



จัดการฝึกอบรม ให้มีประสิทธิภาพอย่าง Training Officer มืออาชีพ

ผู้แต่ง โอบ อารัมภ์ มงคลสวัสดิ์
ราคา 180 บาท
จำนวน 224 หน้า
สำนักพิมพ์ อ.ล.ท

เหมาะ: สำหรับพนักงานที่ทำงานเกี่ยวข้องกับการจัดฝึกอบรม
ให้พนักงานในองค์กร ตลอดจนหัวหน้างานด้านบริหาร
งานบุคคล


หากท่านเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการฝึกอบรมแต่.....

ไม่รู้จะเริ่มต้นอย่างไร ?

ไม่มั่นใจว่าต้องทำอะไร ?

ไม่แน่ใจว่าที่ทำอยู่ครบถ้วน ถูกต้อง เหมาะสม หรือไม่และที่
สำคัญต้องการจัดฝึกอบรมให้มีประสิทธิผลคุ้มค่ากับงบประมาณของ
องค์กร ท่านสามารถเรียนรู้การเป็นเจ้าหน้าที่ฝึกอบรม หรือ Training
Officer มืออาชีพและปฏิบัติงานจริงได้อย่างสมบูรณ์ด้วยหนังสือเล่มนี้

หากท่านเกี่ยวข้องกับการจัดฝึกอบรม นี่คือ How to สำหรับผู้ที่
เกี่ยวข้องกับการจัดการฝึกอบรมให้กับพนักงานในองค์กรและต้องการ
จัดการฝึกอบรมให้เกิดประสิทธิผลสูงสุดและคุ้มค่ากับงบประมาณของ

องค์กร ถ่ายทอดจากประสบการณ์ทำงานกว่าสี่สิบห้าปีในการบริหาร
งานบุคคล อ่านง่ายด้วยสไตล์เล่าสู่กันฟัง นำไปใช้งานได้จริงและ
ครบถ้วนทุกขั้นตอนในกระบวนการจัดฝึกอบรม ไม่ว่าจะเป็นการหาและ
วิเคราะห์ความจำเป็นในการฝึกอบรม การกำหนดหลักสูตรฝึกอบรม การ
จัดทำแผนการฝึกอบรม การเสนอของบประมาณ การเขียนโครงการ
เพื่อขออนุมัติการจัดฝึกอบรม การประสานงานกับวิทยากร การจัดหา
และจัดเตรียมสถานที่ฝึกอบรม การจัดหาและจัดเตรียมอุปกรณ์
และเครื่องมือสำหรับการฝึกอบรม การเป็นผู้ดำเนินรายการในวันจัด
ฝึกอบรม การกล่าวเชิญประธานเปิดการฝึกอบรม การกล่าวเชิญและ
กล่าวขอบคุณวิทยากร การประเมินผลและติดตามผลหลังเสร็จสิ้น
การฝึกอบรม รวมทั้งเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่จะทำให้จัดการฝึกอบรมได้
สมบูรณ์แบบอย่างเจ้าหน้าที่ฝึกอบรม (Training Officer) มืออาชีพที่
อาจไม่เคยมีใครแนะนำ หรือสอนท่านมาก่อน !!!! 

จำเยอะปวดหัว... จำ (แค่) 500 ตัว

500 ตัว ดีกว่า



“ภาษาจีนมีตัวอักษรเป็นพันเป็นหมื่นตัว จะให้จำยังไงไหว” “เรียนมาก็เยอะ ลืมไปก็เยอะ จะทำยังไงดี” “รู้แหละว่าตัวนี้ตัวอะไร แปลว่าอะไร แต่ไม่รู้จะใช้ยังไง”...และอีกหลากหลายปัญหาที่ผู้เรียนภาษาจีนต้องพบเจอมาโดยตลอด จะดีกว่าไหมถ้าไม่ต้องจำตัวอักษรทั้งหมด จำน้อยแต่สามารถนำไปใช้ได้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด...

คอลัมน์ Book is Life ในฉบับนี้ขอนำเสนอหนังสือภาษาจีนเล่มใหม่จากสำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม ชื่อ “500 อักษรจีน จำง่ายใช้ได้จริง” เป็นการรวบรวมอักษรจีนที่มีความถี่ในการใช้งานสูงสุดบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 500 อันดับ โดยหน่วยงานด้านเครือข่ายคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต ประเทศจีน ซึ่งการศึกษาภาษาจีนจากตัวอักษรที่ใช้บ่อยก็เท่ากับว่า ผู้เรียนจะสามารถอ่านหนังสือหรือสื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวันได้รวดเร็วยิ่งขึ้น คิดเป็นร้อยละ 78 เลยทีเดียว นับเป็นอีกหนึ่งวิธีลัดที่ได้ผลมากสำหรับการเรียนในปัจจุบัน ไม่ว่าจะการเรียนการสอนในห้องเรียน หรือศึกษาด้วยตนเอง

จากปัญหาข้างต้นจะพบว่า ลำพังการจำตัวอักษรให้ได้จำนวนมากๆ ก็ว่ายากแล้ว (หากจะลองเปรียบเทียบกับการเรียนภาษาญี่ปุ่นก็จะเท่ากับการที่ต้องจดจำเฉพาะอักษรคันจิแต่เพียงอย่างเดียว ซึ่งเป็นที่ทราบกันมาเป็นเวลาช้านานว่าอักษรคันจิก็คือ “ยาขม” ตู๋นี่เอง) ไหนจะต้องแบ่งสมองอีกส่วนมาจดจำวิธีการใช้งานตัวอักษรที่จำมาทั้งหมดนั้นอีก ซึ่งผู้เรียนก็ไม่สามารถรู้ได้เลยว่าในชีวิตจริงนอกตำราจะได้เจอตัวอักษรที่ได้เรียนมานั้นทั้งหมดหรือไม่ หนังสือเล่มนี้จึงได้รวบรวมอักษรที่พบว่าใช้งานบ่อยครั้งทั้ง 500 ตัวไว้ด้วยกัน ให้สามารถเลือกจำอักษรที่มีโอกาสในการใช้งานสูงๆ ได้สบายๆ ในรูปแบบขนาดพกพาได้สะดวก พร้อมหน้าที่การใช้งานทางไวยากรณ์ของแต่ละตัวอักษร และที่สำคัญ หนังสือเล่มนี้ไม่ได้เป็นพจนานุกรมมะครับ แม้ว่าลักษณะจะเอนไปทางนั้นก็ตาม (หัวเราะ) ลองทายเล่นๆ ใหมครับว่า

อักษรจีนตัวใด (จากจำนวนนับพัน) ที่ถูกใช้มากที่สุด...แน่นอนครับ อักษร 的 (เดอะ) นั่นเอง ซึ่งถือเป็นตัวอักษรสารพัดประโยชน์และแทรกซึมอยู่ในทุกวงการการใช้งาน ทำให้มีความหมายมากมาย (ประมาณ 6 ความหมายหลัก) ที่ใช้บ่อยคือ “ที่ ของ บ้าง ก็” เช่น 难忘的假期 (หนานวางเตอะเจี่ยซี - วันหยุดที่ลืมไม่ลง (ทำหน้าที่เป็นคำเชื่อม)) 我的爱人 (หว่อเตอะอ้ายเหริน - คนรักของฉัน (ทำหน้าที่เป็นคำแสดงความเป็นเจ้าของ)) 有的是红色 (ไห่ยวเตอะซื่อหงเซ่อ - บ้างก็สีแดง) เป็นต้น จะเห็นว่าไม่ว่าประโยครูปแบบไหนก็ต้องพึ่งพา 的 ด้วยกันทั้งนั้น 的 จึงได้อันดับที่ 1 ไปโดยปริยาย

นอกจากตัวอักษร คำอ่าน และวิธีการใช้งานแล้ว ผู้แต่งยังสอดแทรกเกร็ดน่ารู้ทางวัฒนธรรมไว้ในรูปแบบของตัวอย่างประโยค บทสนทนา และเกมทายปัญหาสนุกๆ ช่วยเพิ่มประโยชน์และความรู้ที่จะได้รับอย่างเต็มที่ อีกทั้งเนื้อหาที่เข้ายุคเข้าสมัย ไม่ยึดติดกับธรรมเนียมของหนังสือภาษาจีนในห้องตลาดที่พยายามคงอัตลักษณ์ดั้งเดิมไว้อย่างเคร่งครัด ผู้อ่านหลายท่านพยายามบอกกับทางสำนักพิมพ์ว่า ยุคสมัยเปลี่ยนไปแล้ว อยากให้ผลิตหนังสือที่เหมาะสมกับผู้เรียนในยุคปัจจุบัน ทางสำนักพิมพ์เองก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือ “500 อักษรจีน จำง่ายใช้ได้จริง” เล่มนี้จะช่วยตอบสนองความต้องการในจุดนั้นได้ไม่มากก็น้อยครับ



500 อักษรจีน
จำง่ายใช้ได้จริง

ผู้เขียน ผศ.ดร.เมษม สอดส่องภทษ
ISBN 978-616-7121-23-9
ราคา 299 บาท (672 หน้า)
สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม



สอน “เก่ง”

สอน “เป็น”

สอนเก่ง สอนเป็น

โดย Tetsuya Yasukochi

แปลโดย สร. ศักดา ดาดวง

ครุฑฯ | เล่มสี่จตุรศก

เมื่อ พูดถึงคำว่า “การสอน” คนส่วนใหญ่มักนึกถึงภาพห้องเรียนที่มีคุณครู หรือผู้สอนยืนอยู่หน้าห้องและทำการบรรยายให้เด็กนักเรียน หรือผู้เรียนที่นั่งกันอยู่ในห้องเรียนฟัง... แต่แท้จริงแล้ว คำว่า “การสอน” นั้นเป็นคำที่กว้างมากและผูกพันเกี่ยวข้องกับวัฏจักรชีวิตของคนเราตั้งแต่วัยเด็กจนถึงวัยชรา

อ่านข้อความข้างต้นแล้วอาจเกิดความงงขึ้นขึ้นมาว่า “จริงหรือ?” จริงหรือไม่ นั่นต้องลองนึกย้อนความหลังครั้งวัยเยาว์กันดู เริ่มจากวัยเด็กที่เริ่มรู้ความ พ่อ แม่ ญาติผู้ใหญ่ของเราก็คือเป็นผู้เริ่มสั่งสอนเราด้วยความรักและเอ็นดู เมื่อเติบโตวัยขึ้น เริ่มเข้าสู่วัยเรียน ก็ได้ครูบาอาจารย์เป็นผู้สั่งสอนความรู้แก่เรา เมื่อเข้าสู่วัยทำงานก็ได้หัวหน้างาน หรือรุ่นพี่มาสอนงานให้กับเรา เมื่อทำงานไปสักระยะก็ต้องกลายมาเป็นผู้สอนงานแก่คนรุ่นใหม่ที่เราเข้ามาทำงาน ไปจนถึงวัยเกษียณ ก็ยังคงต้องสอนและให้คำแนะนำแก่ผู้อ่อนเยาว์กว่า ดังนั้น จึงเห็นได้ว่าการสอนมีส่วนสำคัญต่อชีวิตของคนเรา ทั้งในแง่การศึกษาและชีวิตประจำวันอย่างแยกกันไม่ได้

แต่การที่จะเป็นผู้สอนที่ดี เป็นผู้สอนที่สอนเก่งและสอนเป็นนั้น จำเป็นต้องเรียนรู้ทั้งศาสตร์และศิลป์ในการสอน **การรู้ศาสตร์** หมายถึง การรู้ถึงเทคนิควิธีการในการสอนที่ดี ส่วน**การรู้ศิลป์** หมายถึง การหมั่นฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะในการสอนอยู่เป็นประจำ ดังนั้น TPA News ฉบับนี้ ดิฉันจึงอยากจะขอแนะนำเสนอหนังสือเล่มหนึ่งที่จะให้ “ศาสตร์

แห่งการสอน อย่างง่าย ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน “การสอน” ของทุกท่านที่ต้องทำหน้าที่ “สอน” ต่อไป

หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า “สอนเก่ง สอนเป็น” เขียนโดย Tetsuya Yasukochi จัดพิมพ์โดยสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) ในหนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเทคนิคการสอนภาคปฏิบัติที่นำไปใช้ได้จริง





จากประสบการณ์ของผู้เขียนที่ทำงานด้านการสอนมากกว่า 20 ปี โดยผู้เขียนจะบอกเล่าถึงแนวทางและเทคนิคในการสอนตั้งแต่เริ่มแรก คือ การเตรียมตัวก่อนการสอน วิธีการสอนให้ผู้เรียนเข้าใจ วิธีการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น วิธีการสอนให้เหมาะกับผู้เรียนแต่ละบุคคลและวิธีการสอนผู้เรียนกลุ่มใหญ่

การเป็นผู้สอนที่ดีนั้น คงไม่ใช่ “Born to be” เป็นแน่แท้ แต่ต้องเกิดจากเรียนรู้และฝึกฝน การเป็นผู้สอนที่สมบูรณ์แบบนั้น ท่านอาจารย์ Tetsuya ได้กล่าวไว้ในหนังสือว่า **ผู้สอนที่สมบูรณ์แบบนั้น ต้องสวมบทบาทครบทั้ง 5 อย่าง** คือ

1. **ต้องเป็นนักวิชาการ** ผู้สอนที่ดีต้องเรียนรู้อย่างต่อเนื่องไม่สิ้นสุด ต้อง “รู้ 100 สอนเพียง 1” หมายความว่า ต้องเรียนรู้มากถึง 100 ส่วน แล้วจึงจะนำมาสกัด หรือตกผลึกให้เข้มข้น จนเมื่อนำมาสอน ความรู้เหล่านั้นก็จะเหลือเพียง 1 ส่วนที่สำคัญๆ เท่านั้น

2. **ต้องเป็นนักแสดง** ผู้สอนต้องมีพลังที่สามารถดึงความสนใจของผู้เรียนได้ ในบทบาทนักแสดงนั้น ผู้สอนต้องฝึกฝนวิธีการพูด วิธีการนำเสนอและการวางบุคลิกภาพให้เข้าท่าและดูดี ตัวอย่างเช่น ต้องรู้จักวิธีการเน้นเสียงหนักเบา การเว้นจังหวะในการพูด การกวาดสายตา การเลือกเครื่องแต่งกายและทรงผม เป็นต้น ซึ่งในหนังสือเล่มนี้มีข้อเสนอแนะสำหรับการเสริมสร้างบทบาทนักแสดงเอาไว้หลายประการ

3. **ต้องเป็นหมอดู** บทบาทการเป็นหมอดูนี้ คงสร้างความข้องใจให้กับผู้อ่านไม่มากนักอย่างว่า “การเป็นหมอดูกับการเป็นผู้สอนที่ดีมีความเกี่ยวข้องกันอย่างไร?” ท่านอาจารย์ Tetsuya ได้กล่าวไว้ในหนังสือว่า “ความกังวลใดๆ ของลูกศิษย์ ต้องขจัดให้หมดสิ้น” ดังนั้นบทบาท “หมอดู” ของผู้สอน ก็คือการปลุกเร้า เรื่องกำลังใจและการสร้างความเชื่อมั่นในความสำเร็จให้กับผู้เรียนนั่นเอง

4. **ต้องเป็นศิลปิน** ในการเรียนนั้น ผู้เรียนย่อมมีโอกาสเกิด

ความเบื่อหน่ายอย่างแน่นอน ดังนั้น ผู้สอนจึงต้องสวมบทบาทความเป็นศิลปิน เพื่อให้ผู้เรียนได้ “หัวเราะ” หรือไม่ก็ “ตื่นเต้น” ขณะเรียน เพื่อให้การเรียนสนุกและน่าสนใจ รวมทั้งทำให้สถานที่เรียนนั้นมีชีวิตชีวาไม่จืดชืด

5. **ต้องเป็นหมอรักขาโรค** บทบาทของการเป็น “คุณหมอ” ของการสอนนั้น หมายความว่า ขณะที่ฟังคำถามของผู้เรียน ในใจก็ต้องอ่านด้วยว่าลักษณะของผู้เรียนเป็นประเภทไหน หากเข้าใจลักษณะพื้นฐานของผู้เรียนก็จะให้คำแนะนำที่ตรงกับผู้เรียนได้ เพราะผู้เรียนต่างกัน วิธีการสอนก็ต้องต่างไปด้วย นี่คือหัวใจของการสอนที่ดี แต่เพียงแค่อ่านการสวมบทบาททั้ง 5 ด้านเท่านั้นยังไม่พอ การจะเป็นผู้สอนที่ดีนั้น จำเป็นต้องมีเทคนิค วิธีการสอนให้ผู้เรียนเข้าใจด้วย ผู้สอนหลายๆ ท่านมักประสบปัญหาว่าจะสอนอย่างไร หรือถ่ายทอดอย่างไรให้ผู้เรียนเข้าใจได้ง่าย สอนอย่างไรจึงจะทำให้ผู้เรียนจดจำเนื้อหาได้แม่นยำ ต้องเตรียมเนื้อหาการสอนมากเท่าใด จึงจะเหมาะสมกับผู้เรียนและข้อกังวลอื่นๆ อีกมากมายของผู้สอน โดยเฉพาะกลุ่มผู้สอนมือใหม่ แต่ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่อาจารย์ Tetsuya ได้กล่าวไว้ในหนังสือเล่มนี้ จะสามารถช่วยให้ผู้สอนได้มีเทคนิคในการสอนใหม่ๆ ไปประยุกต์ใช้อย่างแน่นอน โดยผู้เขียนได้จำแนกเทคนิคการสอนที่น่าสนใจ ออกเป็นหมวดหมู่ ได้แก่

- เทคนิคการสอนเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ
- เทคนิคการสอนเพื่อสร้างความกระตือรือร้น
- เทคนิคการสอนให้เหมาะกับผู้เรียนแต่ละบุคคล
- เทคนิคการสอนต่อหน้าคนกลุ่มใหญ่

โดยเทคนิคการสอนต่างๆ เหล่านี้ ล้วนเป็นเทคนิคที่ได้ผ่านการปฏิบัติใช้จริงมาแล้วด้วยตัวผู้เขียนที่มีประสบการณ์ในการสอนมากกว่า 20 ปี สามารถเรียกได้ว่าเป็น “Practical Technique” อย่างแท้จริง

สาระที่นำเสนอมาข้างต้นนั้น เป็นเพียงส่วนหนึ่งจากหนังสือ “สอนเก่ง สอนเป็น” เท่านั้น ยังมี

สาระที่น่าสนใจอื่นๆ อีกมาก ที่จะช่วยเติมเต็มการสอนให้สมบูรณ์แบบ ทั้งการพัฒนาความรู้ความสามารถของผู้เรียนและการสร้างความสุข ความสนุกสนานในการเรียน รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับการสอนในหลากหลายสถานการณ์ ทั้งการเรียนในห้องเรียน การสอนงาน การบรรยาย การฝึกอบรม ฯลฯ

มาร่วมกันสร้างบรรยากาศที่สนุกสนาน ปลุกพลังแห่งการเรียนรู้ ด้วยการสอนให้เข้าใจและ **“เข้าถึงใจ”** ผู้เรียน ด้วยเทคนิคที่อัดแน่นในหนังสือ **“สอนเก่ง สอนเป็น”** เล่มนี้ ทุกท่านที่สนใจสามารถหาซื้อได้ที่ร้านหนังสือ ส.ส.ท. ร้านซีไอดีบุ๊ค เซ็นเตอร์และร้านหนังสือชั้นนำทั่วไป

ขอขีดเส้นใต้เน้นๆ อีกครั้งว่า **ผู้ที่ต้องทำหน้าที่สอนทุกท่าน ไม่ว่าจะเป็นครูบาอาจารย์ วิทยากร ผู้ฝึกสอน หัวหน้างาน ผู้บังคับบัญชา ผู้บริหาร หรือแม้แต่คุณพ่อคุณแม่ ฯลฯ ไม่ควรพลาดหนังสือ “สอนเก่ง สอนเป็น” เล่มนี้เป็นอันขาด นะคะ**