

มารู้จักศัพท์ญี่ปุ่น พลิกเพลง ศัพท์สแลงญี่ปุ่น


อนิล พยุบเกียรติคุณ
ฝ่ายธุรกิจสัมพันธ์ อ.ก.ท.

สังเกตเห็นได้ว่า เวลาที่เราพูดคุยสื่อสารกันในกลุ่มเพื่อนหรือคนสนิท นอกจากภาษาที่ใช้จะไม่ใช้ภาษาที่ถูกต้องทางไวยากรณ์แล้ว ก็มักจะมีความแปลกๆ ปรากฏออกมาด้วย ซึ่งเป็นคำที่ฟังอย่างไรก็ไม่มีทางบัญญัติอยู่ในราชบัณฑิตย หรืออาจเป็นคำที่มีความหมายในภาษาไทย แต่พอนำมาใช้ก็บริบทหนึ่งกลับให้ความหมายต่างไปจากเดิมโดยสิ้นเชิงก็มี คำที่อาจจะเคยได้ยินกันมาบ้าง อย่างเช่น เริ็ด เป๊ะ จ๊าบ เพี้ยวเงาะ จุงเบย (- - !!!) ซึ่งคำศัพท์เหล่านี้เรียกว่า “คำสแลง” และแน่นอนว่าคำสแลงไม่ได้มีแต่ในเฉพาะภาษาไทยเท่านั้น ในภาษาอื่นๆ ก็มีใช้เช่นกัน รวมทั้งภาษาญี่ปุ่นด้วย ดังนั้น Book is life ในฉบับนี้ก็จะขอแนะนำหนังสือภาษาญี่ปุ่นชื่อ **“พลิกเพลง ศัพท์สแลงญี่ปุ่น”** ที่รวบรวมคำศัพท์ hip hip ติดปากคนญี่ปุ่น ให้ทุกท่านเอาไปอ่านชิลล์ ชิลล์ (chill chill) กัน

หนังสือ **พลิกเพลง ศัพท์สแลงญี่ปุ่น** เล่มนี้ได้รวบรวมเอาคำศัพท์สแลงที่คนญี่ปุ่นใช้พูดกันในชีวิตประจำวัน ที่อาจได้ยินได้ฟังจากในภาพยนตร์ ละคร หรืออ่านพบได้ในหนังสือการ์ตูน โดยเนื้อหาของหนังสือเล่มนี้จะแบ่งออกเป็น 3 บทใหญ่ ได้แก่ **若者ことば (ศัพท์วัยรุ่น)** **日常ことば (ศัพท์ในชีวิตประจำวัน)** และ **ドラマ・ネット・マンガのことば (ศัพท์ที่พบในละคร อินเทอร์เน็ต และการ์ตูน)** ซึ่งนอกจากจะได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ แล้ว ยังทำให้ทราบถึงวิธีการใช้ที่ถูกต้องด้วย ยกตัวอย่างเช่น คำว่า **やばい (ยาไป)** เป็นคำที่มักจะได้ยินคนญี่ปุ่นอุทานออกมาอยู่บ่อยๆ เมื่อตกอยู่ในสถานการณ์เลวร้าย เช่น **やばいです! 財布がなくなりました!** (แย่แล้ว! กระเป๋าตังค์หาย!) คนที่เรียนภาษาญี่ปุ่นส่วนใหญ่มักคุ้นเคยกับการใช้ **やばい** กันในบริบทเช่นนี้ใช่ไหมละ แต่ทราบหรือไม่ว่า **やばい** ก็ใช้กับสถานการณ์ดีๆ ได้เหมือนกัน เช่น ในขณะที่กำลังชอบบ๊องอยู่ ก็บังเอิญไปเจอชุดสวยมากกก...ก็จะใช้ว่า **やばい! これはとてもきれい。** (แย่แล้ว ชุดนี้สวยมาก) งงใช่ไหมละ...ทำไมเจอสิ่งดีๆ ถึงอุทานว่า “แย่แล้ว” ละ (วัยรุ่นงง) ในหนังสือเล่มนี้ก็ได้อธิบายให้เข้าใจว่า การใช้ **やばい** ในสถานการณ์ดีๆ ให้เรานึกถึงอารมณ์ประมาณว่าตัดสินใจเลือกไม่ถูก แบบเสื้อตัวนี้นะก็ดี ตัวนี้ก็สวย แต่มีดั่งคิไม่พอทำไงดี...เลือกไม่ถูก เลยต้องอุทานออกมาว่า **やばい** นั่นแหละ

อีกคำหนึ่งที่อยู่ในรวมอยู่ในเล่มนี้ด้วยคือคำว่า **もえ (โมเอะ)** ความจริงศัพท์คำนี้เป็นคำศัพท์ในกลุ่มเด็กการ์ตูนใช้กัน แต่ว่าหลังๆ

ก็ได้ยินคนทั่วไปใช้กันบ่อยขึ้น เช่น โอะ...ลูกแมว **もえ** ถ้าดูจากประโยคนี้อาจแปลว่า “น่ารัก” ก็ได้ แต่คำศัพท์จริงๆ ของคำนี้มาจากกริยา **萌える** แปลว่า “ชอบ ลุ่มหลง” เป็นคำที่ทั้งผู้ชายและผู้หญิงก็ใช้ได้เหมือนกันและตามคำแนะนำจากหนังสือเล่มนี้ เพื่อให้ได้อารมณ์เวลาใช้มากขึ้นก็ให้ลากเสียง “เอะ” ยาวๆ ด้วย เป็น **もええええ (โมเอ๋~~~~)** ก็ลองเอาไปใช้กันดูนะ

เป็นอย่างไรกันบ้างสำหรับหนังสือ **พลิกเพลง ศัพท์สแลงญี่ปุ่น** ที่แนะนำกันในฉบับนี้ แค่ว่าที่ยกมานี้ น่าสนใจแล้วใช่ไหมละ ถ้าอยากจะทำคำอื่นๆ นอกจากนั้นก็ลองไปหามาอ่านดูกันนะ แต่ก่อนจะจากกันไปฉบับนี้ก็ขอฝากไว้สักหน่อยว่า เนื่องจาก **“ภาษา”** เป็น **“สิ่งไม่ตาย”** ดังนั้นจึงเกิดการเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย จึงทำให้เกิดคำใหม่ที่แปลกและใช้แตกต่างออกไปมากมาย โดยส่วนตัวแล้วเห็นว่าการใช้คำเหล่านั้นไม่ใช่เรื่องที่มีแต่แต่อย่างใด แต่ก็ควรจะเลือกใช้ให้ถูกกาลเทศะด้วย จึงจะเรียกได้ว่าเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีฉลาดในการใช้ภาษา 

ประชาสัมพันธ์

ตอนนี้เว็บไซต์หลักของสำนักพิมพ์ได้เปลี่ยนแอดเดรสใหม่แล้วเป็น www.tpapress.com เพื่อให้จดจำและเข้าถึงกันได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ สำหรับผู้ใช้ smart phone และ tablet วันนี้นักพิมพ์สามารถหาซื้อหนังสือดีนอ่านของสำนักพิมพ์ได้แล้วในรูปแบบของ E-book ผ่านทางเว็บไซต์ดังต่อไปนี้

meb Mobile E-Book : www.mebmarket.com

ebooks : www.ebooks.in.th

Bookdose : www.bookdose.com



พลิกเพลง ศัพท์สแลงญี่ปุ่น

ISBN 978-974-443-515-6

ราคา 165 บาท

สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม