

# “ร้านนี้ 100 คะแนน เปิดทุกวันสุข”

แอนนพร เลิศคุณวิภากร  
ฝ่ายธุรกิจสัมพันธ์ อ.ส.ท.

**เมื่อ** ยังเป็นนักเรียน นักศึกษา เราต่างพากันเพียรศึกษาหาความรู้ เพื่อให้สอบผ่าน โดยมีเป้าหมายสูงสุดคือ 100 คะแนนเต็ม พอเข้าสู่ชีวิตการทำงาน ก็ยังไม่พ้นเรื่องของคะแนน เพราะมีการประเมินผลการทำงานจากหัวหน้าให้ได้ลุ่นกันอยู่ทุกปี หลายคนจึงอดคิดไม่ได้ว่า “ถ้าให้คะแนนตัวเองได้กี่คงจะดี”

ถ้าอย่างนั้น **ลองเปรียบเทียบชีวิตการทำงานให้มีคะแนนเต็ม 100 คะแนน คุณคิดว่าตัวเองควรจะได้คะแนนเท่าไร?** คุณคิดว่ามีปัจจัยอะไรบ้างที่นำจะเกี่ยวข้องกับเรื่องนี้ ... ความพอใจในงานที่ได้รับมอบหมาย ความสนุกร่วมกันกับเพื่อนร่วมงาน หรือดัชนีชี้วัดที่ทุกคนคงนึกออกคือ ความรู้สึกอยากจะทำในทุกวันเช้าวันใหม่อย่างสดใส เพื่อเดินทางไปทำงานอย่างกระปรี้กระเปร่า... และอื่นๆ ซึ่งอาจเหมือนหรือต่างกันออกไป สำหรับคนที่ยังลังเลไม่แน่ใจ ว่าชีวิตการทำงานของตัวเองควรจะไต่คะแนนเกินครึ่ง หรือต่ำกว่าครึ่ง พักไว้ก่อนก็ได้ แล้วลองมาดูตัวอย่างชีวิตคนทำงานกลุ่มหนึ่ง

คนทำงานกลุ่มนี้ทำงานอยู่ในร้านขายเสื้อผ้าค่ะ และร้านนี้อยู่ในหนังสือ **“ร้านนี้ 100 คะแนน เปิดทุกวันสุข”**

หนังสือเล่มนี้บอกเล่าชีวิตของเหล่าคนทำงาน โดยถ่ายทอดมาจาก **โครงเรื่องจริงของร้านค้ากว่า 1,500 ร้านทั่วประเทศญี่ปุ่น** ผ่านการผูกเรื่องราวอย่างมีชีวิตชีวาในรูปแบบนิยาย เมื่อร้านขายเสื้อผ้า “เปียงกี” ที่เหล่าพนักงานตัวเอกของเรื่องทำงานอยู่นั้น กำลังประสบปัญหายอดขายตกต่ำ เนื่องจากมีห้างสรรพสินค้าขนาดใหญ่เพิ่งมาเปิดใหม่อยู่บริเวณใกล้เคียง ขณะที่ร้านของตนเป็นเพียงร้านเช่าอยู่ในตึกหน้าสถานีรถไฟเท่านั้น มีหน้าร้านพนักงานในร้านก็ระส่ำระสาย ร้อนถึงบริษัทแม่ต้องจ้างอาจารย์ฟรีแลนซ์ผู้ฝึกสอนการขายมาเป็นที่ปรึกษา เพื่อหวังจะช่วยแก้ปัญหา ฟังดูก็น่าจะมีทางออกที่สดใส แต่อาจารย์คนนี้จะช่วยได้จริงหรือ เธอจะใช้วิธีไหนกับ...

**ยูโกะ ผู้จัดการร้าน** ที่มองว่าตำแหน่งผู้จัดการนั้นหนักหนาเกินไป มุ่งแต่จะเพิ่มยอดขายให้ร้านตนเอง แต่กลับหลงลืมสิ่งที่สำคัญยิ่งกว่าไป

**นัทสึมิ รองผู้จัดการร้าน** ที่ไม่กล้าแม่แต่จะเอ่ยปากตักเตือนพนักงานในร้าน และไม่กล้าพูดสิ่งที่คิดหรือแสดงความคิดเห็นกับหัวหน้าของตน แต่เก็บมาคิดมากถึงขั้นเป็นไมเกรนจนเกือบตัดสินใจจะลาออก

**คานะ พนักงานใหม่** ที่เริ่มรู้สึกเบื่อหน่ายหน้าที่ที่ตนเองได้รับมอบหมายหลังจากที่เข้ามาทำงานได้เพียงสองสัปดาห์ ความรู้สึกที่ว่า

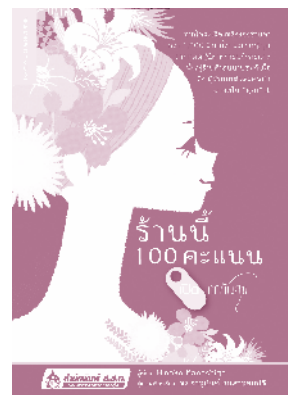
งานที่ตนกำลังทำนั้นมีความค่าคือสิ่งที่เธอฝ่าฝืนหา **มิโฮะ** อดีตผู้จัดการร้านเสื้อผ้า แต่มีปมจากอดีตที่บริหารงานผิดพลาดจนกลายเป็นโรคซึมเศร้า ปัจจุบันเลยผันตัวเองมาเป็นพนักงานพาร์ทไทม์

**มาริ ผู้จัดการประจำห้อง** ที่ซึ่งเอาแต่ตีกรอบให้ร้านเสื้อผ้าสาขาที่ตนดูแลอยู่ปฏิบัติตามกฎของบริษัทแม่ จนเกือบจะไม่ฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

สุดท้ายแล้ว ร้านเปียงกีก็จะพลิกฟื้นกลับมาเป็นร้านที่ยืนหยัดอยู่ได้แม้ในสภาพการแข่งขันที่รุนแรง หรือจะต้องยอมแพ้ ปิดร้านไปตามสังขารของชีวิต...

หลายคนอาจจะคิดว่า **“ร้านนี้ 100 คะแนน เปิดทุกวันสุข”** เป็นหนังสือที่วาดด้วยกลเม็ดเคล็ดลับในการบริหารและการฟื้นฟูร้านค้าเท่านั้น หากแต่จริงๆ แล้ว กลับสะท้อนให้เห็นอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก และสภาพปัญหาที่คนทำงานในทุกสาขาอาชีพต้องพบเจอ จนเหมือนกับว่าความคิด และการกระทำของตัวละครบางคนในเรื่องนั้นช่างคล้ายคลึง และซ้อนทับกับตัวเราเองอย่างน่าประหลาด **ไม่เว้นแม้แต่คานะโกะ อาจารย์ผู้เก่งกาจ**

เมื่อติดตามอ่านจนจบแล้ว เชื่อแน่ว่า นอกจากอรรถรสและความสนุกแล้ว ผู้อ่านจะได้แง่คิด และมุมมองเกี่ยวกับการทำงาน ที่ทำให้เราอดไม่ได้ที่จะ **ย้อนมองตนเอง** และคนรอบข้าง เพื่อที่จะได้หันมาสร้างความรื่นรมย์ในการทำงานร่วมกันด้วยเคล็ดลึกลับง่ายๆ อันจะปะติดปะต่อ และเชื่อมโยงไปสู่เป้าหมาย และความสำเร็จ **ให้ทุกๆ วันในระหว่างทางของชีวิตการทำงานค่อยๆ ได้คะแนนบวกเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จนเต็ม 100 คะแนน** โดยไม่ต้องรอให้ใครมาประเมินด้วยซ้ำ



**ร้านนี้ 100 คะแนน เปิดทุกวันสุข**  
ผู้แต่ง: Hinako Kaneshige  
ผู้แปล: ดร.จรรยาณี สุสาธิต  
ราคา: 200 บาท  
ISBN: 9789744435644  
สำนักพิมพ์ อ.ส.ท.

# ลูกผู้ชาย

อาทิตย์ ติ่มนวล

ฝ่ายธุรกิจสัมพันธ์ อ.ก.

## ลายมือนั้นคือยศ

**สวัสดี** เพื่อนนักอ่านชาว TPA News ทุกท่านครับ คอลัมน์เล่าเรื่องหนังสือประจำฉบับนี้จัดหามาเป็นกลอนเดียว อันที่จริงแล้วไม่ใช่แค่ผู้ชายเท่านั้นหรอกครับที่ลายมือจะเปรียบดั่งเครื่องประดับร่างกายให้ดูดี ผู้หญิงเองก็เช่นกัน ครั้งนี้จะขอมาแนะนำหนังสือเล่มหนึ่งเกี่ยวกับการขีดๆ เขียนๆ คัดๆ ที่ชื่อว่า **"สนุกคัดอักษรจีน"** ครับ

ถ้าพ้องเห็นตัวอักษรจีนอย่างเดียวก็ท้อใจจะแย่แล้ว นี่ต้องมาเขียนอีก ไม้รู้จะหาความสนุกมาจากไหน แต่หนังสือ **"สนุกคัดอักษรจีน"** เล่มนี้จะช่วยให้การเขียนอักษรจีนมีอะไรมากกว่าแค่ "ความยาก" แน่นนอนครับ ก่อนจะเริ่มคัดก็มาศึกษาที่มาของความมหัศจรรย์ของอักษรจีนกันเล็กน้อย อักษรจีนเกิดขึ้นบนโลกเมื่อหลายพันปีก่อน และได้วิวัฒนาการเรื่อยมา จากอักษรภาพที่เขียนกันบนกระดุกหรือกระดองสัตว์ มาสู่อักษรเชิงสัญลักษณ์ที่เขียนบนกระดาษหรือพิมพ์บนคอมพิวเตอร์ที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน ประวัติศาสตร์อาจไม่ใช่ประเด็นของหนังสือเล่มนี้สักเท่าไร แต่น่าจะอยู่ที่ **"เขียนอักษรจีนอย่างไรให้สวย"** มากกว่าครับ

ถ้าสังเกตดีๆ จะเห็นว่า **อักษรจีนเกิดจากการรวมกันของ "ขีด" หรือ "เส้น" ต่าง ๆ ขีดเขียนไปมา แต่เชื่อหรือไม่ครับว่า พื้นฐานจริงๆ ของอักษรจีนมีอยู่เพียง 10 ขีดพื้นฐานเท่านั้น** ส่วนแรกของหนังสือจึงเป็นการแนะนำขีดพื้นฐานที่ว่ามีหน้าตาหรือลักษณะการเขียนอย่างไร และเมื่อเวลาปรากฏบนอักษรแล้วขีดไหนเป็นขีดไหน นำไปสู่ส่วนถัดมาคือ **"ลำดับขีด"** หรือลำดับของการนำเส้นพื้นฐานแต่ละเส้นมาประสมกันให้กลายเป็น 1 ตัวอักษรที่หลายคนบอกว่า **"แค่เขียนให้มันออกมาเป็นตัวนั้นก็น่าจะพอแล้ว"** แต่ก็อีกนั่นแหละครับ เชื่อหรือไม่ว่า **การเขียนอักษรจีนตามลำดับขีดจะช่วยให้เขียนได้ง่ายขึ้น** เพราะลำดับขีดมาจากการใช้ประสบการณ์ของผู้คิดค้นอักษรเขียนตามลักษณะธรรมชาติ (ไม่ฝืนหรือฝืนธรรมชาติ) เช่น เขียนจากขีดที่อยู่ด้านบนไล่ลงไปทีละขีด (จากบนลงล่าง) หรือจากซ้ายไปขวา เป็นต้น ซึ่งลำดับขีดนี้มีอยู่เพียง 9 ลำดับเท่านั้นครับ และเมื่อรู้เรื่องขีดกับลำดับแล้ว ก็ไปสู่ **"โครงสร้างอักษร"** อักษรจีนแต่ละตัวจะมีโครงสร้างแตกต่างกันไป

กันไป บ้างเอาอักษรมาประกบกัน 2 ตัวช่วยขวา เกิดเป็นคำศัพท์ใหม่ ความหมายใหม่ บ้างเอากอบมาล้อมอักษรด้านใน ฯลฯ สรุปออกมาได้ 14 โครงสร้างครับ (บางโครงสร้างก็ต่างกันไม่มาก)

**ปิดท้ายด้วยสาระความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนอักษรจีน อย่างการจับพู่กัน หรืออุปกรณ์ที่ใช้ และ เกมอักษรจีน** เอาไว้คลายเครียดครับ (หัวเราะ)

แม้ว่าปัจจุบันผู้ใช้ภาษาจีนจะเข้าถึงคอมพิวเตอร์กันแทบจะทุกคนแล้ว แต่การเขียนอักษรจีนก็ไม่สูญหายไป เพราะได้กลายมาเป็นศิลปะชั้นสูงอย่างหนึ่งที่จอหงวน (บัณฑิตจีน) ต้องศึกษา และยังกลายมาเป็นงานอดิเรกอีกด้วยนะครับ นอกจากนี้ หากวิเคราะห์โครงสร้างของอักษรได้

แม่นยำ ยังช่วยเรื่องการจดจำและการเดาความหมายอีกต่างหาก จากที่เล่ามาทั้งหมดนี้แทบจะลืม "ความยาก" ไปเลย เมื่อเทียบกับอักษรที่มีอยู่นับหมื่นตัว เรื่องแค่นี้สิวะ ๆ มาก ถ้ายังไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นเขียนอักษรจีนอย่างไร จับต้นชนปลายไม่ถูก ลองให้ **"สนุกคัดอักษรจีน"** เล่มนี้ช่วยเป็นคู่มือไว้ซักซอกมกก็เป็นความคิดที่ไม่เลวเลยนะครับ

สำหรับผู้ที่สนใจพจนานุกรมหนังสือติดตัวไปอ่านในรูปแบบ E-book ทั้งเล่มนี้และเล่มอื่น ๆ ของทางสำนักพิมพ์ สามารถตามไปดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ดังต่อไปนี้จ้า [www.mebmarket.com](http://www.mebmarket.com), [www.ebooks.in.th](http://www.ebooks.in.th), [www.bookdose.com](http://www.bookdose.com), [www.open-serve.co.th](http://www.open-serve.co.th), <http://book.truelife.com>, [www.ookbee.com](http://www.ookbee.com) และ [www.chulabook.com/CU-ebook](http://www.chulabook.com/CU-ebook)



**คำกริยาญี่ปุ่น**  
**จ่ายนิตเดียว**  
**(ฉบับปรับปรุง)**

ผู้เขียน สุภา ปัทมาพันธ์

ราคา 79 บาท

ISBN 978-974-443-540-8

สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม