

พูดญี่ปุ่น ง่าย & สนุก

อาทิตย์ นิ่มนวล
ฝ่ายพัฒนากิจการศึกษาศึกษาและสัมพันธ์


ลัดลัด! เพื่อนนักอ่านชาว TPA News ทุกคนครับ คอลัมน์ Book is Life ในฉบับนี้ขอแนะนำหนังสือเพื่อผู้ที่ต้องการเรียนภาษาญี่ปุ่นเล่มหนึ่งครับ แล้วมันแตกต่างจากเล่มอื่นๆ อย่างไร? ก็ต่างตรงที่คุณไม่จำเป็นต้องเรียนรู้ตัวอักษรญี่ปุ่นมาก่อนนะสิครับ คล้ายกับการฟังเพลงที่ไม่จำเป็นต้องอ่านเนื้อเพลงก่อนแต่ก็สามารถร้องเพลงนั้นๆ ได้ เรากำลังพูดถึงหนังสือ **“พูดญี่ปุ่น ง่าย & สนุก”** ครับ

จุดประสงค์หลักของหนังสือเล่มนี้เกิดมาเพื่อชาวต่างชาติที่ต้องการเรียนภาษาญี่ปุ่นโดยแท้จริง แต่ประเด็น**อยู่ตรงที่หนังสือเล่มนี้ไม่เน้นที่การสอนไวยากรณ์เป็นฉากๆ เป็นขั้นเป็นตอน 1 2 3 แบบในห้องเรียน แต่เน้น (มาก) ตรงที่การนำไปใช้งานได้จริงมากกว่า** จึงเลือกใช้วิธีการนำเสนอด้วยอักษรโรมันจับคู่กับอักษรญี่ปุ่น ผ่านการอธิบายรูปประโยคในชีวิตประจำวัน แล้วจดจำรูปแบบประโยคเหล่านั้นไปใช้ได้ทันที เพราะสำหรับคนที่ไม่มีความรู้มาก่อน ก็คงต้องการที่จะแค่สื่อสารได้ ไม่ได้ถึงกับจะไปสอบวัดระดับอะไร

การสนทนาในเล่มใช้วิธีการแทนที่คำในประโยค เช่น ประโยคต้นแบบคือ **かさ、ありますか。** (คาสะ อาริมัสกะ) **かさ** แปลว่า “ร่ม” **ありますか** แปลว่า “มีไหม” รวมๆ ก็คือ “มีร่มไหม” ทีนี้เราก็แค่นำคำศัพท์อื่นๆ ไปแทนที่คำว่าร่ม ก็จะสามารถสื่อสารได้หลากหลายมากขึ้นแล้ว ไม่จำเป็นต้องลงลึกไปถึงหลักไวยากรณ์อะไรมากมายให้ปวดหัว ซึ่งหนังสือเล่มนี้ก็ตอบสนองความต้องการในส่วนนี้แบบเต็มๆ เพราะอธิบายหลักไวยากรณ์แค่พอรู้ที่ไปที่ไปเท่านั้น (หรือถ้าใครอยากทำความเข้าใจที่ละเอียดกว่านั้นอีกนิด ก็สามารถพลิกไปอ่านได้ที่ท้ายเล่ม เขารวบรวมไว้ตรงนั้นแล้ว)

ที่บอกว่าเน้นการนำไปใช้งานได้จริงก็เพราะว่า **กว่าร้อยละ 70 ของหนังสือจะเป็นแบบทดสอบและแบบฝึกหัดต่างๆ** ไม่ว่าจะเป็นการแทนที่คำ การฝึกสนทนา การฝึกฟัง (จากซีดีประกอบหนังสือ) การแต่งบทสนทนาขึ้นมาเอง และอีกมากมายประดาให้มีได้ทำหาคความสามารถและอีกหนึ่งประเด็นสำคัญของหนังสือ **“พูดญี่ปุ่น ง่าย & สนุก”** ก็คือการที่คุณไม่จำเป็นต้องเริ่มอ่านตั้งแต่หน้าแรกสุดของหนังสือไปจนจบเล่ม แต่สามารถเริ่มอ่านจากบทไหนก่อนก็ได้ตามความสนใจ...! อยากพูดเรื่องการถามราคาก็พลิกไปที่บทเกี่ยว

กับการถามราคา อยากพูดเรื่องการบรรยายสิ่งต่างๆ ก็เปิดไปที่หน้านั้นๆ นี้ก็เพราะว่า**หนังสือเล่มนี้ไม่จำเป็นต้องรู้ตัวอักษรมาก่อน** (อ่านอักษรโรมันจิกออกก็รอดตายแล้ว) **แต่เน้นการจำรูปประโยคที่ใช้งานได้จริงไปใช้นั่นเอง** จะเริ่มจากตรงไหนก็สุดแต่ใจจะไขว่คว้า

เห็นไหมครับว่าโลกไม่ได้โหดร้ายอย่างที่เราคิด ใครที่มีความสนใจ ต้องการศึกษภาษาญี่ปุ่นแต่ไม่มีเวลามานั่งเรียนในห้องเรียน และใจก็ไม่ได้อยากจดจำไวยากรณ์เยอะเยาะรุงรัง ขอแนะนำหนังสือ **“พูดญี่ปุ่น ง่าย & สนุก”** อย่างแรงๆ เลยครับ มีจำหน่ายแล้ววันนี้ตามร้านหนังสือทั่วไป (สังเกตง่ายๆ ปกรูปแอปเปิ้ลกล้วย) วันนี้หน้ากระดาษหมดแล้ว คงต้องขอตัวไปก่อนนะครับ คราวหน้าจะมีหนังสืออะไรมาแนะนำกันอีกก็อย่าลืมติดตามด้วยนะครับ 



พูดญี่ปุ่น ง่าย & สนุก

พูดญี่ปุ่น ง่าย & สนุก

Author: Anonon, Anonon, Anonon
Editor: Anonon

พูดญี่ปุ่น ง่าย & สนุก

ผู้เขียน	ยูกิโกะ โอกาตะ คานะ ชูมิทานิ ยาสุโกะ ฮิดาริ ยูกิโกะ วาตานาเบะ
ผู้แปล	ปิยะนุช วิริยะะวัตร
ISBN	978-616-7121-31-4
ราคา	250 บาท (รวมซีดี 1 แผ่น)

สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม



แผนภาพ วาดให้เป็น เก่งนำเสนอ

ชื่อหนังสือ

แผนภาพ วาดให้เป็น เก่งนำเสนอ

เขียนโดย

YAMADA Masao

แปลโดย

ประวิทย์ เพ็ชรเจริญ

ราคา

220/272 หน้า

สำนักพิมพ์ อ.ส.ท.

“คิดด้วยภาพ” คือวิธีคิดด้วยดวงตา แทนที่จะคิดวกไปวนมาในหัวสมอง การใช้ดวงตาของเราช่วยในการคิดกลับปัดกลับมาระหว่างหัวสมองกับภาพที่วาดบนกระดาษ ทำให้สามารถพัฒนาความคิดของเราให้มีความหลากหลายและลึกซึ้งยิ่งขึ้น การวาดภาพยังช่วยให้เราสามารถเรียบเรียงความคิดให้เป็นระบบมองเห็นเหตุผลที่จะนำมาใช้สนับสนุนการเลือกความคิดที่ดีที่สุด ไม่เพียงเท่านั้น ยังช่วยให้เราสามารถถ่ายทอดความคิดดังกล่าวให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่ายและมีประสิทธิภาพสูงสุด เนื้อหาทั้งหมดนี้ถูกบรรจุอยู่ในหนังสือ **“คิดด้วยภาพ”** ที่แต่งโดย Nishimura Katsumi จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)

ไม่ต้องสงสัยเลยว่า การคิดด้วยภาพนั้นมีประโยชน์อย่างมากมาย ไม่ว่าจะเป็นการคิดหาไอเดียใหม่ๆ การค้นหาประเด็นปัญหา การคิดอย่างเป็นตรรกะ การนำเสนอแนวคิดใหม่ๆ ฯลฯ แต่ก็มีคำถามให้ได้ยินเสมอว่า ควรจะเริ่มต้นวาดภาพอย่างไร เป็นคนวาดรูปไม่เก่งจะ **“คิดด้วยภาพ”** ได้หรือไม่ ควรจะเลือกภาพรูปแบบใดจึงจะดีที่สุด ภาพแบบไหนจึงจะเรียกว่าเป็นภาพที่ดีที่สุด ฯลฯ ผมคิดว่าคำตอบของคำถามข้างต้นทั้งหมดอยู่ในหนังสือ **“แผนภาพ วาดให้เป็น เก่งนำเสนอ”** เล่มนี้แล้ว

หนังสือ **“คิดด้วยภาพ”** สอนแนวคิดพื้นฐานและวิธีแปลงความคิดในหัวสมองให้ออกมาเป็น **“แผนภาพ”** ในขณะที่หนังสือ **“แผนภาพ วาดให้เป็น เก่งนำเสนอ”** เล่มนี้ สอนว่า **“ทำอย่างไรจึงจะสามารถวาดแผนภาพที่ดีออกมาได้”** เมื่อนำเนื้อหาที่เสริมกันอย่างลงตัวของหนังสือทั้งสองเล่มมารวมกัน เราก็จะได้แนวคิดเรื่องการคิดด้วยภาพที่ลุ่มลึกและครบถ้วนสมบูรณ์

ผู้แต่งหนังสือ **“แผนภาพ วาดให้เป็น เก่งนำเสนอ”** ซึ่งเป็นสถาบันผังเมืองที่มีชื่อเสียงและมีประสบการณ์ด้านการวาดภาพและนำเสนอไอเดียด้วยภาพโดยอาชีพ มองว่าการจะวาดแผนภาพที่ดี

จำเป็นต้องเข้าใจ **เงื่อนไขของแผนภาพที่ดีเสียก่อน** เงื่อนไขดังกล่าวประกอบด้วย

- ① ต้องกำหนด **“สาร”** ที่ต้องการจะสื่อให้ชัดเจน
- ② ต้องเลือก **“รูปแบบ”** ของแผนภาพที่เหมาะสม
- ③ รู้จักใช้ **“กราฟ”** ช่วยเพื่อให้ได้แผนภาพที่กระชับและเข้าใจ

ง่าย

- ④ ควรเติม **“ข้อความ”** กำกับเพื่อถ่ายทอดใจความให้สมบูรณ์

- ⑤ ต้องจัด **“เลย์เอาต์”** ให้เรียบร้อย น่าอ่าน

- ⑥ ควรแต่งแต้มเติม **“สี”** ตามความจำเป็นเพื่อให้แลดูสะอาดตา

ทั้งหมดนี้คือโครงสร้างของหนังสือเล่มนี้นั่นเอง บทนำจะพูดถึงประโยชน์ของแผนภาพ ส่วนบทที่ 1 ถึงบทที่ 6 จะพูดถึงเคล็ดลับการวาดแผนภาพที่ดี 88 ข้อโดยไล่เรียงเป็นหมวดหมู่ตามเงื่อนไขของแผนภาพที่ดีข้างต้น

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่เข้าใจง่าย อ่านแล้วเพลินเหมือนได้อ่านหนังสือแนวศิลปะสอนวาดรูป แต่ก็มีเนื้อหาที่ไม่ธรรมดาเลยที่สำคัญคือเคล็ดลับการวาดแผนภาพที่ดีทุกข้อนั้นสามารถนำไปใช้ได้ทันทีและยิ่งถ้าได้มีโอกาสฝึกฝนบ่อยๆ จนเคยชิน รับรองว่าจะกลายเป็นคน **“เก่งด้วยภาพ”** ไปโดยไม่รู้ตัว 