

WEvent

อาสาสอน (ภาษา) น้องครั้งที่ 3 เปิดโลกทัศน์ทางภาษาไป กับการเรียนภาษาญี่ปุ่นแบบ Delivery!



กิจกรรม “อาสาสอน (ภาษา) น้อง” โดยสำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) ในครั้งนี้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 3 แล้วนะครับ แต่ละครั้งได้รับผลตอบรับที่ดีมากๆ จากโรงเรียนต่างๆ และเหล่านักเรียนตัวน้อยที่สนใจการเรียนภาษาที่สามอย่างภาษาญี่ปุ่น เข้าร่วมกิจกรรมอย่างอุ้นหนาฝาคั่งเลยทีเดียว แม้จะเหนื่อยกับการเตรียมงานเป็นเดือนๆ แต่ทางทีมงานที่สร้างสรรคกิจกรรมนี้ก็ชื่นใจกันเป็นทิวแถว ต้องขอกราบขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของแต่ละโรงเรียนที่สนใจในกิจกรรมของทางสำนักพิมพ์ฯ มา ณ ที่นี้ด้วยครับ

ครั้งนี้เราอาสาเดินทางไปกับที่**โรงเรียนวัดราชบุรณบุรีราษฎร์** อยู่ในซอย**เพชรเกษม 69** ออกเดินทางตั้งแต่เช้าตรู่เพื่อให้ไปทันตารางเวลาที่กำหนด แต่อาจจะด้วยสภาพการจราจรที่ไม่หนาแน่นมากนัก ทำให้เราไปถึงก่อนเวลาพอสมควร เหลือเวลามากพอที่จะเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอนพอดีพอดี นอกจากเจ้าหน้าที่ของสำนักพิมพ์ฯ แล้ว บุคคลที่จะขาดไม่ได้เลยสำหรับการสอนภาษาในทุกๆ ครั้งก็คือ คุณครูใจดีทั้งชาวไทยและชาวญี่ปุ่น ที่เตรียมวิชาความรู้มาเติมพิักัด ควบคู่ไปกับสไลด์การสอนที่สนุกสนานเร้าใจ

เมื่อใกล้ถึงเวลานัดหมายก็เห็นขบวนเด็กๆ ในชุดฟอร์มสีส้มสดุดตา ทั้งสี่เหลืองสีแดง (!) เรียงแถวกันมาคอยที่หน้าห้องประชุมซึ่งวันนี้เราจะใช้เป็นห้องเรียนกัน ครั้นพอถึงเวลา 9.30 น. เราก็เริ่มพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ โดยได้รับการต้อนรับและเชื้อเชิญอุปกรณ์ทุกอย่างจากคณาจารย์ของโรงเรียนวัดราชบุรณบุรีราษฎร์นั่นเอง เมื่อพิธีการต่างๆ เสร็จสิ้นลง ก็เริ่มเข้าสู่บทเรียนกันทันที แต่**การมาครั้งนี้ทางสำนักพิมพ์เองก็ไม่ได้นำภาษาญี่ปุ่นสนุกๆ มาสอนน้องๆ เพียงอย่างเดียว** เรายังพ่วงกิจกรรมพิเศษๆ อย่าง**“โครงการห้องสมุดสู่ชุมชน”** มาด้วย โดยทางสำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม ส.ส.ท. ได้นำหนังสือจำนวนกว่า 200 เล่มมามอบให้กับทางห้องสมุดโรงเรียนวัดราชบุรณบุรีราษฎร์ เพื่อให้ให้น้องๆ ได้ใช้เวลาว่างท่องไปในโลกแห่งหนังสือกับสารพัดเรื่องราวน่าติดตาม

เวลาเดียวกันนั่นเอง ที่ห้องประชุมก็กำลังเรียนเกี่ยวกับการแนะนำตัวเป็นภาษาญี่ปุ่นอย่างง่ายๆ ที่ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็น “สวัสดีครับ/ค่ะ” “ผม/ดิฉันชื่อ...” “คุณชื่ออะไรครับ/ค่ะ” “ขอบคุณ” “ลาก่อน”

เป็นต้น น้องๆ เองก็ขะมักเขม้นกันมาก ตั้งหน้าตั้งตาจดเสียงอ่านตามที่คุณครูชาวญี่ปุ่นออกเสียงกันมือเป็นระวิง แต่แค่จดอย่างเดียวอาจจะไม่ได้ผลดีในการเรียน จดจำและนำไปใช้เท่าที่ควร คุณครูทั้ง 2 ท่านจึงทดสอบด้วยการให้ลองสนทนากับเพื่อนๆ ดู แต่ห้ามคุยไทยด้วยนะ...งานนี้ก็สนุกสนานกันไป หลายคนจำแม่น จำได้ตั้งแต่ครั้งแรกๆ ที่สอน แต่บางคนก็จำน้ำอืดใช้ได้เหมือนกันนะครับ มีแววเป็นนักกีฬาที่ดีได้ (หัวเราะ)

และมาต่อกับกิจกรรมในภาคบ่ายจะเป็นกิจกรรมทางวัฒนธรรม เริ่มกันที่**การสาธิตการใส่ชุดยูคาตะ** (เป็นชุดสำหรับใส่ในหน้าร้อนของชาวญี่ปุ่น) ต้องบอกตามตรงว่า ที่แรกก็กลัวน้องๆ จะไม่กล้าใส่กัน แต่ที่ไหนได้ยกมืออาสาเป็นนายแบบนางแบบกันให้ควัก ใส่แล้วก็ออกมาหล่อสวยตามสไตล์ญี่ปุ่นกันไปตามธรรมชาติ สนุกสนานกันไป ต่อด้วยกิจกรรมที่ 2 คือ **การพับกระดาษแบบญี่ปุ่น หรือโอริกามิ** งานนี้มีหลายคนที่พับเป็นกันบ้างแล้ว (พลาดจริงๆ ที่เลือกแบบง่ายไปสอน...) ก็เลยผ่านกันไปได้อย่างรวดเร็ว อาจจะมิซลุลซลุลบ้างแต่ก็ทำให้การเรียนรู้รู้สึกดี

แล้วเราก็มารู้ช่วงสุดท้ายของวันนี้ เป็นการเรียนภาษาผ่านบทเพลง **“โดราเอมอน”** จะร้องธรรมดาๆ ก็คงจะธรรมดาไป คุณครูชาวญี่ปุ่นก็เลยสอนवादโดราเอมอนด้วยบทเพลงเสียเลยและถ้าใครที่ฟังเพลงแล้วवादตามก็จะสามารถवादโดราเอมอนออกมาได้เหมือนกันทุกคน อย่างน่าอัศจรรย์! เสร็จแล้วก็มาประกวดประชันผลงานกันว่าใครจะได้รางวัลขวัญใจกรรมการไป ตบท้ายด้วยการมอบรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศแล้วร่วมถ่ายรูปเป็นที่ระลึกกันหลายลีลาท่าทาง บรรยากาศ ณ เวลานั้นอบอุ่นไปด้วยความชื่นมื่น ความสนุกสนานและรอยยิ้ม ทำเอาทีมงานและคุณครูผู้สอนต่างก็ลืมหืมไม่หุบเลย เป็นอันจบการเรียนการสอนสำหรับ **“อาสาสอน (ภาษา) น้อง ครั้งที่ 3”** ลงอย่างสมบูรณ์

กิจกรรมในครั้งหน้าเราจะไปที่ไหนและจะทำกิจกรรมอะไรอย่าลืมติดตามด้วยนะครับ เพราะเราจะนำมาเล่าสู่กันฟังเป็นประจำแบบนี้ในคอลัมน์ WEvent แล้วพบกันใหม่ครั้งหน้าครับ



SmallTalk

ชวนเที่ยว

GHIBLI Museum (2)

มาเป็นเด็กหลบตากันเถอะ...



ฉบับ นี้เราก็ยังคงอยู่ในพิพิธภัณฑ์จิบลิที่เดิม ซึ่งเราจะพาทุกๆ ท่านเข้าไป

ชมด้านในกันแล้ว ถ้าพร้อมแล้วไปอ่านกันต่อเลย

เมื่อผ่านเคาน์เตอร์ที่โถงทางเข้ามาแล้ว เราก็มาสู่ด้านในพิพิธภัณฑ์จิบลิกันเสียที ซึ่งมีอยู่ 4 ชั้นด้วยกัน โดยใน**ชั้นแรก**ที่เราเดินเข้ามาถึงนั้น จะเป็นที่ตั้งของห้อง

“動きはじめの部屋” (Ugoki hajime no heya)

และ**ห้องมินิเธียเตอร์** ซึ่งจะจัดฉายภาพยนตร์การ์ตูนสั้นประมาณ 15 นาทีของสตูดิโอ จิบลิ ส่วนห้อง**“動きはじめの部屋”** หรือจะแปลชื่อให้เก๋ว่า **“ห้องกำเนิดการเคลื่อนไหว”** นั้น เป็นห้องที่จัดแสดงประวัติความเป็นมาของการ์ตูนแอนิเมชันและวิธีที่ทำให้การ์ตูนสองมิติเคลื่อนไหวได้ หนึ่งในดิสเพลย์ที่จัดแสดงอยู่ในห้องนี้ มีอยู่ชิ้นหนึ่งที่ดึงดูดความสนใจผู้เข้าชมได้เป็นอย่างมาก นั่นคือ ดิสเพลย์ที่จัดเป็นโต๊ะกลมและมีโมเดลตัวการ์ตูนเรื่องโดโดโร่ในอริยาบถต่างๆ วางอยู่ข้างบน ซึ่งตัวการ์ตูนแต่ละตัวจะมีโมเดลก๊อปปี้อีกสิบกว่าชิ้นที่จะแสดงการเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงไปที่ละน้อยและเมื่อเจ้าโต๊ะตัวนี้หมุนด้วยความเร็วที่สอดคล้องกับแสงกระพริบที่ฉายออกมา เราก็จะได้เห็นตัวการ์ตูนเหล่านั้นเคลื่อนไหวต่อหน้าต่อตา เรียกเสียงฮือฮาได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่

ออกจากห้องในชั้น 1 ก็ขึ้นมาที่**ชั้น 2** ข้างบนนี้จะมี**ห้องจำลองการทำงาน**ของสตูดิโอ จิบลิ

ตั้งอยู่ ซึ่งจัดแสดงตั้งแต่วิธีการคิดพล็อตเรื่องการ์ตูนกันเลยทีเดียว ภายในห้องเราจะได้เห็นมุมอ่านหนังสือที่ฮายาโอะ มียาซากิ นั่งศึกษาหาข้อมูลเอามาเขียนเรื่องโต๊ะทำงานที่เขานั่งสเก็ตซ์ฉากแรกเตอร์ตัวละคร ฉากต่างๆ ด้วยลายเส้นดินสอ ถัดมาเป็นส่วนที่การ์ตูนจะกลายเป็นแอนิเมชัน ก็จะมีการแสดงลำดับขั้นตอนต่างๆ ในการทำงาน ตั้งแต่การวาดสตอรี่บอร์ด ทำคีย์เฟรม การลงสี เป็นต้น เรียกได้ว่าถ้าใครอยากจะทำงานเป็น



แอนิเมเตอร์ มาที่นี่ก็จะได้เห็นขั้นตอนอย่างครบถ้วน

ส่วนใน**ชั้น 3** นั้นคิดว่าน่าจะถูกใจคุณน้องๆ หนูๆ อย่างแน่นอน เพราะจะมีห้องเด็กเล่นซึ่งมีรถบัสมวขนาดใหญ่มากๆ ให้เด็กๆ ได้เป็นป้ายเล่นอย่างสนุกสนาน ส่วนผู้ใหญ่อย่างเราๆ ก็มีห้องอ่านหนังสือที่ตกแต่งให้มีลักษณะเป็นร้านหนังสือชื่อ **“TRI HAWKS”** (มีที่มาจากชื่อเซต “มิดากะ” ที่หมายถึง เหยี่ยว 3 ตัว) ให้ (ยีน) อ่านหนังสือคอกยอีกด้วย หนังสือที่จัดแสดงในห้องนี้เป็นหนังสือที่รับการแนะนำจากคุณฮายาโอะ นอกจากนี้ ยังมีร้านขายของที่ระลึกชื่อ **“MAMMA AIUTO!”** (แปลว่า “แม่จ๋า...ช่วยหนูด้วย” มาจากแอนิเมชันเรื่องพอริโค รอสโซ) ซึ่งจะขายของอย่างเช่น พวงกุญแจ เข็มกลัด รวมถึงซีดีเพลงประกอบภาพยนตร์การ์ตูนของสตูดิโอ จิบลิอีกด้วย

หลังจากหาซื้อของฝากติดไม้ติดมือกันแล้ว อย่าเพิ่งรีบกลับกันนะค่ะ เพราะเรายังมี**ชั้นที่ 4** อีกชั้นหนึ่ง ซึ่งเป็นชั้นดาดฟ้านั่นเอง ทางชั้นชั้นดาดฟ้านั้นเราต้องออกที่ชานกระเบื้องชั้น 3 แล้วขึ้นบันไดวนที่อยู่ภายในกรงเหล็กซึ่งพันเกี่ยวไปด้วยเถาวัลย์ขึ้นไป เราก็จะมาโผล่ที่ดาดฟ้า...อันเป็นที่



ตั้งของหุ่นยนต์การ์ตูน จากเรื่องลาพิวต้า ซึ่งเปรียบเสมือนสัญลักษณ์ของพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ เพราะทุกคนที่มาเที่ยวที่นี่จะต้องมาถ่ายรูปคู่กับเจ้าหุ่นตัวนี้ก่อนกลับบ้านกันทุกคน

เอาละค่ะ...เป็นอย่างไรกันบ้างสำหรับการพาเที่ยวชมพิพิธภัณฑ์จิบลิ หวังว่าจะถูกอกถูกใจกันนะค่ะ สำหรับฉบับหน้า **Small Talk** จะเอาเรื่องอะไรมาคุยให้ฟังนั้นก็ติดตามอ่านต่อไป 



คำศัพท์ท้ายเรื่อง

アニメーション	animeshon
	ภาพยนตร์การ์ตูน (แอนิเมชัน)
うごく	ugoku
	เคลื่อนไหว
へや	heya
	ห้อง