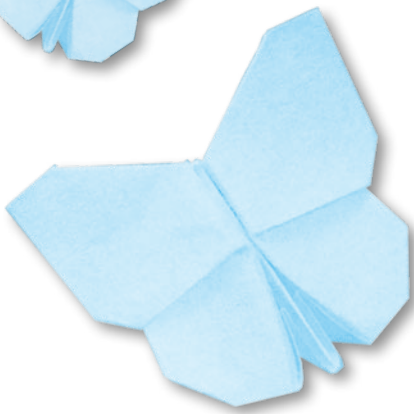
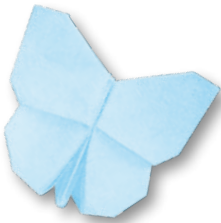




# Unfold the Origami!

## มากกว่าแค่การพับโอริกามิ



อาทิตย์ นิ่มนวล

ฝ่ายพัฒนาศักยภาพการศึกษาและสิ่งพิมพ์

ประสบการณ์ของผู้ทำหนังสือ “โลกของโอริกามิ ศิลปะการพับกระดาษรูปดอกไม้และสัตว์” ที่ลงมือพับและจัดกิจกรรมส่งเสริมการขายเกี่ยวกับหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา ซึ่งทางสำนักพิมพ์เล็งเห็นประโยชน์และความน่าสนใจ (แบบสุดๆ) ของการพับกระดาษนี้และเกิดไอเดียในการจัดเวิร์คช็อปต่างๆ

หลังจากที่หนังสือเล่มนี้มาถึงมือของกองบรรณาธิการและได้ดูรายละเอียดในเล่มแล้ว สิ่งแรกที่พวกเราคิดถึงคือ “คนธรรมดาจะพับได้หรือ” เพราะวิธีพับในเล่มมันช่างสุดจะบรรยายจริงๆ ชับซ้อน ซ่อนเงื่อน (เพื่อนทรยศ) จนเราชักจะหัวงันๆ ว่าผู้ที่ซื้อหนังสือไปจะจัดการอย่างไรกับวิธีพับเหล่านี้ ซึ่งนั่นก็ทำให้เรานึกไปถึงยอดขายของหนังสือด้วย แต่ทว่าเมื่อดูจากเนื้อหาจริงๆ แล้ว มันน่าสนใจอย่างที่สุดและทำให้คิดในมุมกลับว่า “ถ้าไม่มีใครพับได้ จะมีหนังสือเล่มนี้ออกมาได้อย่างไร” จนท้ายที่สุดก็ผลิออกมาเป็นรูปเล่มจนได้

ด้วยความที่ผมเป็นคนมีใจรักในงานศิลปะ ประดิษฐ์ประดิษฐ์พวกนี้เป็นทุนเดิมอยู่แล้ว จึงเกิดอาการอยากรู้ อยากลอง อยากพับดูว่า “มันจะแน่นักแค่ไหน” ว่าแล้วก็เปิดหนังสือแล้วค่อยๆ พับตามไปที่ละขั้นตอน โดยความหนาแบบพับที่คิดว่าซับซ้อนน้อยที่สุดก่อน จำได้ว่า “ผีเสื้อ” เป็นหนูลงยาตัวแรก พับไปพับมาก็ออกมาเป็นผีเสื้อจนได้และนี่ก็เป็นบ่อเกิดของการพับตัวอื่นๆ ต่อไป พอพับมากเข้าๆ ก็เริ่มจับเทคนิคของการพับกระดาษแบบญี่ปุ่นชนิดนี้ได้ว่า โดยมากจะพับกระดาษเพื่อให้เกิดรอยมากมายนับ

### สวัสดิ์ ท่านผู้อ่าน TPA News

ทุกท่านนะครับ ท่ามกลางสภาพอากาศที่แปรปรวนถึงขีดสุดเช่นนี้ ทางสำนักพิมพ์โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม ส.ส.ท. ก็ไม่ได้ย่อท้อคอยจัดกิจกรรมที่ทำให้เราได้พบปะแลกเปลี่ยนความคิดกับลูกค้าผู้ซื้อหนังสือของทางสำนักพิมพ์อยู่เรื่อยๆ นะครับและในระยะหลังมานี้เราได้ออกไปจัดกิจกรรมนอกสถานที่เพิ่มมากขึ้น ต้องขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความสนใจเข้าร่วมทุกๆ กิจกรรมที่ได้จัดขึ้น

เห็นชื่อเรื่องสำหรับคอลัมน์ Book is Life ในวันนี้แล้ว หลายคนคงจำได้ว่าเคยได้อ่านบทความเกี่ยวกับการพับกระดาษแบบญี่ปุ่น หรือที่เรียกว่า “โอริกามิ” กันมาแล้ว เหตุใดคราวนี้ถึงมาเขียนเกี่ยวกับเรื่องนี้อีก? นั่นก็เพราะว่าครั้งนี้เราจะมาพูดถึงในมุมมอง



ไม่ถ้วน ตัดกันไป โยงกันมา วุ่นวายไปหมด แต่ก็เพื่อความสะดวกในการนำมาเข้ารูปนั่นเอง แต่ก็เหลือทนกับบางตัวที่พับจนกระดาษนุ่มแล้วนุ่มอีกจากนั้นก็ให้เราแกะออกจนถึงขั้นตอนแรก... ในใจก็คิดว่า “แกลังกันชัดๆ แล้วจะให้พับทำไม” แต่ตอนนี้เข้าใจดีแล้วละครับ

เมื่อผมประสบความสำเร็จในการทำตามวิธีในหนังสือระดับหนึ่งแล้ว จึงไปชวนพี่ๆ เพื่อนๆ ในกองบรรณาธิการมาลองพับดูบ้าง โดยไม่ลืมที่จะโน้มน้าวจิตใจว่า มันไม่ยากอย่างที่คิด ขอแค่เข้าใจหลักการเบื้องต้นเท่านั้นเอง แต่ก็แทบไม่ต้องเดาเลยว่าคำตอบที่ได้รับจากทุกๆ คนจะเป็นอย่างไร ทุกคนล้วนปฏิเสธหมด... แต่แล้วสวรรค์ก็กลั่นแกล้งพวกเขา เนื่องจากว่ามีดำริให้จัดกิจกรรมเวิร์คช็อปสอนพับกระดาษขึ้น (เพราะเล็งเห็นแล้วว่ามีคนพับได้จริงๆ) ซึ่งแน่นอนว่าลำพังคนคนเดียวไม่สามารถสอนทุกคนที่มาเข้าร่วมกิจกรรมพับได้หมด จำเป็นต้องมี “ทีมงาน” ช่วยเหลือด้วยและทีมงานเหล่านั้นก็จำเป็นต้องพับได้ด้วย ถ้าเป็นสมัยนี้ก็ต้องบอกว่า “งานเข้า” อย่างจัง แล้วพี่ๆ เพื่อนๆ ในกองฯ ก็ต้องมานั่งเรียนพับจากหนังสือไปโดยปริยาย ด้วยประการฉะนี้

เวลาต่อมาทุกคนก็ค้นพบสัจธรรมว่า มันไม่ได้ยากมากเท่าที่คิด แต่ก็ยังไม่ถึงกับง่ายจนพี่ๆ หลายคนในกองฯ พับได้หลายตัวและสวยมากกว่าผมเสียอีกและแล้วก็เกิดเป็นกิจกรรมส่งเสริมการขายมากมายอย่างที่เรารู้ได้เคยจัดไปและเมื่อได้พบปะกับผู้ที่มาเข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละครั้งก็ทำให้นึกไปถึงครั้งที่เรารเริ่มลองผิดลองถูก เนื่องจากทุกคนที่มาก็ไม่ได้มีความชำนาญมาก่อน แต่มีความสนใจในการพับกระดาษเพื่อเป็นงานอดิเรก ทุกคนก็จะอดอดกันในระยะแรกว่า “ไม่ค่อยเข้าใจ อ่านแล้วทำตามไม่ได้ ซื่อหนังสือไปแต่พับไม่ได้ เลยอยากให้มีช่วยสอนให้ที” ฯลฯ สิ่งเหล่านี้ผมเผชิญมาหมด



แล้วละครับ จนมาถึงวันนี้หลายคนก็สามารถพับได้สวยแล้วและจับเทคนิคในหนังสือได้แล้ว นั่นถือว่าบรรลุเป้าหมายของหนังสือเล่มนี้แล้ว

ประโยชน์ที่ได้รับนอกจากจะบอกได้เต็มปากเต็มคำว่า “พับโอริงามิเป็น” แล้ว เห็นจะเป็นเรื่องของสมาธิ ความภาคภูมิใจ การรู้จักแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น การรู้จักปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวิธีการที่สะดวกเพื่อไปสู่ชิ้นงานที่เรียบร้อยและความกล้าที่จะลองผิดลองถูก นี่อาจจะเป็นเพียงข้อดีที่มากกว่าแค่คำว่า พับกระดาษ ส่วนน้อยเท่านั้น ผู้อ่านทุกท่านคงจะมีข้อดีในใจอยู่แล้วก็ขอให้นำข้อดีเหล่านั้นไปปรับใช้กับทุกๆ เรื่องที่ประสบในชีวิตแล้วกันนะครับ ทางสำนักพิมพ์โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม ส.ส.ท. จะไม่หยุดจัดกิจกรรมเพียงเท่านี้ เรายังคงมีกิจกรรมที่น่าสนใจให้ได้มาร่วมสนุกกันอีกแน่นอนและหากท่านใดที่อ่านบทความนี้แล้วเกิดแรงบันดาลใจ อยากจะลองหาซื้อหนังสือ “โลกของโอริงามิ ศิลปะการพับกระดาษรูปดอกไม้และสัตว์” มาพับดูบ้างก็ไม่ขัดศรัทธา นะครับ **TPA**



## โลกของโอริงามิ

### ศิลปะการพับกระดาษรูปดอกไม้และสัตว์

ผู้แต่ง โทชิฮาสึ คาวาซากิ

ผู้แปล โทวียะ เค็งโกสุกุ

ISBN 978-611-7121-01-2

ราคา 290 บาท

สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม