

วัฒนธรรมของการคิดใหญ่ และทำให้สำเร็จ

ต่อ จากฉบับที่แล้ว

พ.ศ.ประยูร เชี่ยววัฒนา

6. บานยุบ ไม่ได้หมายถึงทำบ้านดีเสมอไป

วัฒนธรรมข้อนี้ เน้นถึงความสำคัญของกระบวนการวางแผน ก่อนที่จะนำไปสู่การปฏิบัติจริง ในระบบโตโยต่านั้น จะใช้เวลาในการพิจารณา ประสานงานและปรึกษาหารือในขั้นตอนการวางแผนอย่างมาก ทั้งนี้ เพื่อป้องกันและรับมือกับสถานการณ์ที่ไม่คาดคิดซึ่งอาจจะเกิดขึ้นได้ ขณะเดียวกัน ก็เพื่อให้เกิดประสิทธิผลสูงสุดในการดำเนินงานภายหลัง ประเด็นที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ การแบ่งแยกชัดเจนระหว่าง “การกระทำ” กับ “การทำงาน” โดยเน้นว่า “การทำงาน” คือ การสร้างมูลค่าเพิ่ม ขณะที่ “การกระทำ” หลายครั้ง ไม่ได้ก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่ม แต่กลับเป็นความสูญเปล่าที่ไม่จำเป็น

การวางแผนบ้านที่ดี คือหลักประกันของการทำบ้านให้สำเร็จ

ในหนังสือได้กล่าวถึง ขั้นตอนจากการวางแผนไปจนถึงการนำไปสู่การปฏิบัติ ในระบบของโตโยต่านั้น มีองค์ประกอบ 3

ประการที่เขาให้ความสำคัญ อันได้แก่

ประการแรก คือ การเตรียมการล่วงหน้า ในระบบการทำงานแบบโตโยต่านั้น ก่อนที่จะเริ่มทำสิ่งใดชิ้นใหม่ จะมีการปรึกษาหารือ การพิจารณาและการประสานงานภายในฝ่ายงานและภายในบริษัท ซึ่งอาจดูยืดเยื้อในระยะแรก แต่เมื่อเป็นที่ตกลงและเริ่มลงมือดำเนินการแล้ว การขับเคลื่อนจะเป็นไปอย่างรวดเร็วมาก ที่เป็นเช่นนี้ได้ก็เพราะมีการเตรียมการมาอย่างดีก่อนหน้านั้น ทำให้สามารถรับมือกับสถานการณ์ที่อยู่นอกความคาดหมายต่างๆ ได้

ประการที่ 2 คือ การยอมรับความผิดพลาดและแก้ไข ทั้งนี้ เป็นเพราะไม่ว่าจะมีการเตรียมการอย่างเต็มที่ ดีเพียงไรก็ตาม หากเราไม่เริ่มลงมือทำดูก็มักไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น ดังนั้นจึงมักเกิดสิ่งนอกความคาดหมายเสมอ เมื่อใดที่เราพบความผิดพลาด การยอมรับอย่างตรงไปตรงมาและรีบแก้ไข จึงมีความจำเป็น

“..เมื่อเราออกคำสั่งไปแล้ว ... แล้วเราไปดูผลที่เกิดขึ้น หรือพบว่ามีความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมที่ต่างออกไป ทำให้เรารู้สึกว่า อาจจะเกิดความผิดพลาดขึ้น เราก็ไม่จำเป็นต้องรอให้เนิ่นนาน

แต่ต้องรีบดำเนินการแก้ไขในทันที ..." นี่คือนิยามที่คุณโอโนะ ทาจิ อดีตนายกกล่าวไว้ เมื่อใดที่เราตรวจพบในสถานที่ผลิตด้วยตนเองว่ามีความผิดปกติก็ต้องยอมรับและแก้ไข

ประการที่ 3 คือ การปรับเล็ก แม้จะไม่ใช่ความผิดพลาดแต่ในระหว่างการปฏิบัติ เรามักจะพบว่าสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนไปทำให้สิ่งที่เราทำอยู่เกิดความผิดเพี้ยนไปบ้าง หากเราปล่อยทิ้งไว้เช่นนั้น ความผิดเพี้ยนดังกล่าว ก็จะค่อยขยายใหญ่ขึ้นจนทำให้เกิดความเสียหาย ดังนั้น ในระบบงานของโตโยต้า จึงมอบหมายให้สถานผลิตจริงสามารถปรับแก้ไขได้ตามสภาพที่เป็นจริง

ด้วยเหตุนี้ในระบบการทำงานแบบโตโยต้า จึงมีการกำหนดขั้นตอนรายละเอียด ตลอดจนถึงลำดับของการทำงานต่างๆ ของการโคเซ็นและการปรับไปสู่ระบบอัตโนมัติเอาไว้ ขั้นตอนเหล่านี้เกิดจากการสังเคราะห์ปัญญาความรู้ในระหว่างปฏิบัติของพนักงานทั้งบริษัท และยอมสามารถปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์และตามข้อเท็จจริงใหม่ได้เสมอ อาทิ การทำโคเซ็นในระบบของโตโยต้า จะจำแนกออกเป็น 3 ระดับ คือ การโคเซ็นวิธีทำงาน การโคเซ็นอุปกรณ์เครื่องจักรเท่าที่จำเป็นและการโคเซ็นเลย์เอาต์ของสายการผลิต การทำให้พนักงานแต่ละคนมีประสบการณ์และต่างสังเคราะห์ปัญญาความรู้ โดยเริ่มจากจุดเล็กๆ และค่อยๆ สังเคราะห์ปัญญาความรู้เพิ่มขึ้น ต่อจากนั้นจึงพัฒนาการโคเซ็นไปสู่ระดับที่สูงขึ้น จึงเป็นวัฒนธรรมการทำงานอย่างหนึ่งในระบบของโตโยต้า

แม้ในกระบวนการปรับไปเป็นระบบอัตโนมัติ (Automation) ก็ตาม โตโยต้ายังจำแนกออกเป็น 4 ขั้นตอน คือ การทำอัตโนมัติด้วยเครื่องมือ อันเป็นการเปลี่ยนงานซึ่งคนเคยทำให้เป็นงานของเครื่อง

มือแทน (มีอีกห้าขั้นตอนย่อย) การทำอัตโนมัติด้วยเครื่องจักร อันเป็นการเปลี่ยนงานของคนให้เครื่องจักรทำงานแทน (มีอีกสิบขั้นตอนย่อย) การทำอัตโนมัติในสายการผลิต (มีอีกห้าขั้นตอนย่อย) และการทำอัตโนมัติในโรงงาน (มีอีกสามขั้นตอนย่อย)

คนที่ “กระทำ” มาก ไม่ได้หมายถึง “ทำนาน” มากเสมอไป

ในการวิเคราะห์การทำงานในแหล่งผลิต เราจะพบว่า “การกระทำ” ต่างๆ ที่เกิดขึ้น ยังสามารถจำแนกออกเป็น “การทำงาน” กับ “ความสิ้นเปลือง” “ความสิ้นเปลือง” เป็นการกระทำใดๆ ซึ่งไม่มีความจำเป็นในอันที่จะทำให้งานสำเร็จ ดังนั้น เพื่อลดต้นทุนในการผลิต จึงจำเป็นต้องลดและเลิกการกระทำในส่วนนั้น การโคเซ็นจึงต้องเริ่มต้นจากจุดนี้

ในระบบการทำงานแบบโตโยต้า จึงมีการจำแนกแยกแยะระหว่าง “การกระทำ” กับ “การทำงาน” ออกจากกัน “การกระทำถึงแม้มีอยู่มากมายก็ไม่จำเป็นต้องหมายถึงการทำงานมากมายเสมอไป”

การที่จะสามารถลด “การกระทำ” ที่เป็นความสิ้นเปลืองดังกล่าว ส่วนหนึ่งทำได้โดยการวางแผนการทำงานที่เหมาะสมตั้งแต่ต้น ขณะเดียวกัน เมื่องานดำเนินการไปแล้วก็ยังสามารถทำการโคเซ็นเพิ่มขึ้น หากมีการค้นพบภายหลังว่ายังมี “ความสิ้นเปลือง”

คุณวากามัทสึ ผู้เขียนหนังสือ ได้ยกตัวอย่าง กรณีบริษัทผลิตเครื่องใช้ไฟฟ้าในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งผลิตสินค้าในต้นทุนที่สูงกว่าในเอเชียอาคเนย์ถึงเกือบ 30% เมื่อไปถึงโรงงานและได้ทำการสำรวจสภาพการณ์ต่างๆ เขาพบว่า มีส่วนที่เป็นความสิ้นเปลืองแฝงอยู่มากมาย อาทิ โรงงานเริ่มทำงานเวลา 08.00 น. แต่ปรากฏว่าในช่วง 30 นาทีแรก คนงานต่างรอการเดินเครื่องของเครื่องจักรโดยไม่ได้อะไรเลย ทั้งนี้ หากผู้บริหารมาถึงที่ทำงานเร็วขึ้นและกดปุ่มเดินเครื่องจักรเอาไว้ก่อน ความสิ้นเปลืองเรื่องเวลาเหล่านี้ก็ไม่เกิดขึ้น

นอกจากนี้ เขายังพบว่า โรงงานแห่งนี้มีการทำล่วงเวลาสูงมาก แต่ดูเหมือนไม่มีการแบ่งแยกแยะระหว่าง “การกระทำ” กับ “การทำงาน” อย่างชัดเจน ดังนั้น แม้จะใช้เวลาในที่ทำงานมากมาย แต่ผลที่ออกมามากกลับมีผลิตภาพต่ำ

คุณวากามัทสึ ผู้เขียนหนังสือเล่มนี้ จึงให้พนักงานทำโคเซ็นในแหล่งงาน ทั้งนี้ เพราะมองเห็นว่ามีความสิ้นเปลืองอยู่มากมาย หากทำโคเซ็นไปสักพักน่าจะจะสามารถเห็นผลได้ชัดเจน การทำโคเซ็นมีตั้งแต่การลดเวลาสำหรับการเปลี่ยนระบบการผลิต จากการผลิตสินค้าหนึ่งไปเป็นสินค้าอีกอย่างหนึ่ง การลดสิดใหม่ เป็นต้น ภายหลังจากประสบความสำเร็จในการทำโคเซ็น สินค้าค้างคลังก็ลดลงอย่างรวดเร็ว ในเวลาเพียงครึ่งปี ผลประกอบการก็ดีขึ้นอย่างชัดเจน ขณะเดียวกัน ปรากฏว่าชั่วโมงในการทำงานกลับลดน้อยลง

