

# เพิ่มความสามารถในการโคเซ็น

## สังสม “ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ”

### จำนวนมากไว้ใน “ลิ้นชักสมอบ”

**ด**เพิ่ม **ความสามารถในการโคเซ็น** ได้อย่างไร เราต้องสังสม **ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ** ไว้ใน **ลิ้นชักสมอบ** ให้มากๆ คนที่สังสมไว้มากจะเกิดไอเดียตามมามากขึ้นเรื่อยๆ แต่ถ้าไม่สังสมก็จะคิดไอเดียไม่ออก จะเขยาะจะบีบเค้น **สมองที่ว่างเปล่า** ก็คงไม่มีอะไรออกมา คงมีแต่เสียงว่างเปล่าน่าเศร้าใจ

แต่ความจริงแล้วไม่มีใครที่สมองว่างเปล่าจริงๆ เพราะเราใช้ชีวิตมาจนถึงป่านนี้ก็ย่อมต้องมีอะไรสังสมไว้บ้าง ดังนั้น เมื่อเผชิญหน้ากับปัญหา ไม่ว่าใครก็คงคิดมาตรการสักอย่างสองอย่างได้

แน่นอนถ้ามาตรการนั้นแก้ไขปัญหาก็ดี แต่โลกนี้ไม่ได้ง่ายอย่างนั้นไปเสียทุกเรื่อง **อุตสาห์คิดไอเดียออกแล้วแต่ มีข้อจำกัดในความเป็นจริง** ขววงหน้า เช่น

- งบประมาณไม่มี
- ไม่เคยมีตัวอย่างมาก่อนทำไม่ได้
- ทำไม่ได้ด้วยกฎระเบียบ
- ผู้ใหญ่ข้างบนคัดค้านทำไม่ได้

คนที่สังสมไว้น้อย พอเจอแบบนี้เข้าก็ตัน และบ่นครวญคราง

ว่า “**อุตสาห์เสนอไอเดียดีแล้ว แต่บริษัทไม่ยอมใช้ไอเดียนั้น**”

แต่ถ้า คนที่มี **ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ** อยู่ในลิ้นชักสมอบมาก จะคิดไอเดียอื่นต่อไป “**ถ้าทำแบบนี้ไม่ได้ ทำแบบนี้**” “**ถ้าทำแบบนี้ไม่ได้ ก็ทำแบบนี้**” “**ถ้าทำแบบนี้ไม่ได้ ก็โน่น นี่ยังมี**” ดังนั้น จึงไม่ตัน



## ถ้าเป็นไปได้ ใช่วินัย ถ้าเป็นไปได้ ใช่วินัย

ในร้านขายเสื้อผ้าแห่งหนึ่ง พอมีสินค้าใหม่เข้ามา ก็ตั้งใจว่าจะโชว์ไว้ในที่ที่เด่นที่สุด

พนักงานชั่วคราวคนหนึ่งเสนอว่า “จุดพักบันไดขาขึ้นชั้น 3 น่าจะดี...” แต่การวางของที่ จุดพักบันได ผิดกฎหมายดับเพลิง

ดังนั้น ร้านซึ่งไม่เก่งไคเซ็น พอเจอคำแนะนำแบบนี้จะตอบว่า “ทำไม่ได้ ผิดกฎหมาย ดับเพลิง” “ไอเดียแบบนี้ใช้ไม่ได้” เป็นต้น แล้วก็ทิ้งไอเดียนั้นทันที และคนคนนั้นก็คงไม่เสนอไอเดีย หรือคิดไคเซ็นอะไรอีกเลย

แต่ถ้าผู้จัดการร้านที่มีหัวใจไคเซ็น เขาจะอธิบายให้พนักงานชั่วคราวเข้าใจถึงกฎหมายดับเพลิง พร้อมกันนั้นก็เสนอกลับว่า “ถ้าพื้นที่ได้ ติดผนังเป็นโง่” “ถ้าผนังไม่ได้ ติดเพดานเป็นโง่”

หมายถึง ผู้จัดการคนนั้นแนะนำว่า การวางโชว์บนจุดพักบันได ผิดกฎหมายทำไม่ได้ แต่ถ้าเป็นผนังบริเวณจุดพักบันไดไม่น่าจะมีปัญหา ถ้าเกิดปัญหาว่าโชว์ติดผนังไม่ได้ ก็ยังมีวิธีแขวนเพดานได้อีก

อาคารมีองค์ประกอบ 3 ตัว คือ พื้น ผนัง เพดาน ถ้ามี 3 องค์ประกอบก็น่าจะมี **มาตรการมากกว่า 3 อย่าง** เป็นอย่างน้อย



มีหลายมาตรการ

พื้นที่ไม่ได้

ถ้าอย่างนั้น แหวนผนัง

ห้อยจากเพดานก็ได้

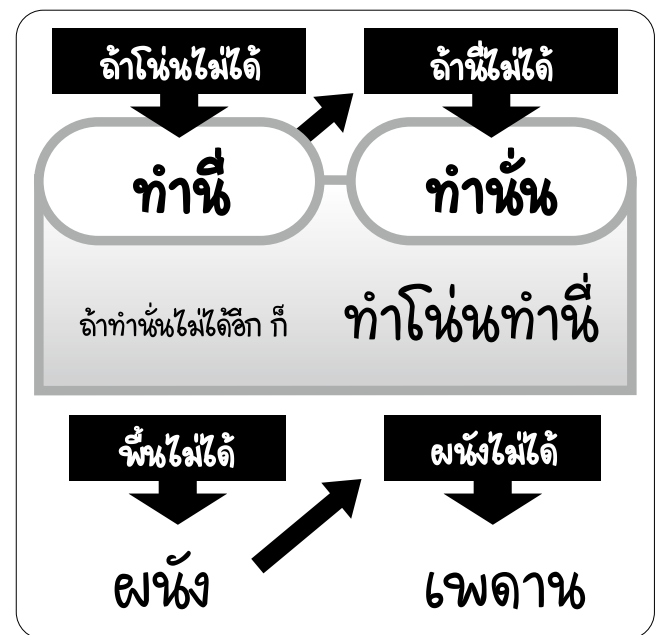


อย่างไรก็ตาม งานของพวกเราต้องมีข้อจำกัดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นกฎหมาย ข้อบังคับ กฎระเบียบ ยิ่งไปกว่านั้นยังมีข้อผูกมัด หรือประวัติดั้งเดิมและปัญหาเรื่องเงิน เวลา คน เป็นต้น

**คนไม่เก่งไคเซ็น** หรือคนที่มีการสั่งสม **ตัวอย่าง + หลักการสำคัญ** น้อย พอเจอข้อจำกัดเข้าหน่อยความคิดติดตันทันที หรือว่าพอลูกน้องเสนอไอเดียอะไรมา ก็จะปฏิเสธทิ้งไปด้วยการบอกแค่ “ทำไม่ได้” “เป็นไปไม่ได้” (impossible)

แต่คนเก่งไคเซ็น หรือคนที่สามารถมีไอเดียหลายๆ อย่างจากหลายมุมมอง จะสามารถเสนอไอเดียได้อย่างต่อเนื่องไม่สิ้นสุด “ถ้าแบบนี้ไม่ได้ แบบนี้ละ” “ถ้าแบบนี้ไม่ได้ แบบโน้นละ” จึงไม่มีการติดตัน นี่แหละคือ **ความสามารถในการไคเซ็น**

และเขายังสามารถแนะนำลูกน้องและคนรอบข้างอย่างต่อเนื่องได้ว่า “ทำแบบนี้ดูสิ” “ทำแบบนี้น่าจะได้นะ” “วิธีแบบนี้ก็มี” นี่ยังเป็นความสามารถในการสอนไคเซ็นด้วย 



ที่มา: วารสาร Creative & Idea Kaizen ฉบับที่ 14 เดือนพฤศจิกายน 2550



สมัครสมาชิกวารสาร

**Creative & Idea KAIZEN** วันนี้...

**ฟรี** โปสเตอร์ไคเซ็น 1 ชุด (4 แผ่น)

หรือสมัครสมาชิก 5 ท่าน

สอบถามรายละเอียดการสมัครสมาชิกได้ที่ :  
ฝ่ายลูกค้าสัมพันธ์สมาชิกวารสาร  
โทรศัพท์ 0 2258-0320-5 ต่อ 1740

**ฟรี 1 ท่าน**

