

# เพิ่มความสามารถในการโคเซ็น สั่งสม “ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ” จำนวนมากไว้ใน “ลิ้นชักสมอง”

**ด**เพิ่ม ความสามารถในการโคเซ็น ได้อย่างไร เราต้องสั่งสม ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ ไว้ใน ลิ้นชักสมอง ให้มากๆ คนที่สั่งสมไว้มากจะเกิดไอเดียตามมามากอย่างต่อเนื่อง แต่ถ้าไม่สั่งสมก็จะคิดไอเดียไม่ออก จะเขย่าจะบีบเค้น สมองที่ว่างเปล่า ก็คงไม่มีอะไรออกมา คงมีแต่เสียงว่างเปล่าน่าเศร้าใจ

แต่ความจริงแล้วไม่มีใครที่สมองว่างเปล่าจริงๆ เพราะเราใช้ชีวิตมาจนถึงปานนี้ก็ย่อมต้องมีอะไรสั่งสมไว้บ้าง ดังนั้น เมื่อเผชิญหน้ากับปัญหา ไม่ว่าจะใครก็คงคิดมาตรการสักอย่างสองอย่างได้

แน่นอนถ้ามาตรการนั้นแก้ไขปัญหาได้ก็ดี แต่โลกนี้ไม่ได้ง่ายอย่างนั้นไปเสียทุกเรื่อง อุดสำหรับคิดไอเดียออกแล้วแต่ มีข้อจำกัดในความเป็นจริง ขวางหน้า เช่น

- งบประมาณไม่มี
- ไม่เคยมีตัวอย่างมาก่อนทำไม่ได้
- ทำไม่ได้ด้วยกฎระเบียบ
- ผู้ใหญ่ข้างบนคิดค้านทำไม่ได้

คนที่สั่งสมไว้น้อย พอเจอแบบนี้เข้าก็ตัน และบ่นครวญคราง

ว่า “อุดสำหรับเสนอไอเดียดีแล้ว แต่บริษัทไม่ยอมใช้ไอเดียนั้น”

แต่ถ้า คนที่มี ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ อยู่ในลิ้นชักสมองมาก จะคิดไอเดียอื่นต่อไป “ถ้าทำแบบนี้ไม่ได้ ทำแบบนี้” “ถ้าทำแบบนี้ไม่ได้ ก็ทำแบบนี้” “ถ้าทำแบบนี้ไม่ได้ ก็โน่น นี่ยังมี” ดังนั้น จึงไม่ตัน



**ถ้าเป็นไปได้ ใช้เงิน ถ้าเป็นไปได้ ใช้เวลา**

ในร้านขายเสื้อผ้าแห่งหนึ่ง พอมีสินค้าใหม่เข้ามา ก็ตั้งใจว่าจะโชว์ไว้ในที่ที่เด่นที่สุด

พนักงานชั่วคราวคนหนึ่งเสนอว่า **“จุดพักบันไดขาขึ้นชั้น 3 น่าจะดี...”** แต่การวางของที่ **จุดพักบันได** ผิดกฎหมายดับเพลิง

ดังนั้น **ร้านซึ่งไม่เก่งไคเซ็น** พอเจอคำแนะนำแบบนี้จะตอบว่า **“ทำไม่ได้ ผิดกฎหมาย ดับเพลิง” “ไอเดียแบบนี้ใช้ไม่ได้”** เป็นต้น แล้วก็ทิ้งไอเดียนั้นทันทีและคนคนนั้นก็คงไม่เสนอไอเดีย หรือคิดไคเซ็นอะไรอีกเลย

แต่ถ้าผู้จัดการร้านที่มีหัวใจไคเซ็น เขาจะอธิบายให้พนักงานชั่วคราวเข้าใจถึงกฎหมายดับเพลิง พร้อมกันนั้นก็เสนอกลับว่า **“ถ้าพื้นที่ได้ ติดผนังเป็นใจ” “ถ้าผนังไม่ได้ ติดเพดานเป็นใจ”**

หมายถึง ผู้จัดการคนนั้นแนะนำว่า การวางโชว์บนจุดพักบันได ผิดกฎหมายทำไม่ได้ แต่ถ้าเป็นผนังบริเวณจุดพักบันไดไม่น่าจะมีปัญหา ถ้าเกิดปัญหาว่าโชว์ติดผนังไม่ได้ ก็ยังมีวิธีแขวนเพดานได้อีก

อาคารมีองค์ประกอบ 3 ตัว คือ ผนัง ผนัง เพดาน ถ้ามี 3 องค์ประกอบก็น่าจะมี **มาตรการมากกว่า 3 อย่าง** เป็นอย่างน้อย



มีหลายมาตรการ

พื้นที่ไม่ได้

ถ้าอย่างนั้น แขนงผนัง


ห้อยจากเพดานก็ได้

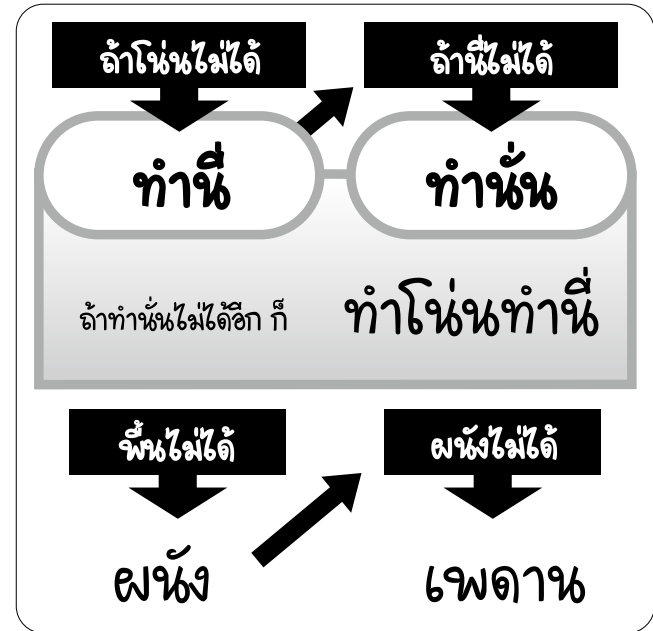


อย่างไรก็ตาม งานของพวกเราต้องมีข้อจำกัดต่างๆ ไม่ว่าจะ เป็นกฎหมาย ข้อบังคับ กฎระเบียบ ยิ่งไปกว่านั้นยังมีข้อผูกมัด หรือประวัติดั้งเดิมและปัญหาเรื่องเงิน เวลา คน เป็นต้น

**คนไม่เก่งไคเซ็น** หรือคนที่มีการสั่งสม **ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ** น้อย พอเจอข้อจำกัดเข้าหน่อยความคิดตีบตันทันที หรือว่าพอลูกน้องเสนอไอเดียอะไรมา ก็จะปฏิเสธทิ้งไปด้วยการบอกแค่ **“ทำไม่ได้” “เป็นไปไม่ได้”** (impossible)

แต่คนเก่งไคเซ็น หรือคนที่สามารถมีไอเดียหลายๆ อย่างจากหลายมุมมอง จะสามารถเสนอไอเดียได้อย่างต่อเนื่องไม่สิ้นสุด **“ถ้าแบบนี้ไม่ได้ แบบนี้ละ” “ถ้าแบบนี้ไม่ได้ แบบนั้นละ”** จึงไม่มีการตีบตัน นี้แหละคือ **ความสามารถในการไคเซ็น**

และเขายังสามารถแนะนำลูกน้องและคนรอบข้างอย่างต่อเนื่องได้ว่า **“ทำแบบนี้ดูสิ” “ทำแบบนี้น่าจะได้นะ” “วิธีแบบนี้ก็มี”** นี่จึงเป็นความสามารถในการสอนไคเซ็นด้วย 



ที่มา: วารสาร Creative & Idea Kaizen ฉบับที่ 14 เดือนพฤศจิกายน 2550

**สมัครสมาชิกวารสาร Creative & Idea KAIZEN** วันนี้...



**ฟรี** โปสเตอร์ไคเซ็น 1 ชุด (4 แผ่น)

หรือสมัครสมาชิก 5 ท่าน

สอบถามรายละเอียดการสมัครสมาชิกได้ที่ : ฝ่ายลูกค้าสัมพันธ์สมาชิกวารสาร โทรศัพท์ 0 2258-0320-5 ต่อ 1740



**ฟรี 1 ท่าน**