



# 3ส ก้าวแรกสู่คุณภาพและกำไร

P 0710

โดย

FURUSHIBA Yasuharu

แปลโดย


สร. ดร.เม็กร โรจน์ประภากร

ราคา

200 บาท / 248 หน้า

สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.

**การ**ทำ 3ส หรือสะสาง สะดวก สะอาด เป็นจุดเริ่มต้นของคุณภาพ เพียงแค่เริ่มปรับปรุงโรงงานด้วย 3ส จะเกิดวงจรที่ดีตามมาอย่างต่อเนื่อง สภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี ชะยะเป็น 0 ขจัดความสูญเปล่า ลดค่าใช้จ่ายและเวลาทำงานที่ไม่สร้างมูลค่าเพิ่ม กระตุ้นให้พนักงานคิดปรับปรุงงานอย่างต่อเนื่อง เพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน เกิดการปรับปรุงทั่วทั้งบริษัท จนสร้างความเชื่อมั่นให้กับลูกค้าและนำไปสู่กำไรที่เพิ่มขึ้น เนื้อหาในเล่มประกอบด้วย หลักการพื้นฐานที่นำไปใช้ได้จริงทั้งในโรงงานและสำนักงาน มีตัวอย่างจริงของวิธีการสะสาง สะดวก และสะอาดที่นำไปใช้ได้ทันที พร้อมภาพประกอบ แนวคิดในการส่งเสริมให้พนักงานปรับปรุงงานอย่างต่อเนื่อง และการทำ 3ส อย่างยั่งยืน อธิบายอย่างเป็นรูปธรรม ผ่านตัวอย่างจากประสบการณ์จริงในการพลิกฟื้นกิจการ

จนกลับมามีกำไรของบริษัทเล็กๆ ที่เคยมีโรงงานที่สกปรก พนักงานที่ไร้ชีวิตชีวาและผลประกอบการที่ขาดทุน จนแม้แต่พานาโซนิคยังมาเยี่ยมชมเพื่อศึกษางาน 3ส ก้าวแรกสู่คุณภาพและกำไร หนังสือเล่มนี้จะพาคุณไปพบกับทำให้โรงงานในชุมชนมีผลประกอบการที่มีกำไรด้วยการทำความสะอาดและกระบวนการเปลี่ยนเป็นธุรกิจซึ่งมีรายได้และผลกำไรสูงโดยไม่เก็บงำไว้ ไม่ใช่แค่เพียงทำความสะอาดแบบสุ่มๆ หรือแบบลวกๆ เท่านั้น แต่ที่สำคัญคือ การดำเนินการตามขั้นตอนของ “กิจกรรม 3ส” กันอย่างจริงจังและปฏิบัติอย่างถูกต้องเท่านั้น นอกจากนี้หนังสือเล่มนี้ยังอัดแน่นไปด้วยโน้ตย่อซึ่งเป็นประโยชน์ต่อทุกคน เช่น นักธุรกิจ แม่บ้านที่ดูแลรับผิดชอบครอบครัว ฯลฯ จึงช่วยเพิ่มขีดความสามารถให้สูงขึ้นได้ 



# มา...“พูดออกเสียง สำเนียงญี่ปุ่น” กันเถอะ

อนิล พยุงเกียรติคุณ  
ฝ่ายพัฒนากิจการศึกษาศาสนาและสังคม

“**ตัน** ตัน ตะ ตัน ตัน”อย่าเพิ่งแปลกใจไปนะคะ ข้อความที่เห็นในเครื่องหมายคำพูดไม่ใช่ได้ดลบันดาลจากนอกโลกแต่อย่างใด แต่เป็นเคล็ดลับการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นที่น่าเสนอไว้ในหนังสือ **“พูดออกเสียง สำเนียงญี่ปุ่น”** ที่เพิ่งออกเมื่อเดือนตุลาคมปีที่แล้ว

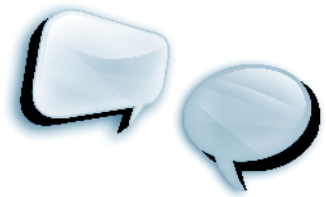
หลายคนอาจคิดว่าเรื่องการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นให้ถูกต้องจะพัฒนาดีขึ้นได้เอาเมื่อเรียนในระดับที่สูงขึ้นไป ซึ่งเป็นการเข้าใจผิดอย่างมาก เพราะว่าการออกเสียงให้ได้ดีและถูกต้องนั้นต้องฝึกฝนตั้งแต่การเรียนในระดับต้น ควบคู่ไปกับการเรียนเนื้อหาภาษาญี่ปุ่นในส่วนอื่นๆ วัตถุประสงค์ของหนังสือเล่มนี้มีไว้เพื่อให้ผู้ใช้สามารถออกเสียงได้อย่างไพเราะ

แต่ต้องการให้สามารถพูดออกเสียงให้ “ฟังง่ายและเข้าใจง่าย” ซึ่งนำไปสู่การสื่อสารที่สัมฤทธิ์ผล ดังนั้น รูปประโยคที่น่าเสนอในหนังสือเล่มนี้จึงจะเริ่มต้นด้วยประโยคพื้นฐานง่ายๆ อย่างเช่นการแนะนำตัว คำทักทาย แล้วค่อยๆ เพิ่มระดับความยากเป็นการพูดอภิปรายหน้าชั้น เป็นต้น ซึ่งในท้ายบทแต่ละบทนั้นจะมีเคล็ดลับการออกเสียงได้อย่างมีจังหวะและถูกต้องชัดเจน เช่น การฝึกออกเสียงแบบเป็นจังหวะ ในภาษาญี่ปุ่นนั้นจะไม่ออกเสียงที่ละพยางค์ เช่นคำว่า 「おはようございます」 จะไม่ออกว่า “โอะ • สะ • โยะ • อู • โกะ • ทะ • อี • มะ • สึ” แต่จะออกเสียงรวบสองพยางค์เป็นจังหวะดังนี้ “โอะ สะ • โยะ โกะ • ไช • มัส” ซึ่งในหนังสือกำหนดไว้ว่าเสียงที่รวบสองพยางค์จะออกเป็น “ตัน” และพยางค์เดียวจะออกเป็น “ตะ” ซึ่งเป็นจังหวะการออกเสียง หรือสามารถจะเคาะนิ้วหรือปรบมือประกอบการออกเสียงไปด้วยก็ได้ ซึ่งวิธีนี้เป็นวิธีที่อาจารย์ชาวญี่ปุ่นชอบใช้สอนนักเรียนอย่างเราๆ กันนัก เพราะจะทำให้เด็กนักเรียนจับจังหวะการออกเสียงได้และนำไปประยุกต์ใช้ออกเสียงกับคำอื่นก็ได้ ดังนั้น หนังสือเล่มนี้นอกจากนักเรียนจะนำไปใช้ฝึกฝนการออกเสียงด้วยตัวเองได้



แล้ว อาจารย์ผู้สอนชาวไทยก็สามารถนำเคล็ดลับต่างๆ ในหนังสือเล่มนี้ไปใช้สอนการออกเสียงให้แก่ นักเรียนของตนได้อีกด้วย และหนังสือเล่มนี้ยังมีซีดีประกอบ (1 แผ่น) เพื่อให้ผู้ใช้สามารถศึกษาการออกเสียงเช่น จังหวะ ทำนองการพูดแบบประโยคจากการพูดของเจ้าของภาษาอีกด้วย

เอาละทุกคน...มา “พูดออกเสียง สำเนียงญี่ปุ่น” อย่างถูกต้องกันเถอะ



## พูดออกเสียง สำเนียงญี่ปุ่น

ผู้แต่ง: ผศ.สมจิตร สิริรัตนวิทย์  
ราคา: 200 บาท  
ISBN: 978-616-7121-34-5  
สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม