



# สัมมนา

## “เทคนิคพิชิต N3” (ไม่หวั่นแม้เนื้อหาจะท่วม)

อรุณษา บุญเส็นท์

ฝ่ายพัฒนากิจการศึกษาศึกษาและสิ่งพิมพ์

**การ**สอบวัดระดับความรู้ภาษาญี่ปุ่นนั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่จะสมัครงานกับบริษัทญี่ปุ่นหรือการศึกษาต่อที่ประเทศญี่ปุ่น

ทางสำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม ในเครือสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) ได้เล็งเห็นความสำคัญในการสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น จึงได้จัดงานสัมมนา **“เทคนิคพิชิต N3”** ขึ้น เพื่อให้ผู้สนใจและสมัครสอบในเดือนธันวาคม 2554 ได้เตรียมตัวและเรียนรู้เทคนิคในการทำข้อสอบ โดยการสัมมนาในครั้งนี้จัดขึ้นใน**วันอาทิตย์ที่ 16 ตุลาคม 2554 ณ ห้อง Board Room 4 (Zone C) ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์** ซึ่งทางสำนักพิมพ์ได้เปิดสำรองที่นั่งกันล่วงหน้าตั้งแต่วันที่ 23 กันยายน ถึง 13 ตุลาคม ซึ่งมีผู้ให้ความสนใจโทรศัพท์มาลงชื่อจองกันอย่างมากมาย และแม้ในวันจริงฝนฟ้าทำท่าจะตกแต่เช้า แต่ผู้สมัครก็ทยอยมาลงทะเบียนเข้างานกันเรื่อยๆ ซึ่งผู้เข้าร่วมสัมมนาทุกท่าน นอกจากจะได้รับของที่ระลึกจากทางสำนักพิมพ์เป็นสมุดโน้ตลายญี่ปุ่นและบัตรสมาชิก TK Park 1 ปีไปคนละใบแล้ว ยังมีสิทธิ์ร่วมลุ้นชิงของรางวัลหลังจบงานอีกด้วย เรียกว่านอกจากจะได้เทคนิคทำข้อสอบกันไปแล้ว ยังได้ของรางวัลเก๋ๆ ติดไม้ติดมือกลับบ้านกันไปด้วย!

สำหรับวิทยากรในครั้งนี้คือ **“อาจารย์พรเพ็ญ ไพลินอนุรักษ์”** ผู้เชี่ยวชาญการสอนภาษาญี่ปุ่นจากโรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม ส.ส.ท. นั่นเอง ด้วยการบรรยายที่เข้าใจง่ายบวกกับอารมณ์ขันของอาจารย์ทำให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาทุกท่านต่างก็สนุกสนานไปกับการบรรยายตลอดเวลา (ทีมงานยังแอบซำกั๊กอยู่มุมห้องเลยคะ)

การสัมมนาในครั้งนี้แบ่งออกเป็นช่วงเช้าและช่วงบ่าย โดย **ช่วงเช้าเป็นการบรรยายเทคนิคพิชิตข้อสอบไวยากรณ์และคำศัพท์** โดยอาจารย์จะให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาทุกท่านทำข้อสอบไปด้วยและเฉลยเทคนิคในการทำสังเกตไวยากรณ์และการเดาคำศัพท์ ต่อจากนั้น**ในช่วงบ่ายจะ**

**เป็นการบรรยายเทคนิคพิชิตข้อสอบการอ่านและข้อสอบคันจิ** ซึ่งข้อสอบทั้งสองอย่างนี้เปรียบเหมือนขวากหนามใหญ่ในการสอบเลยก็ว่าได้ เพราะเป็นข้อสอบที่ยากและมีเวลาในการทำที่จำกัด จึงทำให้ผู้เข้าสอบทำไม่ค่อยทัน แต่อาจารย์หยกก็ได้ชี้ให้เห็นถึงเทคนิคในการทำข้อสอบการอ่านและคันจิ ทั้งยังให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาลองทำข้อสอบที่คล้ายข้อสอบจริงอีกด้วย



เมื่อถึงเวลา 14.00 น. ซึ่งเป็นเวลาจบการสัมมนาและอย่างทีกล่าวไปแล้วในตอนต้นว่าจะมีการจับรางวัลหลังการสัมมนา ซึ่งของรางวัลที่นำมามอบให้ก็น่าจะเป็น**รางวัลที่ถูกใจผู้เข้าสัมมนาที่สุดก็คือ หนังสือชุด “เตรียมสอบวัดระดับ N3”** ที่นำมาแจกกันทั้งชุดนั่นเอง (1 ชุดมี 3 เล่ม คือ ไวยากรณ์ คำศัพท์และคันจิ) แต่...ยังไม่หมดเท่านั้น ทีมงานยังทำเซอร์ไพรส์ผู้เข้าสัมมนาด้วยการแอบแปะสลากไว้ใต้เก้าอี้...หากท่านใดมีกระดาษที่มีโลโก้งานแปะอยู่ก็แสดงว่าท่านเป็นผู้โชคดีที่จะได้รับของสมุดโน้ตจากทางทีมงานไปอีกคนละ 1 ชุด! ซึ่งเราแจกกันถึง 10 ชุดเลยทีเดียว งานนี้นอกจากได้ความรู้เพื่อเตรียมตัวไปพิชิตข้อสอบวัดระดับกันแล้ว ทำงานยังได้ลุ้นไปกับการแจกของรางวัลอีกด้วย



สุดท้ายนี้ ทางสำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม ในเครือสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) ต้องขอขอบคุณผู้เข้าร่วมสัมมนาทุกท่านเป็นอย่างมากที่ให้ความร่วมมือกับทางสำนักพิมพ์มาโดยตลอด นอกจากนี้ยังต้องขอขอบคุณ**อาจารย์พรเพ็ญ ไพลินอนุรักษ์** ที่ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรในงานสัมมนาในครั้งนี้ด้วย ส่วนในฉบับหน้าผู้เขียนจะนำบรรยายภาคงาน Event ไหนมาเล่าให้ได้อ่านกัน ต้องติดตามอย่าพลาดแม้แต่ฉบับเดียวเลยนะคะ แล้วพบกันฉบับหน้า...

# SmallTalk

# พระราชวังเคียงบก

อาทิตย์ นิ่มนวล  
ผ่านพิภพนาฏกรศึกษาการศึกษาศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม

**ลวัลลดี** ปีใหม่ผู้อ่าน TPA News ทุกท่านครับ เรื่องราวๆ ผ่านไปขอให้ทุกท่านพบเจอแต่สิ่งดีๆ ตลอดทั้งปี 2555 นี้ นะครับ (แหม ปีนี้คงได้หัวเราะร่ากันทั้งปีเป็นแน่ เลข 5 เพียงเลย) ฉบับนี้เราจะวกกลับมาที่กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้กันอีกครั้ง หลังจากไปตะลอนๆ เที่ยวที่อื่นๆ มากี่เยอะแล้ว คราวนี้ลองไปเที่ยววัดที่เกี่ยววังกันดูบ้างดีกว่า ขอพูดถึงพระราชวังชื่อดัง “คยองบกกุง” (경복궁) หรือที่บ้านเราเรียก “เคียงบอวกุง” นั่นแหละครับ ซึ่งเป็น 1 ใน 5 พระราชวังที่สำคัญที่สุดของสาธารณรัฐเกาหลี แต่จะเลือกมาชมแต่แค่นี้ ไปดูกัน!



คยองบกกุงเป็นพระราชวังใหญ่มากๆ พระราชวังหนึ่ง สร้างมากี่หมื่นมาแล้วสมัยราชวงศ์โชซอนโน่น สิ่งที่คาดหวังในกาจะไปเยือนครั้งนี้ คือ อยากชิมซบับบรยาคาแบบเก่าๆ มีมนต์ขลังของเกาหลีได้วิธีเดินทางง่ายๆ เลยก็คือใช้รถไฟใต้ดินเจ้าเก่าของเอานั่นเอง แต่เผอิญว่าพอออกมาจากสถานีที่ใกล้ที่สุดแล้วนั้นสามารถเลือกไปเที่ยวได้เลย เพราะถ้าเลี้ยวซ้ายจะไปเจอกับคยองบกกุง แต่ถ้าเลี้ยวขวาจะไปเจอกับ “ซังดอวกุง” (창덕궁) อีกหนึ่งพระราชวังสำคัญ แต่ครั้งนี้ตัดสินใจเลี้ยวซ้ายไปก่อนเพราะขวาร์ร้ายซ้ายดี (??) น่าเสียดายว่าทัศนียภาพ ณ เวลานั้นจะไม่ค่อยสดใสเท่าไร เนื่องจากมีการปิดปรับปรุงพื้นที่บางส่วน ทำให้แทนที่จะเห็นทิวทัศน์ไม้ หรืออะไรที่ควรจะเป็นกลับกลายเป็นสิ่งกะลือลมเซตพื้นที่แทน...เศร้าใจ

แต่ก็ไม่แคร์ เดินต่อไปตามทางก็เจอกับคณะนายทหารสมัยโชซอนโบราณเรียงแถวสวนสนามอยู่หน้าทางเข้าให้ชมเป็นขวัญตา (แสดงว่ามาถูกที่แล้ว) แต่ก็อีก...มาถึงตอนที่ขบวนสวนสนามเขาแสดงจะจบอยู่แล้ว ก็เลยได้แต่ถ่ายภาพกับนายทหารเป็นที่ระลึก พี่แกก็พยายามเก็บให้หนึ่งที่สุด ไม่ว่าจะใครจะมากระแจะทำทำถ่ายรูปสวยใสแสบแสบแค่นั้นก็ไม่ว่างกระดุกกระดิก (แต่ก็มีช่วงปล่อยให้ถ่ายรูปกำลังปาดเหงื่อมาจนได้ แหะๆ เขาก็คนนี่!) ก่อนเข้าเขตพระราชวังก็อย่าลืมไปซื้อตั๋วกันด้วยซึ่งบุชชาขายตั๋วก้อยู่ห่างๆเลย โน่นเลยตรงใกล้ๆ ที่จอดรถ...

ภายในพระราชวังก็จะเหมือนๆ กับพระราชวังหลายๆ ที่ของโลก มันเต็มไปด้วประวัติศาสตร์ ความเป็นมาให้ดูน่าตื่นตื้นเต้นและที่ขาดไม่ได้ก็คือ ตำนานกึ่งตำนานน้อยมากมาย ซึ่งแต่ละตำนานก็จะมีชื่อเรียกด้วย จำอย่างไรก็คงจะไม่หมด อาณาเขตของวังก็ใหญ่โตใช้ได้เลยและที่สวนท้ายวังก็เป็นที่ตั้งของ “พิพิธภัณฑ์พื้นเมืองเกาหลี”

(국립민속박물관 – กุก-ริมมิน-สกพักมุล-กวาน) ภายในจัดแสดงความเป็นมาของชนชาติเกาหลี ตั้งแต่สมัยก่อตั้งประเทศโน่นเลย แต่ที่สะดุดตาและเฝ้ามองเห็นจะเป็นตะเกียงไฟโบราณรูปนกฟีนิกซ์ ว่ากันว่ามาจากสมัยพระราชาราชจุมง (ใครชอบดูซีรีส์อิงประวัติศาสตร์น่าจะรู้จักกันดี) สามารถเดินดูได้เพลินๆ กุดโน่นนี่นั่นเล่นไปเรื่อย เพราะที่นี้เขาไม่เสียค่าเข้าชมนั่นเอง (ก็เก็บไปตอนซื้อตั๋วแล้ว...) นอกจากนี้ก็ยังมีร้านขายของที่ระลึกภายในนั้นด้วย ครบครันคุ้มค่าจริงๆ (หัวเราะ)

ปิดท้ายความประทับใจในทริปนี้ด้วยไกด์สาวในชุดฮันบก (ไกด์ของคนอื่นนะครับ) ที่เผอิญเดินผ่านไปแอบฟังพอดิ เธอสามารถพูดภาษาญี่ปุ่นได้อย่างคล่องแคล่ว สำเนียงก็ดีด้วย จนทำให้ลุงๆ ป้าๆ ชาวญี่ปุ่นที่ใช้บริการมรรลสรลเรียมูเธอไม่ยั้ง น่าอิจฉาจริงๆ...แล้วหน้ากระดาษก็หมดลง เขาเป็นว่าครวหน่าจะมีเรื่องอะไรให้หยิบมาพูดถึงกันอีกก็อย่าลืมหาคัดตามคอลัมน์ Small Talk กันอีกนะครับ

### Small Tips

ตามสถานที่ท่องเที่ยวของประเทศเกาหลีนั้นจะมีภาษาญี่ปุ่นเขียนตามป้ายต่างๆ ด้วย เนื่องจากนักท่องเที่ยวชาวญี่ปุ่นเยอะมาก โดยเฉพาะพระราชวังต่างๆ นี้ไม่ต้องห่วงเลย ถ้ารู้ภาษาญี่ปุ่นก็คุยกับคนแถวนั้นได้เลย หรือจะขอใช้บริการไกด์นำเที่ยวหลากหลายภาษาได้ที่หน้าเคาน์เตอร์ก็ไม่ว่ากัน (‘(ง) คำนี้แปลว่าพระราชวังอยู่แล้ว ฉะนั้นเวลาเจอชื่อวังที่ลงท้ายด้วยคำนี้ไม่ต้องแปลซ้ำเป็น “พระราชวัง...กุง” นะครับ)

