

# えんまおう 閻魔王

อนิล พญบิภยวศัญญ  
ฝ่ายบริการสัมพันธ์พม่าและมัลดีฟส์

## เปิดประตูสู่อัง “พญายมเอมมะ”

**คอลัมน์** Small Talk ฉบับนี้ ค่อนข้างตั้งชื่อเรื่อง โหดเล็กน้อย ยังไม่ทันทำอะไรก็ชวนไปลงนรก ทำความรู้จักกับท่านยมกันเสียแล้ว ก็ไม่ได้คิด จะแข่งอะไรใครหรอกนะแค่ เพียงแต่เห็นว่าเมื่อ ปลายเดือนที่แล้ว (31 ต.ค.) เป็นเทศกาล Halloween ... วันปล่อยผีตามประเพณีฝรั่ง Small Talk ฉบับนี้ก็อยากเล่าเรื่องผีๆ (ญี่ปุ่น) เป็นควัน หลงส่งท้ายปีกับเขาบ้าง ถ้าพร้อมแล้วก็เปิด ประตูนรก...เฮ้ย...ไปอ่านกันเลย

ถ้าจะว่ากันตามจริงแล้วภาพลักษณ์ ของ **閻魔 (เอมมะ)** หรือ “พญายม” ของญี่ปุ่น ในสายตาคนต่างชาติ อาจจะไม่ค่อยดูดีนัก โหด ร้ายแบบท่านพญายมของไทยสักเท่าไรนัก เพราะ มักจะไปปรากฏตัวอยู่ในการตุนบ้าง ละครบ้าง อย่างพญายมเอมมะ พ่อของจิจิ ในการตุนเรื่องดราโก้บอล ซึ่งแทนที่จะมีลักษณะท่าทาง น่าเกรงขาม กลับกลายเป็นตัวละครที่ตลกขบขัน และดูเป็นกันเอง มากกว่า และด้วยเหตุที่คนส่วนใหญ่รู้จักท่านพญายมญี่ปุ่นจากสื่อ ต่างๆ หลายคนจึงเข้าใจว่า **閻魔王 (เอมมะโอ)** หรือ “พญายมเอมมะ” เป็นเจ้าวนรกที่ถือครองกรรมสิทธิ์ดินแดนนรกภูมิแต่เพียงผู้เดียว ซึ่ง จริงๆ แล้วไม่ใช่อย่างนั้น ตามคติความเชื่อของชาวญี่ปุ่น เจ้าวนรกใน ปรภพมีอยู่ด้วยกันถึง 10 ตน (โอโฮ !!!) ซึ่งแต่ละตนนั้นล้วนเป็นร่าง อวดตารของพระโพธิสัตว์ทั้งสิ้น อย่างพญายมเอมมะที่เรารู้จักกันดีตน นี้ก็เป็นภาคอวดตารของ **地藏菩薩 (จิโซโบซัทสึ)** หรือ “พระกษิติครรภ ิโพธิสัตว์” พอเอ่ยชื่อเต็มยศอย่างนี้หลายคนคงนึกไม่ออก แต่ถ้าเคย ดูหนังดูการ์ตูนญี่ปุ่นก็น่าจะเคยเห็นพระพุทธรูปหินที่เป็นรูปสามเศร ซึ่งตั้งอยู่ตามถนนหนทางต่างๆ ไซ้ใหม่ละ นั้นแหละ...พระโพธิสัตว์ จิโซโบซัทสึละ ซึ่งคนทั่วไปมักจะเรียกว่า “พระจิโซ”

แน่นอนว่า...หน้าที่หลักๆ ของพญายมเอมมะ (และเจ้าวนรก ตนอื่นๆ) ก็คือ “การพิพากษากกรรม” ของวิญญาณต่างๆ นั่นเอง โดยที่ ตัวพญายมจะมีอุปกรณ์คู่ใจ คือ **淨瑠璃 กระจง 鏡 (โจฮาริ โนะ คา-งามิ)** ซึ่งคุณสมบัติของกระจงบานนี้คือ เมื่อส่องสะท้อนไปที่วิญญาณ แล้วก็จะสะท้อนการกระทำ และผลกรรมออกมาให้เห็นทั้งหมด (ดีชั่ว พิสูจน์หมด) และพอสะท้อนออกมาให้เห็นแล้วก็จะมิเสมีนซ้ายขวาชื่อ **髑髏 (ชิโรกู)** และ **骷髏 (ชิเมียว)** (คล้ายๆ กับสุวรรณสุวานบ้านเรา)



ภาพประกอบจาก: [http://daitouryu.com/dotnet\\_img/enmadaioukaizaikaiketchou2.jpg](http://daitouryu.com/dotnet_img/enmadaioukaizaikaiketchou2.jpg)

คอยบันทึกสิ่งเหล่านั้นเอาไว้ หลังจากที พญายมพิพากษากกรรมแล้ววิญญาณดวงนั้น จะถูกนำไปสู่ขุมนรกต่างๆ เพื่อรับโทษทัณฑ์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ก็ได้มีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของชาว ญี่ปุ่นด้วย โดยผู้ใหญ่มักจะใช้การลงโทษลง ทัณฑ์ในการว่ากล่าวตักเตือนเด็กๆ เช่น เวลาที่จะสอนไม่ให้พูดโกหกก็จะบอกว่า “ถ้า โกหก เดี่ยวตายไปตกนรก ท่านพญายมจะ ดึงลิ้นนะ”

เห็นทำงานหนักคอยพิพากษา วิญญาณวันละหลายๆ ดวงอย่างนี้ ท่าน พญายมญี่ปุ่นก็มีวันหยุดพักผ่อนด้วยนะ (เง็งใหม่ละ) แถมได้หยุดตั้ง 2 วันเนาะคือ วันที่ 16 มกราคม และ 16 กรกฎาคม เพราะ

ในสองวันดังกล่าว บนโลกมนุษย์จะถือวันที่ข้าราชการบิพาร และนางใน จะได้กลับไปเยี่ยมบ้านเกิด...ข้าราชการบิพารในนรกเลยได้อานิสงส์ไป ด้วย และหมายความว่าในวันนั้นขุมนรกทั้งหลายจะหยุดทำการ ทรมาณเหล่าวิญญาณเป็นเวลาหนึ่งวัน และเปิดโอกาสให้ดวงวิญญาณ ทั้งหลายได้เข้าสักการะพระพุทธรูปในวังของพญายมตนต่างๆ และ ตามความเชื่อของคนญี่ปุ่น ช่วงวันหยุดกลางปีนั้น ในนรกภูมิจะมีวัน ที่ชื่อว่า **盂蘭盆日 (คามาบุตะซึยทาชิ)** หรือวันเปิดฝากระทงทองแดง (ในภาษาญี่ปุ่นใช้คำว่า **盂 (คามา)** ที่แปลว่า หม้อ) คือ วันที่ 1 กรก-ฎาคม และตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาบนโลกมนุษย์ก็จะเข้าสู่ช่วงโอบ้ง

แหม...เป็นอย่างไรมันบ้างคะ เรื่องราวของท่านพญายมเอมมะ ไม่ได้โหดร้ายน่ากลัวอย่างที่คิดเลยไซ้ใหม่ และถึงแม้ว่าการพิพากษา ลงโทษทัณฑ์ของท่านพญายมจะเป็นเรื่องในคติความเชื่อก็ตาม แต่ก็ อย่าลืมนะคะว่าในภาษาไทยมีสุภาษิตสอนไว้ว่า “สวรรค์อยู่ในอก นรกอยู่ในใจ” นะคะ เรากระทำการกรรมเช่นใดไว้ย่อมส่งผลเช่นนั้นคะ พบกันใหม่ฉบับหน้านะคะ...บุญรักษาคะ

### Small Tips

หากเปิดพจนานุกรมคำว่า **閻魔 (เอมมะ)** จะมีความหมาย “พญายม” ไปแล้ว ซึ่งจริงๆ แล้ว **閻魔** เป็นชื่อของพญายมเอมมะ เท่านั้น แต่ถ้าจะพูดถึง “เจ้าวนรกทั้งสิบ” จะใช้คำว่า **十王 (จูโอ)**