

Dear Diary เส้นทางสู่ฝัน

(Responsibility x Relationship)

แสงอรุณ บุญพิพัฒนธนศรี

นักพัฒนาศาสตร์พยากรณ์มนุษย์

เชฟ เนตรชนก เด็ก Gen Z ที่มีคาแรกเตอร์เฉพาะตัว ฉันสังเกตจากรองเท้าทรง Bad Boy ที่เธอใส่มา เชฟเป็นเด็กผู้หญิงสูงเพรียว น่ารัก สดใส ทุกครั้งที่มาเธอมักจะชอบมาแหย่เล่นกับคุณชายจิมมีน้องเหมียวตัวตึงประจำบ้าน

ทำไมฉันถึงอยากคุยกับเด็กคนนี้เป็นพิเศษ

สืบเนื่องจากละครเวที Dear Diary ที่หลานสาวแนะนำให้ดูจากยูทูบ ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งในงานสายสัมพันธ์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทั้งหมดล้วนเป็นฝีมือของเด็ก ๆ

เมื่อดูจบ!!! ฉันอดอ้ววไม่ได้ เด็กสมัยนี้ช่างเก่งจัง พล็อต การเล่าเรื่อง น่าติดตาม แสดงได้ดีเป็นธรรมชาติ เข้าหากัน ซาวด์และเพลงประกอบดีงาม

ฉันรู้สึกที่แบบ Up Level ที่รู้ว่า 1 อัตร่า ทั้งกำกับ ทั้งแสดง และมีส่วนเขียนบทละครด้วย เหมามาหลายตำแหน่ง เธอคือเจ้าของโรงเต้าคู่นั้น

เมื่อมีโอกาสได้เจอกันอีก ฉันไม่พลาดที่จะขออนุญาตคุย

บทสนทนาถึงสัมพันธ์ระหว่าง Gen X และ Gen Z จึงได้เริ่มขึ้นในคำคืนหนึ่ง

บางช่วงบางตอน ฉันลืมไปเลยว่ากำลังพูดคุยกับเด็กอายุ 18 ปี

อะไรคือคุณลักษณะเด่นที่นำพาให้เชฟมาถึงวันนี้

คงจะเป็นความมุ่งมั่นและตั้งใจค่ะ เชฟเป็นคนที่ไม่ท้อถอยทำอะไร... จะลงมือทำเลย ถ้าเกิดชอบขึ้นมา เชฟจะตั้งเป้าหมายไว้และทำให้ดีที่สุดค่ะ

เชฟชอบเรียนรู้หาประสบการณ์ อยู่ตลอดเวลา เรียนรู้ที่จะสมหวัง ผิดหวัง แก้ปัญหาต่าง ๆ และเจ็บปวดกับมัน อาจจะไม่แปลกสักหน่อย แต่มันทำให้เชฟได้เรียนรู้และเติบโตขึ้นจริง ๆ ค่ะ

สิ่งที่อยากพัฒนาตนเองให้ดีขึ้นกว่าเดิม

คงจะเป็น “ความรับผิดชอบ : Responsibility” ในสายงานที่เชฟได้ทำ เราต้องทำงานร่วมกับคนหมู่มากและรับผิดชอบต่อส่วนรวม เพราะฉะนั้นสำหรับเชฟแล้ว รับผิดชอบต่อส่วนรวม สำคัญมาก เก่งแต่ความรับผิดชอบต่อตัว ก็คงไปไม่รอด ก่อนหน้านี้ เชฟเป็นคนขี้เกียจมาก ๆ ชอบทำงานคนเดียวคิดคนเดียวตลอด พอมาทำงานที่เกี่ยวข้องกับคนจำนวนมาก จะทำเหมือนแต่ก่อนไม่ได้ เราต้องมีความรับผิดชอบต่อตัวเองและผู้อื่นอยู่เสมอ

นิยามความเป็นตัวเรา

(หยุดคิดสักครู่ใหญ่) พุดแก่ง ตั้งใจมุ่งมั่น มั่งคั่ง 555

ในชีวิตนี้เราให้ความสำคัญกับอะไรมากที่สุด เพราะอะไร

ความสัมพันธ์ค่ะ งานเชฟจะสำเร็จไม่ได้เลย ถ้าขาดความสัมพันธ์ที่ดีจากเพื่อนร่วมงาน รวมถึงกำลังใจจากเพื่อนและครอบครัว

ใช่ค่ะ เชฟให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์เป็นพิเศษ

เชฟไม่สามารถคิดหรือทำงานได้เต็มที่ ถ้าไม่มีเพื่อน ครอบครัว และผู้คนที่ให้คำปรึกษา คำแนะนำ ช่วยเหลือหรือสนับสนุนค่ะ ในเวลาที่ต้องการความช่วยเหลือ เราเองก็พร้อมจะยื่นมือเข้าช่วยเชฟเลย (พยายาม) รักษาความสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคนอยู่เสมอค่ะ

เรียนจบแล้วอยากทำงานอะไร

อยากทำงานในสายงานภาพยนตร์และละครเวทีค่ะ ทั้งเป็นนักแสดง ผู้กำกับ



หรือฝ่ายอื่น ๆ เซฟก็อยากทำเพื่อหาประสบการณ์ จริง ๆ เซฟเรียนสายดนตรีมานานคะ ในอนาคตตั้งใจจะทำวงดนตรีกับเพื่อน ๆ ด้วยคะ

อะไรที่ทำให้เราตัดสินใจเปลี่ยนเส้นทาง ไม่เสียดายสเกลที่ร่ำเรียนมาหลายปีหรือคะ

ตอนเรียนมัธยมนี่ละคะ เซฟเห็นเขาประกาศรับสมัครนักแสดงหญิงเพื่อแสดงละครเวทีของโรงเรียนชายล้วน เซฟลองไปแคสดู ในที่สุดก็ได้เล่น ตอนซ้อม มีการทำเวิร์กชอป เพื่อให้เราเข้าใจตัวละคร ยิ่งเราสนิทกับตัวละครมากเท่าไร เราก็จะเข้าถึงและแสดงได้ดี การทำงานละครเวทีเรื่องนั้น ได้จุดประกายอะไรบางอย่างในตัวเซฟ

ที่บ้านให้อิสระในการเลือกเส้นทางชีวิต เซฟเลือกเรียนภาพยนตร์แทนที่จะไปทางดนตรี ส่วนละครเวทีที่ชอบนั้น คิดว่าเราสามารถหาประสบการณ์ระหว่างทางได้ การเปลี่ยนเส้นทางค่อนข้างมีเวลาน้อย เซฟต้องทุ่มอย่างมากเพื่อสร้างผลงานในพอร์ต

ที่เซฟในวันนี้อยากจะบอกอะไรกับน้องเซฟ ในวัยเด็กประถม

น้องเซฟใช้ชีวิตในวัยนี้ให้สนุกสุด ๆ ไปเลยนะ เล่นให้เต็มที่ (play hard) อยากทำอะไรให้ทำ อยากทำทุกอย่างก็ทำเลย ไม่ต้องคิดมาก ในอนาคตเซฟจะได้ทำในสิ่งที่อยากทำอย่างแน่นอนแล้วเซฟจะต้องภูมิใจในตัวเอง รักเซฟในวัยประถมมาก ๆ นะ...จากพี่เซฟ

มาถึงช่วงสุดท้ายแล้ว อยากบอกอะไรเพิ่มเติมไหมคะ

อยากฝากถึงทุกคนที่มีความฝันและสิ่งที่ยากทำคะ

ทำไปเลย!!! ลองไปเลย!!! เราไม่มีทางรู้หรอก ว่าเราจะชอบมันจริง ๆ ไหม ทำไปแล้วมันจะสำเร็จหรือเปล่า ถ้าเราไม่ยอม

“ถ้าเราไม่ยอมเริ่มลงมือสักที เราก็จะไม่ได้เรียนรู้อะไรเลย”

เริ่มลงมือสักที เราก็จะไม่ได้เรียนรู้อะไรเลย อยาไปกลัวคะ

สิ่งที่ขัดขวางเรามีแค่ตัวเราเอง เท่านั้น ตัวเราที่กลัวและไม่มั่นใจ เราต้องทะลายกำแพงออกไปให้ได้บางที่การเริ่มทำอะไรเล็ก ๆ ไม่จำเป็นต้องยิ่งใหญ่ อาจเป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญในชีวิต โดยลองทำอะไรที่ไม่เคยทำ หรือเริ่มจากการเปลี่ยนแปลงตัวเอง เช่น ตื่นเช้ากว่าเดิม เพื่อจะได้มีเวลามากขึ้น ไม่ต้องเร่งรีบ ตื่นน้ำให้ได้ตามปริมาณที่เหมาะสมในแต่ละวัน เพื่อสุขภาพที่ดี กอนนอนไม่เล่นโทรศัพท์ เป็นต้น เป็นการสร้างวินัยให้กับตัวเอง ซึ่งจะส่งผลดีในอนาคต มาเริ่มตั้งแต่วันนี้กันคะ

เมื่อจบการสนทนาลง มีประกายสว่างวาบจากพลังงานบางอย่างที่ถ่ายเทมา เผยให้เห็นความฝันเล็ก ๆ ที่ตกค้างแอบซ่อนอยู่

“มันยังเป็นความฝันที่มีกลิ่นหอม ลองดูสักตั้ง” ฉับบอกกับตัวเอง

11 Lesson Learned หรือ บทเรียนที่ได้จากเรื่องราวของเด็ก Gen Z คนนี้

+ รู้จักตั้งเป้าหมายอย่างเป็นทางการ

+ เปิดใจสำรวจและค้นหาสิ่งที่ใช่สำหรับตัวเอง

+ สร้างและแสวงหาโอกาสให้กับตนเอง

+ ความรับผิดชอบสำคัญกว่าความสามารถ (ความเก่ง)

+ ฝึกสร้างวินัย เริ่มจากสิ่งเล็ก ๆ ใกล้ตัว

+ จงเรียนรู้จากความผิดพลาดหรือล้มเหลว

+ ความกลัวจะกักขังเราให้อยู่แต่ใน Comfort Zone

+ ใช้ Growth Mindset นำทางจนทำได้ อะไรก็เป็นไปได้

+ การงานหรือความสำเร็จล้วนมาจากการช่วยเหลือและสนับสนุนของผู้คนต่าง ๆ

+ พ่อแม่คอยสนับสนุนและให้อิสระในการเลือกเส้นทางชีวิตของลูก ไม่เอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง

+ งานสำคัญและงานใหญ่ต้องอาศัยการทำงานร่วมกันของผู้คนที่หลากหลาย การมีสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน จะช่วยให้ก้าวผ่านปัญหาอุปสรรคและเพิ่มโอกาสแห่งความสำเร็จได้มากขึ้น

เราสามารถเรียนรู้จากคนตัวเล็กได้ ขอขอบคุณสำหรับเรื่องราวของ เซฟ เนตรชนก ขอให้น้องเซฟเรียนรู้และหาประสบการณ์อย่างคุ้มค่าในช่วงเรียนมหาวิทยาลัย หวังว่าจะได้มีโอกาสชื่นชมผลงานจากฝีมือผู้กำกับหญิงคนเก่ง

ปัจจุบันองค์กรมีคนที่ต่างเจเนชัน ซึ่งมีความแตกต่างทั้งในเรื่องของอายุ ประสบการณ์ ความเชื่อ วิธีคิด ตลอดจนสิ่งที่ให้คุณค่า การเผชิญกับความหลากหลายเป็นสิ่งหลีกเลี่ยงไม่ได้ สิ่งสำคัญคือเราต้องเปิดใจเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อหาจุดร่วมที่ลงตัวและเหมาะสม



ขอบคุณภาพสวยจากเพจวิชาใจ