

ตะลุย JLPT 16 ชั่วโมง

ฝึกฝนเทคนิคทำข้อสอบ



คันจิ



การอ่าน



ไวยากรณ์



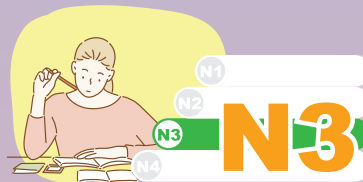
การฟังจับใจความสำคัญ



N1

N1

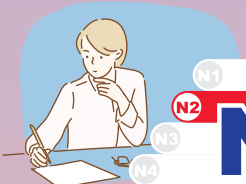
อาทิตย์ 8.30 - 12.30
6 มิ.ย. - 27 มิ.ย. 2564
ราคา 3,400 บาท



N3

N3

อาทิตย์ 8.30 - 12.30
6 มิ.ย. - 27 มิ.ย. 2564
ราคา 2,900 บาท



N2

N2

อาทิตย์ 8.30 - 12.30
6 มิ.ย. - 27 มิ.ย. 2564
ราคา 3,200 บาท



N4

N4

เสาร์ 13.15-17.15
5 มิ.ย. - 26 มิ.ย. 2564
ราคา 2,600 บาท

*เรียนจบมีใบนะฯ เล่ม 4 หรือสอบวัดระดับก่อนเข้าเรียน

*ราคารวมค่าเอกสาร

คุณสมบัติผู้เรียน

- ★ ผ่านการสอบวัดระดับ JLPT ที่ต่ำกว่าคอร์สที่ต้องการเรียน 1 ระดับ หรือสอบวัดระดับก่อนเข้าเรียน
- ★ อายุ 15 ปีขึ้นไป

ทดสอบก่อนเรียน

ฟรี

จันทร์ - พฤหัสบดี 14.00 น. และ 18.30 น.
ศุกร์ - อาทิตย์ 14.00 น.



วันทั้ง ๗ ของไทย

ศศิธร มัทธโมโตะ

โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม

สวัสดีค่ะ กลับมาพบกันอีกครั้งใน TPA NEWS ฉบับเดือนที่ร้อนที่สุดในรอบปี หวังว่ามิตรรักนักอ่านทุกท่านจะสบายดีกันอยู่นะคะ

สนุกกับภาษาฉบับนี้ ผู้เขียนขอนำเสนอเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมความเชื่อของไทยเกี่ยวกับวันทั้ง ๗ ค่ะ พอได้สอนภาษาไทยให้ชาวญี่ปุ่นและชาวต่างชาติ หรือเวลาที่ได้พูดคุยกับชาวต่างชาติโดยเฉพาะเวลาสอน และพูดคุยเรื่องวันเดือนปี ชาวต่างชาติก็อดแปลกใจไม่ได้ที่คนไทยจำกระทั่งว่าตัวเองเกิดวันอะไรกันแน่ เพราะเท่าที่ทราบคนชาติอื่นๆ จะจำเพียง วันที่ เดือน และปีเกิดเท่านั้น ไม่ได้ให้ความสำคัญกับวัน เพราะวันจะเปลี่ยนผันไปตามปี ไม่คงที่ค่ะ และนอกจากจะจำวันที่ตัวเองเกิดได้แล้ว คนไทยยังมีการกำหนดสี่ประจักษ์วัน และมีพระพุทธรูปประจำวันบูชาตามวันเกิดของตน อีกทั้งยังมีคำทำนายตามวันเกิด นอกเหนือจากคำทำนายตามราศี และปีนักษัตรอีกด้วย เห็นได้ว่าคนไทยให้ความสำคัญกับวันทั้ง ๗ เป็นอย่างมาก จนชาว

ต่างชาติที่เรียนภาษาไทยเกิดความสนใจใคร่รู้ คำนึงกันยกใหญ่ว่าตัวเองเกิดวันอะไรกัน

ทุกท่านเคยคิดสงสัยไหมคะว่าสี่ประจักษ์วันมีที่มาอย่างไร และพระพุทธรูปประจำวันมีปางอะไรบ้าง... ผู้เขียนรวบรวมข้อมูลมาให้ครบทั้ง ๗ วันแล้ว เชิญติดตามกันได้นะ บัดนี้ค่ะ

สี่ประจักษ์วัน เป็นวัฒนธรรมความเชื่อของไทยที่ได้รับอิทธิพลมาจากตำนานทางโหราศาสตร์ของฮินดู สี่ประจักษ์วันกำหนดมาจากสีกายของเทพที่ปกป้องวันนั้นๆ หรือ “เทวดานพเคราะห์” “เทพนพเคราะห์” ก็ว่า

“เคราะห์” [เคราะห์] (โหร) น. เรียกดาวเฉพาะ ๙ ดวง เรียงตามลำดับมหาทักษา คือ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ เสาร์ พฤหัสบดี ราหู ศุกร์ เกตุ ซึ่งถือกันว่ามีเทวดาประจำแต่ละดวง ว่า ดาวพระเคราะห์, เรียกดาวพระเคราะห์ทั้ง ๙ ดวงอย่างรวมๆ ว่า ดาวนพเคราะห์ ถือว่าเป็นดาวที่ยึดโชคของคน (ป. คน; ส. ครุหว่า ยึด)

เทพ/เทวดานพเคราะห์ คือ เทพ ๙ องค์ ผู้ครองเรือนชะตาของมนุษย์ มีต้นกำเนิดมาจากโหราศาสตร์ฮินดูที่นับถือพระสุริยเทพ (พระอาทิตย์) ซึ่งมีเทพบริวารอีก ๘ องค์ ซึ่งให้โทษหรือสร้างอุปสรรคแก่มนุษย์มากกว่าจะให้คุณ ต่อมาจึงต้องมีผู้ควบคุมเทพนพเคราะห์



อีกชั้นหนึ่ง คือ “พระคณศ” เทพผู้เป็นใหญ่เหนืออุปสรรคทั้งมวล เทพพเคราะห์ทั้ง ๙ องค์ เรียงตามวันในหนึ่งสัปดาห์ได้ ดังนี้

๑) วันอาทิตย์

- พระอาทิตย์ เป็นเทพพเคราะห์ที่มีอำนาจเหนือกว่าเทพพเคราะห์ทั้งปวง พระอิศวรทรงใช้ราชสีห์ ๖ ตัวป่นเป็นผง ห่อด้วยผ้าสีแดง พรมด้วยน้ำอมฤต ลักษณะเป็นบุรุษมีผิวกายสีแดง ทรงราชสีห์เป็นพาหนะ

- พระประจำวันอาทิตย์คือ **ปางถวายเนตร** เป็นพระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถยืน ลืมพระเนตรทั้งสองเพ่งไปข้างหน้า พระหัตถ์ทั้งสองห้อยลงมาประสานกันอยู่ระหว่างพระเพลา (ตัก) พระหัตถ์ขวาซ้อนเหลื่อม พระหัตถ์ซ้ายอยู่ในพระอาการสังวร ทอดพระเนตรดูต้นพระศรีมหาโพธิ์

๒) วันจันทร์

- พระจันทร์ พระอิศวรทรงสร้างจากเทพธิดา ๑๕ นางบดป่นเป็นผง ห่อผ้าสีขาวนวล (บางตำราถือว่าห่อด้วยผ้าสีเหลืองอ่อน) พรมด้วยน้ำอมฤต ได้บุรุษงาม **มีผิวกายสีขาวนวล (หรือ สีเหลืองนวล)** ทรงอาชา (ม้า) เป็นพาหนะ

- พระประจำวันจันทร์ คือ **ปางห้ามญาติ หรือ ปางห้ามสมุทร** ลักษณะพระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถยืน ยกพระหัตถ์ทั้งสองขึ้นเสมอพระอุระ (อก) ตั้งฝ่าพระหัตถ์ยื่นออกไปข้างหน้าเป็นกริยาห้าม

เป็นปางเดียวกันกับปางห้ามสมุทร ต่างกันตรงที่ปางห้ามญาติจะยกมือขวาขึ้นห้ามเพียงมือเดียว ส่วนปางห้ามสมุทรจะยกมือทั้งสองขึ้นห้าม แต่ส่วนใหญ่จะนิยมสร้างเป็นปางห้ามญาติ และนิยมทำเป็นแบบพระทรงเครื่อง

๓) วันอังคาร

- พระอังคาร พระอิศวรทรงสร้างจากกระบือ ๘ ตัวบดป่นเป็นผง ห่อด้วยผ้าสีชมพูหม่น (บางแห่งถือว่าห่อด้วยผ้าสีแดงหลัว) พรมด้วยน้ำอมฤต ได้บุรุษ **ผิวสีทองแดง (สีแก้วเพทายหรือสีแดงหลัว)** ทรงกระบือเป็นพาหนะ

- พระประจำวันอังคาร คือ ปางไสยาสน์ หรือ ปางโปรดสุรินทราหู โดยพระพุทธรูปปางไสยาสน์มีลักษณะอยู่ในพระอิริยาบถนอนตะแคงขวา พระบาททั้งสองข้างซ้อนทับเสมอกัน พระหัตถ์ซ้ายยกไปตามพระวรกาย พระหัตถ์ขวาดั้งขึ้นรับพระเศียร และมีพระเขนย (หมอน) รองรับ บางแบบพระเขนยวางอยู่ใต้พระกัจฉะ (รักแร้)

อ่านต่อฉบับหน้า

ภาพประกอบ

สยามรัฐออนไลน์. (๒๕๖๒). 9 เทวดา ผู้ครองชะตามนุษย์. สืบค้นเมื่อ ๕ มีนาคม ๒๕๖๔,

จาก <https://siamrath.co.th/n/74265>

ไทยรัฐออนไลน์. (๒๕๖๔). พระประจำวันเกิดของคนทั้ง 7 พร้อมคาถาบูชาช่วยยึดเหนี่ยวใจ.

สืบค้นเมื่อ ๕ มีนาคม ๒๕๖๔, จาก <https://www.thairath.co.th/horoscope/interesting/2035124>