

การอบรมโคเซ็น



เป็นคนที่มีความคิดด้วย การอบรมโคเซ็น

ต่อ จากฉบับที่แล้ว



วิธีการหมองเก็บเป็นวิธีที่ดี !

หยิบออกง่าย ด้วยการหมองเก็บ

Before เก็บเสื้อยืดด้วยการพับแล้ววางซ้อนกัน

ทำให้เกิดรอยยับย่น

ทำให้มองไม่เห็นเสื้อที่อยู่ด้านล่าง

After เก็บเสื้อยืดด้วยการ หมอง หยิบออกมาได้ง่ายกว่า
การพับแล้ววางซ้อนกัน
ทำให้สามารถมองเห็นสีและลวดลายของเสื้อได้
ทันที หากหมองเก็บแล้ว จะ เกิดรอยยับย่นได้ยาก

เสื้อผ้าไม่มียับย่นอย่างที่
สังเกตเห็นได้ ทำให้ดูดี

เลื่อง่าย เพราะมองเห็นสีเสื้อได้ทันที

เข้าใจแล้ว แค่มองธงก็ได้แล้ว !

ท่อน
โคเซ็น

เมื่อเริ่มตั้งปีใหม่ของทุกปี งบประมาณประจำปีจะถูกหักที่สูญยอดเสียดัง แต่เนื่องจาก
ถูกพับเก็บไว้เป็นเวลานานๆ จึงเกิดรอยยับย่นจัดมาก

ฮะ!
เห็นรอยยับ
จัดมาก

ยริชัท กาย จำกัถ

หาลัง
โคเซ็น

ทำการ หมอง ธงยริชัทกัยแกงกระดาดษ หาลังจากใช้ตำริลิตตรงงมเรียบแล้ว
ทำให้ ไม่มียับย่น ที่อง เวลาถูกหักที่สูญยอดเสียดัง เป็งการเริ่มตั้งปีใหม่ที่ดี

ไม่มียับย่นเมื่อหักที่สูญยอดเสียดัง

ยริชัท กาย จำกัถ

สนงสนงทงออย่าง : ยริชัท Shimgoshu จำกัถ

หมองธงเก็บกัยแกงกระดาดษ

ขยายผลโคเซ็น	
คีย์เวิร์ด ของตัวอย่างนี้	<ul style="list-style-type: none"> • ทำให้เป็นหมอง • ทำให้เกิดรอยยับย่นได้ยาก



หากเข้าใจอย่างทันทีก็จะสามารถหยิบจับได้ทันที

สับสนว่าเป็นของหู ด้านไหน

Before

ใช้หูฟังระหว่างเดินทางไปทำงาน แต่ต้องตรวจสอบก่อนว่า ด้านไหนเป็น L ด้านไหนเป็น R ยุ่งยากมาก



ข้างไหนเป็นข้างไหนเสีย ?!

After

ทำให้สีของหูฟังด้านซ้ายและขวามีความแตกต่างกัน ด้วยเหตุนี้ทำให้ไม่เกิดการสับสน จึงสามารถใช้งานได้ทันที



ใส่หูฟังได้ทันทีโดยไม่เกิดการสับสน

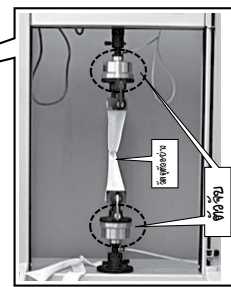
ขยายผลใคเซ็น

คีย์เวิร์ด ของตัวอย่างนี้

- ทำให้ไม่สับสน
- ทำให้เข้าใจทันที
- ทำให้หยิบใช้งานง่าย

ไม่สับสนกับคันเหยียบยบ ไม่เอาใคร มองก็เข้าใจว่าเป็นด้านบนหรือล่าง

ก่อน ใคเซ็น

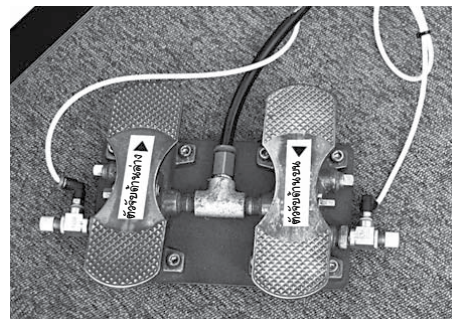


ทดสอบความแข็งแรงของวัสดุตัวอย่างด้วยการทดลองดึงจากบนและล่าง

คันเหยียบยบสำหรับเครื่องทดลองดึง เพราะเราต้องดึงวัสดุตัวอย่างที่ลง จึงมีตัวจับติดอยู่กับเครื่องทั้งด้านบนและด้านล่าง ทำให้ไม่เข้าใจว่าคันเหยียบยบและตัวจับด้านไหนที่กำลังถูกใช้งานอยู่

หลัง ใคเซ็น

แสดงให้เห็นที่คันเหยียบยบด้วยการติดกระดาษที่แสดงว่าด้านไหนเป็นด้านบนและด้านไหนเป็นด้านล่าง ด้วยการเขียนตัวอักษรที่กายรวมถึงการใส่สัญลักษณ์ (▲▼) ที่เห็นได้ชัด จึงสามารถทำการทดลองได้ทันทีโดย **ไม่สับสน**



สนับสนุนตัวอย่าง : บริษัท Shingoshu จำกัด

ที่มา: นิตยสาร Creative & Idea KAIZEN ฉบับที่ 71 กรกฎาคม พ.ศ.2555

CREATIVE & IDEA KAIZEN

Special Promotion
for a Limited Time Only

สมัครสมาชิก > 1,550.-

หรือ ต่ออายุ 2 ปี 24 ฉบับ

รับทันที กระเป๋าผ้าสุดชิค Mr.Kaizen 1 ใบ



สมัครสมาชิก > 790.-

หรือ ต่ออายุ 1 ปี 12 ฉบับ



รับทันที ที่รองแก้วน้ำ Mr.Kaizen 1 อัน + 1 เดือน



ตั้งแต่วันนี้ หรือจนกว่าสินค้าจะหมด

สอบถามรายละเอียด หรือส่งใบสมัครสมาชิกมาที่ :
เจ้าหน้าที่งานสมาชิกสัมพันธ์ โครงการผลิตสื่อและมัลติมีเดีย
โทรศัพท์ 0-2258-0320-5 ต่อ 1740 โทรสาร 0-2662-1096 E-mail: maz_member@tpa.or.th
www.tpa.or.th/publisher | www.facebook.com/TPAeMagazine | YouTube : TPA Official