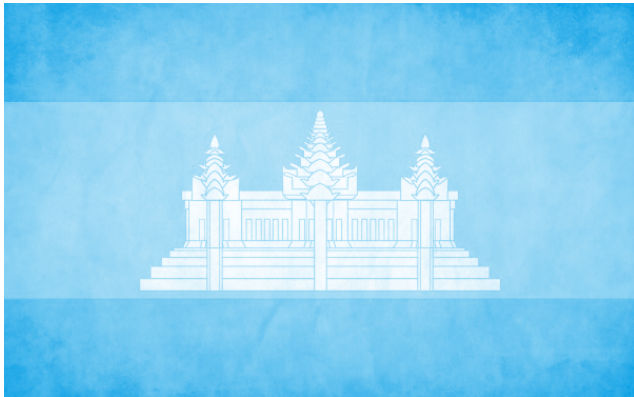


มองโลกเอเชีย “กัมพูชา”

ปัญญทัต ออมจักร์
สถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่น



กลายเป็น ท่านคงได้ยินกับเรื่องราวของการเตรียมความพร้อมของประเทศไทย สำหรับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน หรือเรียกอย่างย่อว่า AEC กันจนคุ้นหู มีนักวิชาการหลายๆ ท่านออกมาให้ความรู้ ให้ความเห็นต่างๆ มากมาย ซึ่งก็นับเป็นปรากฏการณ์ที่เราคอนไทย ก็ต้องตื่นตัวให้ความสำคัญ หลายๆ ภาคส่วนทั้งเอกชนและภาครัฐต่างก็กำลังเร่งเตรียมการรองรับกับความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ของประเทศในภูมิภาคอาเซียน

เมื่อช่วงปลายเดือนสิงหาคม 2555 ที่ผ่านมา ผมได้มีโอกาสเข้าร่วมโครงการทัศนศึกษา ณ ประเทศกัมพูชาและเวียดนาม ร่วมกับคณาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยของญี่ปุ่น จีน เกาหลีใต้ กัมพูชา เวียดนามและไทย กว่า 60 ชีวิต การจัดโครงการนี้นับว่ามีประโยชน์อย่างมาก ทั้งการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ภาษา และวิถีชีวิตของประชากรของแต่ละประเทศที่มาแลกเปลี่ยนกันแล้ว ผมยังมีโอกาสได้ไปเยี่ยมชมเยือนประเทศกัมพูชาและเวียดนามอีกด้วย

ประเทศเพื่อนบ้านอย่างกัมพูชา นับว่ามีความสำคัญต่อเศรษฐกิจการค้าระหว่างชายแดนเป็นอย่างยิ่ง สินค้าจากไทยพบเห็นได้อย่างเกลื่อนกลาดทั้งในเสียมเรียบและพนมเปญ สินค้าอุปโภคบริโภค หลายยี่ห้อที่พบเห็นได้ตามร้านค้าทั่วไปของกัมพูชา อาทิ เช่น ชาเขียวโออิชิ นมเบรียวดซัมิลค์ ขนมขบเคี้ยวยี่ห้อต่างๆ ป๊อปน้ำมันปตท. ที่หลากหลายกับสินค้าก็ยังเป็นภาษาไทย หากมองในมุมของการค้าและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศของไทย กับกัมพูชาแล้ว นับว่าเป็นความสัมพันธ์ที่ต้องพึ่งพาอาศัยกันและกันมาอย่างช้านาน ผมจึงนึกขึ้นได้ว่า เมื่อไม่กี่ปีที่ผ่านมา ได้เกิดปัญหาชายแดนไทย-กัมพูชา

สินค้าเหล่านี้คงจะหายไปจากตลาดของกัมพูชา เนื่องจากการปิดชายแดนเพราะปัญหาดังกล่าว

ความเหมือนกันของวัฒนธรรมทั้งไทยและกัมพูชา ไม่ว่าจะเป็นศิลปะ ประเพณี อาหาร ภาษาที่มีความคล้ายคลึงกันเป็นอย่างมาก นั้นอาจจะเป็นเหตุผลหนึ่งที่สินค้าไทยได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก การสัมมนาแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมอย่างเป็นทางการ ได้จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติพนมเปญ คณะของเราได้รับการต้อนรับอย่างอบอุ่นจาก อธิการบดี ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยผู้เป็นเจ้าของภาพอย่างอบอุ่น เสมือนเราอยู่ประเทศไทย ผมคิดว่านี่คือเสน่ห์ของอาเซียน ที่น่าหลงใหลและน่าภาคภูมิใจ

สภาพบ้านเมืองของประเทศกัมพูชา ไม่ต่างจากเมืองไทย โดยเฉพาะในชนบท ก็คงเหมือนกับชนบทในประเทศไทย ผิดก็แต่ไฟฟ้าที่ชาวบ้านในชนบทของกัมพูชา ใช้กันอย่างประหยัด ผมมองบ้านที่อยู่ริมสองข้างทาง เห็นแต่เพียงแสงจากหลอดไฟเพียงบ้านละ



1 ดวงเท่านั้น บางบ้านที่ดูมีฐานะหน่อยก็จะมีมากกว่า 1 ดวง แต่ก็ไม่ได้สว่างทั่วบ้านเหมือนอย่างเมืองไทย นั่นทำให้ผมนึกย้อนหลังกลับไปว่าชนบทไทย เมื่อยี่สิบปีที่แล้ว ก็เป็นแบบนี้ ผมเชื่อว่าประเทศกัมพูชากำลังเร่งพัฒนาระบบสาธารณูปโภค ให้เจริญทัดเทียมกับประเทศอื่นๆ เพราะนั่นหมายถึงเศรษฐกิจ การลงทุน ที่กำลังขยายเข้ามาในประเทศกัมพูชา

การได้มีโอกาสเข้าไปเยี่ยมชมเขตเศรษฐกิจพิเศษพนมเปญ ซึ่งก็คล้ายๆ กับนิคมอุตสาหกรรมในบ้านเรา มีบริษัทชั้นนำมากมาย กำลังเข้าไปลงทุน อาทิ บ.เดนโซ่ เจริญโภคภัณฑ์ ยามาฮ่า เป็นต้น มีการวางระบบไว้เป็นอย่างดี ทั้งเตรียมระบบบำบัดน้ำเสีย การศึกษาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม แม้จะยังไม่สามารถเปิดดำเนินการได้เต็มที่ ณ ปัจจุบัน แต่ในอนาคต ผมก็เชื่อว่ากัมพูชา จะเป็นอีกประเทศหนึ่งที่กำลังได้รับความสนใจเข้าไปขยายการลงทุน การเป็นฐานการผลิตที่สำคัญ



สิ่งประเทศกัมพูชาควรต้องดำเนินการเพื่อเตรียมความพร้อมต่อไปก็คือ การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กฎหมายคุ้มครองแรงงาน สวัสดิการต่างๆ รวมถึงการพัฒนาทักษะฝีมือแรงงาน นับว่าแรงงานไทยเรายังโชคดีกว่านัก ในด้านคุณภาพชีวิตแรงงานไทย ทักษะฝีมือแรงงานที่ดีกว่า แต่ก็คงประมาทไม่ได้เช่นกัน อีกประเด็นหนึ่งก็คือ



การจัดการกับสิ่งแวดล้อม เขตอุตสาหกรรมเดิมที่อยู่ใกล้กับตัวเมืองพนมเปญ ยังไม่มีการจัดการกับขยะที่দিনัก ทำให้ทัศนียภาพสองข้างทาง เต็มไปด้วยขยะ น้ำเสียและสิ่งปฏิกูล

สิ่งที่น่าแปลกใจอีกอย่างที่ผมเห็นก็คือ มีโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษและร้านอาหารของเกาหลี พบได้มากมายในพนมเปญและเสียมเรียบ ผมสอบถามนักศึกษาของกัมพูชา ได้ความว่า ประเทศกัมพูชาได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาลเกาหลีใต้ ทั้งด้านงบประมาณ การศึกษาและการลงทุน คงไม่ต่างอะไรกับประเทศไทยที่ได้รับการสนับสนุนจากภาครัฐกิจของญี่ปุ่นที่เข้ามาลงทุนและให้งบประมาณเพื่อพัฒนาประเทศเมื่อหลายสิบปีก่อน

หากมองกัมพูชาในวันนี้ หลายๆ ท่านอาจจะคิดว่า ล้าหลังกว่าประเทศไทย แต่เมื่อถึงเวลาที่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนมาถึง ผมเชื่อว่า กัมพูชาก็จะสามารถพัฒนาได้อย่างรวดเร็วเช่นกัน



เว็บไซต์จัดหางานตรงใจ

เชื่อมบุคลากรไทยสู่บริษัทเครือข่ายญี่ปุ่น

www.jobtni.com

สอบถามเพิ่มเติมที่ :

คุณพิมพ์พร 02-763-2752, 02-763-2704