร้อมภาพประกอบจำนวนมาก และแบบฝึกหัดท้ายบท เช่น มอเตอร์ไฟฟ้ากระแสตรงซึ่งมีส่วนประกอบสำคัญๆ ที่เหมือนกับเครื่องกำเนิดไฟฟ้ากระแสตรง แต่ส่วนที่ต่างกันคือลักษณะการใช้งาน มอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับชนิดต่างๆ เป็นมอเตอร์ที่ใช้งานสะดวก อย่างเช่น มอเตอร์สามเฟสซึ่งนิยมใช้อย่างแพร่หลาย

นอกจากนี้ยังมีเรื่องที่ต้องรู้ไม่ว่าจะใช้งานมอเตอร์ชนิดใด คือความรู้เรื่องมาตรฐาน สัญลักษณ์ และอุปกรณ์ที่ใช้ควบคุมมอเตอร์ขนาดสายไฟฟ้าและอุปกรณ์ป้องกันมอเตอร์ รวมทั้งการควบคุมมอเตอร์ไฟฟ้าทั้งมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสตรง และมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

เนื้อหาในเล่มประกอบด้วย 12 บท คือ มอเตอร์ไฟฟ้ากระแสตรง สปลิตเฟสมอเตอร์ คาปาซิเตอร์มอเตอร์ รีฟลันซ์มอเตอร์ ยูนิเวอร์แซลมอเตอร์ เซดเดดโพลมอเตอร์ ซิงโครนัสมอเตอร์ มอเตอร์สามเฟส สัญลักษณ์ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการควบคุม ขนาดสายไฟฟ้าและอุปกรณ์ป้องกันมอเตอร์ การควบคุมมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสตรง การควบคุมมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ และภาคผนวกท้ายเล่ม ตารางพันขดลวดสำหรับมอเตอร์สามเฟส

จึงเป็นหนังสือที่เหมาะสมสำหรับนักเรียน นักศึกษา ในระดับปวช. และ ปวส. ใช้ประกอบการเรียน และช่างไฟฟ้า ใช้ประกอบการทำงานได้



มอเตอร์ไฟฟ้าและการควบคุม

ผู้แต่ง	ไชยชาญ หินเกิด
จำนวนหน้า	340 หน้า
ราคา	290 บาท
ISBN	978-974-443-732-7